

選擇

1. 題號 9404060 難易度：中 能力指標：A-3-1

() 下列選項「」中的字，何組字音兩兩相同？ (A)「滂」沱大雨／氣勢「磅」礴 (B)令人震「懾」／「攝」取營養 (C)孤「伶伶」的／「拎」著書包 (D)穿著「蓑」衣／無動於「衷」。

《答案》A

2. 題號 9404061 難易度：中 能力指標：A-3-1

() 下列選項中「鮮」字的讀音，何者與其他三者不同？ (A)空氣「鮮」潔 (B)「鮮」事有趣 (C)屢見不「鮮」 (D)寡廉「鮮」恥。

《答案》D

3. 題號 9404062 難易度：中 能力指標：C-3-1

() 「由於遠離光害，每當天氣晴朗、夜□低垂時，這座山頭就會有許多□名而來的觀星族前來觀賞星象。」上文空格中依序應填入什麼字？ (A)暮／幕 (B)幕／慕 (C)慕／慕 (D)慕／募。

《答案》B

4. 題號 9404063 難易度：中 能力指標：D-3-1

() 下列選項「」中的字，何者字形正確？ (A)祥雲獻「端」 (B)水流「喘」急 (C)爭「揣」不斷 (D)「惴惴」不安。

《答案》D

5. 題號 9404064 難易度：中 能力指標：C-3-1

() 下列詞語，何者用字完全正確？ (A)衣不弊體 (B)明月高旋 (C)沽名釣譽 (D)感慨萬千。

《答案》D

6. 題號 9404065 難易度：中 能力指標：C-3-1

() 下列選項，何者用字完全正確？ (A)媽媽縫衣服時，不小心把姆指刺傷了 (B)一入夜後，這裡到處有螢火蟲飛舞閃爍

(C)由於家庭作業字跡潦草，老師要我重寫一遍 (D)他堅苦奮鬥三十年，終於成就了今天的事業。

《答案》C

7. 題號 9404066 難易度：中 能力指標：C-3-1

() 「盡向地面攫來」的「盡」字，與下列何項意思相同？ (A)舌一吐而二蟲「盡」為所吞 (B)漫長的忍耐，無「盡」的辛酸 (C)孤帆遠影碧山「盡」，唯見長江天際流 (D)不能「盡」到本分，也是一種不負責任。

《答案》A

8. 題號 9404067 難易度：中 能力指標：C-3-1

() 下列各組「」中的字，何者意義相同？ (A)膽已破魂已奪之「際」／唯見長江天「際」流 (B)閃電與霹靂雖仍肆虐不「已」／杜瑞為之痛心不「已」 (C)自上「而」下，直要捲到地面／與朋友共，敝之「而」無憾 (D)四「顧」無人，又全無遮蔽／我就只「顧」吃炒米糕、花生糖。

《答案》B

9. 題號 9404068 難易度：中 能力指標：C-3-8

() 下列各句中的「」字，何者不是在表達人、事或物的實際數量？ (A)摘了「」一整天的番薯蒂 (B)雨「」停，便全部滲入地下 (C)每「」雨粒，大概最小還有拇指大 (D)此時沒有「」個不是被震懾得氣脫委頓。

《答案》B

10. 題號 9404069 難易度：中 能力指標：C-3-8

() 下列「」中的詞語，哪一項沒有「極短的時間」的意思？ (A)「霎時間」，天昏地暗 (B)「須臾」，濃雲密布 (C)小小的我，在雙眼乍開的「剎那」 (D)透出「一派」日光來，照耀得滿湖通紅。

《答案》D

11. 題號 9404070 難易度：中 能力指標：C-3-1

() 下列詞語，何者有「形容氣勢雄偉壯盛的樣子」的意思？ (A)勢不兩立 (B)空穴來風 (C)氣勢萬鈞 (D)驚濤駭浪。

《答案》 C

12. 題號 9404071 難易度：中 能力指標 E-3-8

() 下列「 」中的詞語性質，哪一項說明不正確？ (A) 近在「咫尺」：與距離有關 (B) 氣勢「萬鈞」：與重量有關 (C) 搖蕩若「千頃」波：與面積有關 (D) 白皙柔軟，「十指」纖纖：與長度有關。

《答案》 D

13. 題號 9404072 難易度：中 能力指標 E-3-8

() 下列各組詞語的關係，何者與其他三者不同？ (A) 張牙舞爪／耀武揚威 (B) 近在咫尺／天南地北 (C) 膽破魂奪／鎮定自若 (D) 氣勢萬鈞／虛張聲勢。

《答案》 A

14. 題號 9404073 難易度：中 能力指標 E-3-2

() 「那位正要上街買菜的婦女，在經過巷口時，竟遇上一個□□□□的醉漢擋路，嚇得她不知如何是好，□□此時警察剛好巡邏至此，立刻將醉漢帶回警局處理。」上列缺空的文字，依序填入何者才恰當？ (A) 齜牙咧嘴／果然 (B) 胡言亂語／無論 (C) 惡形惡狀／幸虧 (D) 七上八下／幸而。

《答案》 C

15. 題號 9404074 難易度：中 能力指標 E-3-2

() 下列各句「 」中的詞語，何者使用正確？ (A) 那位跑者在二、三壘間遭到「左右夾擊」而被觸殺出局 (B) 看他那副「氣脫委頓」的樣子，顯然情緒已恢復平靜了 (C) 歌者和伴舞者在舞臺上帶勁的「張牙舞爪」，贏得不少掌聲 (D) 這次參賽，他「膽破魂奪」，立誓要擊敗對手，抱回冠軍寶座。

《答案》 A

16. 題號 9404075 難易度：中 能力指標 E-3-2

() 下列各選項「 」中連詞的使用，何者不正確？ (A) 「自從那次匆匆見一次面後，我就「再也」不會遇過他 (B) 今天「除非」你及時伸出援手，「恐怕」我就要當眾出糗了 (C) 「縱然」老師沒有交代家庭作業，你「也須」自行複習功課呀 (D)

他已親口答應，「無論」明天多忙，「都會」親自前來參加我的婚禮。

《答案》 B

17. 題號 9404076 難易度：中 能力指標 E-3-8

() 在使用文字上，有時可借用同音異義的諧音字，以達到特殊的效果。下列何者使用了諧音字？ (A) 只要「雨過天青」，場地積水清除，這場棒球賽立刻恢復進行 (B) 這裡溼地遍布，而且罕見物種繁多，令人「澤澤稱奇」，保證讓你大開眼界 (C) 今天朝會，小華獲頒演講比賽第一名獎狀，怪不得整天「滿面春風」 (D) 我們兩家的關係「源遠流長」，好幾代以前就彼此相互扶持，情誼歷久彌堅。

《答案》 B

18. 題號 9404077 難易度：中 能力指標 E-3-2

() 下列文句，何者沒有冗言贅字？ (A) 當時我到處四處張望，一個人影也沒有 (B) 經過一番搶救，他終於甦醒過來了 (C) 看到老師來了，大家登時立刻安靜下來 (D) 已經過了一個小時了，可是大雨仍然依舊未停止。

《答案》 B

19. 題號 9404078 難易度：中 能力指標 E-3-2

() 下列選項中的話，何者帶有慶幸的語氣？ (A) 每一兩粒，大概最小還有拇指大 (B) 若非番薯田在家屋邊，近在咫尺，真要走避不及 (C) 那個敢把手舉得最高，頭伸得最長，定立時被劈殺 (D) 好在再接著便是大雨滂沱，再看不見滿天張牙舞爪的黑怪。

《答案》 D

20. 題號 9404079 難易度：中 能力指標 E-3-1

() 下列文句，哪一組意思前後相同？ (A) 四顧無人／無人四顧 (B) 愈來愈遠／愈遠愈來愈 (C) 肆虐不已／已不肆虐 (D) 走避不及／不及走避。

《答案》 D

21. 題號 9404080 難易度：中 能力指標 E-3-1

- () 「低著頭一心一意要把番薯蒂趕快摘完」，句中「趕快」一詞的詞性與下列何者相同？ (A) 羊群在「哀哀」慘叫 (B) 此時它是無敵的大「主宰」 (C) 閃電與霹靂雖仍「肆虐」不已 (D) 在雨水的不斷澆淋下，漸漸地「蘇醒」。

《答案》A

22. 題號 9404081 難易度：中 能力指標 E-3-2

() 語言文字中誇張鋪飾，超過了客觀事實的，就叫做誇飾。下列何者未使用這種修辭法？ (A) 接著便是閃電纏身，霹靂壓頂 (B) 大野中，孤伶伶的一個人，不由膽破魂奪 (C) 那個敢把手舉得最高，頭伸得最長，定立時被劈殺 (D) 彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌。

《答案》D

23. 題號 9404082 難易度：易 能力指標 A-3-1

() 下列何者讀音正確？ (A) 「攫」來：リロセノ (B) 震「懼」：尸セノ (C) 匍匐：タマノ 女么ノ (D) 行潦：丁九ノ 力一么ノ。

《答案》A

24. 題號 9404083 難易度：易 能力指標 E-3-1

() 下列「顧」字的意義，何者相同？ (甲) 四顧無人 (乙) 顧不如閬中之僧哉 (丙) 顧此失彼 (丁) 顧名思義 (戊) 舉目四顧 (A) 甲乙丙 (B) 乙丙戊 (C) 甲乙戊 (D) 甲丁戊。

《答案》D

25. 題號 9404084 難易度：易 能力指標 E-3-1

() 下列哪個詞語解釋不正確？ (A) 肆虐：恣行暴虐 (B) 震懼：用手搖晃 (C) 咫尺：比喻很近的距離 (D) 登時：立刻。

《答案》B

26. 題號 9404085 難易度：易 能力指標 E-3-2

() 下列「」中的詞語，何者詞性相同？ (A) 「張牙舞爪」的黑怪，到處「張牙舞爪」 (B) 「氣勢萬鈞」的暴風雨以「萬

鈞氣勢」橫掃中部山區 (C) 「霹靂」的雷鳴，不久「霹靂」而下 (D) 連日「滂沱」的大雨，到處均是「滂沱」的景象。

《答案》D

27. 題號 9404086 難易度：易 能力指標 E-3-1

() 「氣脫委頓」含意最近於何者？ (A) 六神無主 (B) 糊里糊塗 (C) 大而化之 (D) 欹崎磊落。

《答案》A

28. 題號 9404087 難易度：易 能力指標 E-3-1

() 「霎時間」是形容極短的時間，下列詞語何者亦是形容時間短暫？ (甲) 彈指 (乙) 終日 (丙) 轉瞬 (丁) 須臾 (戊) 逐日 (A) 甲乙丙 (B) 乙丙戊 (C) 丙丁戊 (D) 甲丙丁。

《答案》B

29. 題號 9404088 難易度：易 能力指標 E-3-2

() 「飛鷹□獲在地面逃竄的小雞」，□處宜填入何者？ (A) 攫 (B) 攫 (C) 瞿 (D) 躍。

《答案》B

30. 題號 9404089 難易度：中 能力指標 E-3-1

() 下列詞語，何者不是同義複詞？ (A) 霹靂 (B) 遮蔽 (C) 滂沱 (D) 咫尺。

《答案》D

31. 題號 9404090 難易度：易 能力指標 E-3-1

() 「霹靂」一詞的聲音關係為疊韻，請問下列詞語的聲音關係何者與「霹靂」相同？ (A) 盤旋 (B) 流連 (C) 彷彿 (D) 震懼。

《答案》A

32. 題號 9404091 難易度：中 能力指標 E-3-3

() 「譬喻」是一種「借彼喻此」的修辭，凡二件或三件以上的事物有類似之點，說話或作文時就運用「那」有類似點的事物，來說明「這」件事物。請問下列何者使用譬喻修辭？ (A) 雷聲愈來愈遠，電光只在遙遙的天邊橫掃 (B) 一場為時一小時的大

西北雨，只覺好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒下來
(C) 出得門來，走在堅硬的庭面路上，一點兒也不沾泥帶水
(D) 牛群在原野上狂奔，羊群在哀哀慘叫，樹木在盡力縮矮，
那個敢把手舉得最高，頭伸得最長，定立時被劈殺。

《答案》 B

33. 題號 9404092 難易度：中 能力指標 E-3-3

() 陳冠學在田園之秋選一文中，藉由「西北雨」的描寫，提醒吾人
應該做什麼？ (A) 對大自然秉持著謙卑與敬畏的態度 (B)
預防西北雨可能造成的災害 (C) 善加利用大自然所提供的資
源 (D) 學習律己律人的態度。

《答案》 A

34. 題號 9404093 難易度：中 能力指標 E-3-3

() 「遇到這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄，因為此
時在天地間除了它是英雄之外，不准有第二個人是英雄。」這句
話最重要的旨意為何？ (A) 氣勢萬鈞的大西北雨是世界上唯
一的主宰 (B) 描述西北雨來得又快又急 (C) 英雄均有惜
英雄之情 (D) 人類相對於大自然而言，是相當渺小的。

《答案》 D

35. 題號 9404094 難易度：中 能力指標 E-3-2

() 田園之秋選一文主要在描寫西北雨，但作者分別在第二段及第三
段對人類的反應、閃電霹靂的威力加以特寫，其主要用意為何？
(A) 用以增加文章的可讀性 (B) 以人及霹靂等配角，襯托
主角西北雨之特色 (C) 以閃電的威力映襯人類的渺小 (D)
說明大自然的變化無常。

《答案》 B

36. 題號 9404095 難易度：易 能力指標 E-3-1

() (甲) 一且十「行」(乙) 一行「伍」(丙) 操「行」(丁) 「行」
道樹。以上注音哪兩者相同？ (A) 甲乙同 (B) 甲丙同 (C)
乙丁同 (D) 丙丁同。

《答案》 A

37. 題號 9404096 難易度：中 能力指標 E-3-2

() 下列詞語何者運用恰當？ (A) 陽明山花草樹木「氣勢萬鈞」，
是民眾假日休閒的好去處 (B) 彰化肉圓「遠近馳名」，吸引
了不少饕客前往品嚐 (C) 做人要能「氣派非凡」，才能讓他
人信任 (D) 他的「師心自用」為他贏得部屬的愛戴。

《答案》 B

38. 題號 9404097 難易度：中 能力指標 E-3-3

() 田園之秋選一文運用了許多譬喻的修辭法，成功描繪了一場午後
的西北雨。下列文句何者不屬於譬喻修辭？ (A) 反省是一面
鏡子，它能將我們的錯誤清清楚楚的照出來，使我們有改正的機
會 (德國 海涅) (B) 一定是我忘了關窗，翠色便入侵，留
春在小小的書頁中氾濫 (馮愷) (C) 勤勉是幸福的右手，節
儉是幸福的左手，兩者均可致富。(英國 莎士比亞) (D)
人生像曲曲折折的山澗的流水，看似斷了流，卻又滾滾而來 (英
國 波普)。

《答案》 B

39. 題號 9404098 難易度：中 能力指標 E-3-2

() 下列何者說法與其他不同？ (A) 這是一齣好戲 (B) 誰都
說這是齣好戲 (C) 誰說這是齣好戲啊 (D) 誰不說這是齣
好戲呢。

《答案》 C

40. 題號 9404099 難易度：中 能力指標 E-3-2

() 田園之秋選一文中：「只覺滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面
攫來。」本段文字乃是描寫西北雨來臨前，烏雲湧起的景象，目
的在營造何種氣氛？ (A) 活潑生動 (B) 熱鬧歡樂 (C)
沉默寧靜 (D) 詭譎恐怖。

《答案》 D

41. 題號 9404100 難易度：中 能力指標 E-3-3

() 陳冠學 田園之秋選一文主要是在描寫午後的一場西北雨，從烏
雲密布到打雷閃電，然後降下大雨，終於雨過天青的種種景象。
本文的特色為何？ (A) 旁徵博引 (B) 描摹生動 (C)
典雅幽遠 (D) 雄渾豪邁

《答案》 B

42. (題號 9404101 難易度：中 能力指標 E-3-1)

下列「」中的字音，何者正確？ (A)「霎」時間：ㄕㄚˋ、
(B)肆「虐」：ㄣˋ一ㄗㄥˋ、(C)「滲」：ㄕㄣˋ、(D)前
「奏」：ㄘㄨㄟˋ。

《答案》 C

43. (題號 9404102 難易度：中 能力指標 E-3-1)

下列選項中的讀音，哪一組完全相同？ (A)縮／蓑／娑 (B)
咫／梓／尺 (C)燦／鏢／磔 (D)鈞／均／勻。

《答案》 A

44. (題號 9404103 難易度：中 能力指標 E-3-1)

下列何者字音不正確？ (A)霹靂：急而響的雷聲 (B)匍
匐：手足無措的樣子 (C)行潦：因下雨而匯流於道旁的流水
(D)震懾：震驚恐懼。

《答案》 B

45. (題號 9404104 難易度：中 能力指標 E-3-1)

下列各選項中，哪一項用字完全正確？ (A)羊群在哀哀慘叫，
樹木在近力縮矮 (B)一點兒也不沾泥帶水，我酷愛這一帶焊
地 (C)被震懾得氣脫委道，匍匐不能起 (D)下午大雨滂
沱，霹靂環起。

《答案》 D

46. (題號 9404105 難易度：中 能力指標 E-3-1)

下列哪一組成語，用字完全正確？ (A)膽魄魂奪 (B)雷
霆萬鈞 (C)近在眉睫 (D)章牙舞爪。

《答案》 B

47. (題號 9404106 難易度：中 能力指標 E-3-1)

下列「」的詞語，哪一項不是指短暫的時間？ (A)「霎時」
間，天昏地暗 (B)「轉瞬」雨過天青 (C)「突然」一
陣狂風吹來 (D)「須臾」，濃雲密布。

《答案》 C

48. (題號 9404107 難易度：中 能力指標 E-3-1)

下列「」中的字，何者詞性與其他三者不同？ (A)我「酷」
愛這一帶旱地 (B)「盡」向地面攫來 (C)「愈」來愈遠
(D)肆虐不「已」。

《答案》 D

49. (題號 9404108 難易度：中 能力指標 E-3-1)

下列「」中的字，哪一組字義相同？ (A)「酷」愛／冷「酷」
(B)「鮮」潔的色彩／寡廉「鮮」恥 (C)「爲」雨勢所遮
掩／二蟲盡「爲」所吞 (D)行「潦」／「潦」草。

《答案》 C

50. (題號 9404109 難易度：中 能力指標 E-3-1)

下列「」中的詞語，何者不屬於同義複詞？ (A)「彷彿」
聽見了貝多芬田園交響曲 (B)大地無所「遮蔽」 (C)
「籠罩」在恐怖氣氛當中 (D)「窗戶」被風吹得直響。

《答案》 D

51. (題號 9404110 難易度：中 能力指標 E-3-2)

下列哪一組成語的意義是相反詞？ (A)天昏地暗／暗無天日
(B)近在咫尺／兩箭之地 (C)一心一意／心不在焉 (D)
大雨滂沱／傾盆大雨。

《答案》 C

52. (題號 9404111 難易度：中 能力指標 E-3-2)

田園之秋選一文作者以戲劇來比擬「西北雨」，讓讀者看到大自
然的多樣面貌，同時又提到雷電交加的威力，這是表達何種意
念？ (A)人定勝天，大自然並不十分可怕 (B)人類在欣
賞大自然之際，更應該保持敬畏之心 (C)闡述田野風光，歡
迎讀者多接觸自然 (D)大自然力量無窮，我們要善加利用。

《答案》 B

53. (題號 9404112 難易度：中 能力指標 E-3-3)

描寫景物可採用「動態」與「靜態」對比的方式來呈現，下列哪
一種景物不能顯現出這種效果？ (A)月落烏啼霜滿天，江楓
漁火對愁眠(楓橋夜泊) (B)明月松間照，清泉石上流(山

居秋暝) (C) 短籬矮屋板橋西，十畝桑陰接稻畦 (田家樂)
(D) 斜陽照墟落，窮巷牛羊歸 (渭川田家)。

《答案》 C

54. (題號 9404113 難易度：中 能力指標 E-3-3)

《田園之秋選》一文運用了許多譬喻的手法，成功的描繪大雷雨的經過，老師要同學們也運用譬喻的方式，來描述太陽一天的起落，下列哪一位同學的譬喻用得最恰當？ (A) 阿德：早起的太陽像爺爺的光頭 (B) 志傑：日正當中的太陽像一盆火爐 (C) 壓峰：日暮時分，金光萬道的陽光如同熒光閃亮 (D) 小陵：即將隱沒西山的火球，發出最後的霞光，像是告別大地。

《答案》 D

55. (題號 9404114 難易度：中 能力指標 E-3-3)

在《田園之秋選》一文中作者用了「黑怪、惡魔、妖巫」這些物象來比喻「烏雲」，其目的為何？ (A) 故意製造恐怖氣氛，讓人們畏懼大自然 (B) 營造詭譎懾人的情境，扣緊讀者的心弦 (C) 以害人的怪物，強調奇異的天空 (D) 讓人們產生幻覺，迷醉在法術之中。

《答案》 B

56. (題號 9404115 難易度：中 能力指標 E-3-3)

下列選項中所比喻的對象，哪一組不正確？ (A) 「無敵的大主宰」：閃電霹靂 (B) 「貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌」：晴朗的天空 (C) 「水壩在洶洪」：大雨 (D) 「戲劇的序幕」：番薯田。

《答案》 D

57. (題號 9404116 難易度：中 能力指標 E-3-2)

「若非番薯田在家屋邊，近在咫尺，真要走避不及。」這是一句含有假設語氣的句型，下列哪一句也屬於這種句子？ (A) 記住，飯碗裡一粒米都不許剩 (謝天) (B) 唉！我現在想想，那時真是太聰明了 (背影) (C) 人而無信，不知其可 (論語) (D) 你在此須要小心，休惹人說不是 (王冕的少年時代)。

《答案》 C

58. (題號 9404117 難易度：中 能力指標 E-3-2)

關於《田園之秋選》一文的敘述，以下何者不正確？ (A) 以作者的田園生活為題材 (B) 敘述方式是採順敘法 (C) 內容著重在描述大西北雨的情景 (D) 引用貝多芬的音樂，襯托作者喜愛音樂的天性。

《答案》 D

59. (題號 9404118 難易度：中 能力指標 E-3-3)

下列哪一個選項未含有擬人的修辭？ (A) 每一雨粒，大概最小還有拇指大 (B) 牛群在原野狂奔，羊群在哀哀慘叫 (C) 閃電與霹靂雖仍肆虐不已 (D) 太陽又探出了雲端。

《答案》 A

60. (題號 9404119 難易度：中 能力指標 E-3-3)

就摹寫技巧而言，以下何者使用了兩種摹寫手法？ (A) 霎時間，天昏地暗，抬頭一看，黑壓壓的 (B) 登時又見灰白色的石灰地質，乾淨清爽 (C) 大雨滂沱，霹靂環起 (D) 太陽又探出了雲端，樹葉上、草上閃爍著無邊亮晶晶的水珠。

《答案》 C

61. (題號 9404120 難易度：中 能力指標 E-3-2)

讀完《田園之秋選》一文，可以讓我們感受到何種道理？ (A) 大自然是無情的 (B) 凡事要做好準備，未雨綢繆 (C) 以感恩的心來面對大自然的賜予 (D) 多欣賞美麗景色有益身心。

《答案》 C

62. (題號 9404121 難易度：中 能力指標 E-3-2)

就文章欣賞角度來看，《田園之秋選》一文，可以讓我們有何種感覺？ (A) 感人肺腑，情真意切 (B) 氣象磅礴，理性圓融 (C) 高潮迭起，柔和婉約 (D) 悠雅閒適，平暢流利。

《答案》 B

63. (題號 9404122 難易度：中 能力指標 E-3-7)

《田園之秋選》一文作者過著隱居的田園生活，這種生活哲學和哪一位古人很近似？ (A) 李白 (B) 杜甫 (C) 白居易 (D) 陶淵明。

《答案》 D

64. 題號 9404123 難易度：中 能力指標：E-3-7

() 下列哪一詩句，最能看出田園生活的美麗和恬淡？ (A) 停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花 (杜牧) (B) 千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅 (柳宗元) (C) 一水護田將綠繞，兩山排闥送青來 (王安石) (D) 江碧鳥逾白，山青花欲然 (杜甫)。

《答案》 C

65. 題號 9404124 難易度：中 能力指標：E-3-7

() 民間常有人發毒誓，說如果自己做了什麼壞事，就會遭受「天打雷劈」，或說「被雷公打死」，像這類說法，是強調什麼？ (A) 人不可做違心事，否則會遭天譴 (B) 雷公會伸張正義 (C) 打雷是天神在懲罰壞人 (D) 發誓只是為了欺瞞別人。

《答案》 A

66. 題號 9404125 難易度：中 能力指標：E-3-3

() 田園之秋選一文中：「牛群在原野上狂奔，羊群在哀哀慘叫，樹木在盡力縮矮。」顯示出何種景象？ (A) 人神共憤 (B) 淒涼悲壯 (C) 震懼惶恐 (D) 風起雲湧。

《答案》 C

67. 題號 9404126 難易度：中 能力指標：E-3-7

() 臺灣民間有句諺語：「西北雨無過田岸。」這句話是在形容西北雨的何種特徵？ (A) 下雨的時間很長，常把田給淹沒了 (B) 雨勢不大，下的雨也不多 (C) 所降的雨非常局部，涵蓋範圍不大 (D) 下雨區域很大，涵蓋數甲田地。

《答案》 C

68. 題號 9404127 難易度：中 能力指標：E-3-7

() 下列哪一段詩句，不能呈現出夏季的景物？ (A) 晝長吟罷蟬鳴樹，夜深燼落螢入帷 (翁森) (B) 流光容易把人拋，紅了櫻桃，綠了芭蕉 (蔣捷) (C) 昨夜西風凋碧樹，獨上高樓，望盡天涯路 (晏殊) (D) 荷風送香氣，竹露滴清響 (孟浩然)。

《答案》 C

69. 題號 9404128 難易度：中 能力指標：E-3-3

() 如果你要了解臺灣鄉土作家的風格，下列哪一位人物無法作為參考？ (A) 洪醒夫 (B) 杏林子 (C) 陳冠學 (D) 吳晟。

《答案》 B

70. 題號 9404129 難易度：中 能力指標：A-3-1

() 下列各形似字中，何組讀音相同？ (A) 「洩」洪／搖「曳」 (B) 「霹」靂／「劈」殺 (C) 震「懾」／「躡」手躡腳 (D) 匍「匍」／蘿「蔔」。

《答案》 B

71. 題號 9404130 難易度：中 能力指標：E-3-1

() 下列形似字的運用，何者正確？ (A) 毫無避「避」 (B) 貪污舞「弊」 (C) 身穿「敝」衣 (D) 暴「弊」身亡。

《答案》 C

72. 題號 9404131 難易度：中 能力指標：E-3-1

() 下列哪一個選項用字完全正確？ (A) 午後烏雲籠罩，不一會兒就下起傾盆大雨 (B) 這樣危險的場面，誰也不能逞英雄 (C) 上游水霸洩洪，河流水位急速升高 (D) 烈日下，農人帶著竹葉粒遮陽。

《答案》 B

73. 題號 9404132 難易度：中 能力指標：E-3-1

() 下列「」中字義的解釋，何者不正確？ (A) 「咫」尺：八寸 (B) 「攫」來：用手抓取 (C) 「酷」愛：非常 (D) 「逞」英雄：表示。

《答案》 D

74. 題號 9404133 難易度：中 能力指標：E-3-2

() 下列選項「」中的用詞，何者最恰當？ (A) 老師上起課來「張牙舞爪」，活潑生動 (B) 父親說起話來「氣勢萬鈞」，千里外都可聽到 (C) 這場風暴在解釋清楚後，終於「雨過天青」 (D) 班長的聲音「氣脫委頓」，宛如黃鶯出谷。

《答案》 C

75. 題號 9404134 難易度：易 能力指標：E-3-2

() 「這幾天□□□□，日月無光，好像是世界末日。」以上□中不宜填入何者？(A)一雨成秋 (B)風雨交加 (C)狂風驟雨 (D)陰風怒號。

《答案》A

76. 題號 9404135 難易度：中能力指標 E-3-2

() 下列「」中詞語替換後，何者最恰當？(A)「霎時間」，雨就落下了↓一剎那 (B)對情侶而言，雖住同一城鎮仍有「咫尺天涯」之感↓天涯海角 (C)妹妹「伶牙俐齒」，十足聰明樣↓伶仃無依 (D)做事「拖泥帶水」，一點都不乾脆↓敷衍塞責。

《答案》A

77. 題號 9404136 難易度：難能力指標 E-3-1

() 下列選項「」內的字義，何組兩兩相同？(A)「盡」力縮矮／白日依山「盡」 (B)盡「向」地面攪來／「向」晚 (C)「酷」愛／冷「酷」 (D)「爲」雨勢所遮掩／盡「爲」所吞。

《答案》D

78. 題號 9404137 難易度：中能力指標 E-3-2

() 田園之秋選中，首段僅一句話「摘了一整天的番薯蒂。」這句話有何意思？(A)表現番薯是農家的主要作物 (B)指出農家辛苦的日常生活 (C)表現採摘番薯蒂必須在一天內完成 (D)表現農家日復一日的生活型態。

《答案》B

79. 題號 9404138 難易度：中能力指標 E-3-2

() 「只覺好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒下來。」此句運用誇張手法來表達什麼？(A)西北雨的方向與走勢 (B)雨勢滂沱且快速 (C)大壩洩洪的壯觀景象 (D)水壩崩堤的危險。

《答案》B

80. 題號 9404139 難易度：中能力指標 E-3-2

() 「遇到這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄。」關於此段話的敘述，何者錯誤？(A)描寫雷電的威力 (B)表

示個人的渺小 (C)感覺人與自然力量可相匹敵 (D)襯托出大自然力量的偉大。

《答案》C

81. 題號 9404140 難易度：中能力指標 E-3-2

() 下列各選項，何者描寫西北雨的雨勢滂沱？(A)樹葉上、草上閃爍著無邊亮晶晶的水珠 (B)在荒野中的人，此時沒有一個不是被震懾得氣脫委頓 (C)像這樣大的雨粒，竹葉笠是要被打穿的，沒有蓑衣遮蔽，一定被打得遍體發紅 (D)便在雨水的不斷濺淋下，漸漸地蘇醒。

《答案》C

82. 題號 9404141 難易度：易能力指標 E-3-3

() 田園之秋選一文作者善用下列何種寫作技巧？(A)反諷 (B)映襯 (C)象徵 (D)誇飾。

《答案》D

83. 題號 9404142 難易度：中能力指標 E-3-3

() 下列關於田園之秋選的說明，何者不正確？(A)本文描述午後的西北雨 (B)屬於遊記性質的散文 (C)流露出作者對大自然的謙卑和敬畏 (D)布局中有音樂與戲劇的效果。

《答案》B

84. 題號 9404143 難易度：中能力指標 A-3-1

() 下列選項「」中的字，何組讀音兩兩相同？(A)「滂」沱／「磅」礴 (B)「懼」怕／「攪」來 (C)「肆」虐／「肆」業 (D)閃「爍」／土「礫」。

《答案》A

85. 題號 9404144 難易度：中能力指標 A-3-1

() 下列選項「」內的注音寫成國字後，何組兩兩相同？(A)孤「ㄎㄨㄛˊ」／水流「ㄎㄨㄛˊ」 (B)近在「ㄔㄨㄛˊ」尺／「ㄔㄨㄛˊ」上談兵 (C)狼「ㄎㄨㄛˊ」／「ㄎㄨㄛˊ」叛 (D)「ㄎㄨㄛˊ」流／外「ㄎㄨㄛˊ」存底。

《答案》D

86. 題號 9404145 難易度：中能力指標 E-3-1

- () 下列選項中「酷」字的用法，何者同於「我酷愛這一帶旱地」的「酷」字？ (A) 長相「酷」似父親 (B) 「酷」哥辣妹 (C) 冷「酷」無情 (D) 處以「酷」刑。

《答案》A

87. 題號 9404146 難易度：中 能力指標：C-3-1

() 下列選項「」中的字義，何組前後相同？ (A) 「環」堵蕭然／霹靂「環」起 (B) 膽「已」破／肆虐不「已」 (C) 「爲」雨勢所遮掩／盡「爲」所吞 (D) 「縱」使／「縱」橫交錯。

《答案》C

88. 題號 9404147 難易度：難 能力指標：C-3-1

() 下列各選項中「顧」字的用法，何者同於「四顧無人」的「顧」？ (A) 三「顧」茅廬 (B) 「顧」不如蜀鄙之僧 (C) 臨風「顧」盼 (D) 「顧」慮。

《答案》C

89. 題號 9404148 難易度：中 能力指標：C-3-2

() (甲)「老鷹仍能準確的□住其中一隻」／(乙)「狂風陣陣，□起滿地枯葉」／(丙)「淚水不禁□眶而出」／(丁)「聽聞噩耗，她□面而立」。上列空格中宜填入哪組字？ (A) 攫、捲、奪、掩 (B) 捕、掃、奪、洗 (C) 襲、揚、盈、掩 (D) 捉、捲、掩、遮。

《答案》A

90. 題號 9404149 難易度：中 能力指標：C-3-2

() (C) 下列選項中的詞語結構，何者和「天昏地暗」相同？ (A) 沾泥帶水 (B) 上行下效 (C) 窗明几淨 (D) 早出晚歸。

《答案》C

91. 題號 9404150 難易度：中 能力指標：C-3-1

() 下列成語，何者不能用來形容氣勢「雄偉壯盛」？ (A) 氣勢萬鈞 (B) 風翻雲湧 (C) 勢不可爲 (D) 驚天動地。

《答案》C

92. 題號 9404151 難易度：中 能力指標：C-3-2

- () 田園之秋選一文中，何者點出該文的主題，並寫出西北雨的特色？ (A) 閃電纏身，霹靂壓頂 (B) 滿天烏雲，盤旋著 (C) 孤伶伶的一個人，不由膽破魂奪 (D) 大雨滂沱，霹靂環起。

《答案》D

93. 題號 9404152 難易度：中 能力指標：C-3-7

() 「霎時間，天昏地暗，抬頭一看，黑壓壓的，滿天烏雲，盤旋著，自上而下，直要捲到地面。」關於以上文句的敘述，何者說明不正確？ (A) 落雨的前兆是烏雲湧動 (B) 「霎時間」指出天氣變化的迅速 (C) 描寫下雨前烏雲滿布之狀 (D) 此文句可用「白雲蒼狗」來形容。

《答案》D

94. 題號 9404153 難易度：中 能力指標：C-3-3

() 下列哪一段話最具有動態感？ (A) 滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攫來 (B) 像今天這種大西北雨的序幕前奏，可名爲惡魔與女巫之出世 (C) 遇到這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄 (D) 抬頭一看，黑壓壓的，滿天烏雲。

《答案》A

95. 題號 9404154 難易度：中 能力指標：C-3-3

() 田園之秋選的作者文末帶入音樂元素，「彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌。」具有何種效果？ (A) 點出大地聲音之美妙 (B) 說明作者對於田園交響曲的高度熱愛 (C) 加快文章氣勢，使文章轟轟烈烈收場 (D) 表達雨過天青後，對田園豐饒和平產生喜悅與感恩。

《答案》D

96. 題號 9404155 難易度：中 能力指標：C-3-3

() 田園之秋選一文中，採用許多「譬喻」，使文章更爲具體而有趣。關於文中的譬喻句，下列何者說明不正確？ (A) 「滿天無數黑怪」比喻大雨前閃電壓頂之狀 (B) 「好像天上的水壩在洩洪似的」形容雨勢滂沱 (C) 「彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌」抒寫暴風雨後的和平喜悅 (D) 「大自然有時很像戲劇」寫西北雨精采豐富的過程。

《答案》A

97. 題號 9404156 難易度：中 能力指標：E-3-2
 () 下列「 」中的詞語，何者不是指「長度」單位？ (A) 千「鈞」一髮 (B) 「咫」尺天涯 (C) 為山九「仞」 (D) 「兩箭」之地。

《答案》A

98. 題號 9404157 難易度：中 能力指標：E-3-3
 () 下列詩句中，何者形容的對象為「雨」？ (A) 望她從巉巖的山肩掙起——輪惺忪的不整的光華；像一個處女懷抱著貞潔，驚惶的，掙出強暴的爪牙 (B) 雨季是一種多棕的植物／那柔質的纖維是適於紡織的 (C) 一陣大雷雨／便從家家戶戶的門背後／一隻又一隻／撲了出來 (D) 不知道是心跳還是雨點／總是那麼急迫的聲音。

《答案》B

99. 題號 9404158 難易度：中 能力指標：E-3-2
 () 「一派□□」空格處不可填入下列何者？ (A) 日光 (B) 胡言 (C) 和諧 (D) 士兵。

《答案》D

100. 題號 9404159 難易度：中 能力指標：A-3-1
 () 下列「 」中的字，哪一組讀音前後相同？ (A) 「滂」沱／「滂」晚 (B) 「劈」殺／「霹」靂 (C) 「瞭」亮／「瞭」望 (D) 行「潦」／「潦」草。

《答案》B

101. 題號 9404160 難易度：中 能力指標：A-3-1
 () 下列「 」的讀音，何者正確？ (A) 震「僵」：ㄉㄟˋ (B) 「囊」衣：ㄋㄞˊ (C) 「咫」尺：ㄓㄨˇ (D) 「攫」取：ㄌㄧㄥˊ。

《答案》C

102. 題號 9404161 難易度：難 能力指標：A-3-1
 () 下列各組文字，何者讀音皆相同？ (A) 燎／療／繚 (B) 躡／攝／囑 (C) 遮／蔗／庶 (D) 締／筵／帝。

《答案》A

103. 題號 9404162 難易度：中 能力指標：E-3-1
 () 下列「 」中的字義，何者說明不正確？ (A) 「咫」尺：八寸 (B) 「攫」來：用手抓取 (C) 氣勢萬「鈞」：古代的長度單位 (D) 竹葉「笠」：用竹片或竹葉做成的帽子。

《答案》C

104. 題號 9404163 難易度：中 能力指標：E-3-1
 () 下列「 」中的字義，何者兩兩相同？ (A) 可「名」為惡魔與妖巫之出世／莫「名」的興奮 (B) 「為」雨勢所遮掩／二蟲盡「為」所吞 (C) 樹木在「盡」力縮矮／孤帆遠影碧山「盡」 (D) 四「顧」無人／三「顧」茅廬。

《答案》B

105. 題號 9404164 難易度：中 能力指標：E-3-1
 () 下列詞語的意義，何者與其他三者不同？ (A) 登時 (B) 須臾 (C) 即刻 (D) 立即。

《答案》B

106. 題號 9404165 難易度：中 能力指標：E-3-2
 () 「天昏地暗」之於「萬里晴空」，猶如「張牙舞爪」之於下列何者？ (A) 橫行霸道 (B) 齜牙咧嘴 (C) 耀武揚威 (D) 謙沖自牧。

《答案》D

107. 題號 9404166 難易度：中 能力指標：E-3-2
 () 下列「 」中的詞語經替換後，何者文意改變了？ (A) 「黑壓壓」的，滿天烏雲↓陰沉沉 (B) 「霎時間」，天昏地暗↓轉瞬間 (C) 一點也不「拖泥帶水」↓乾淨俐落 (D) 「好在」接著便是大雨滂沱↓幸好。

《答案》C

108. 題號 9404167 難易度：中 能力指標：A-3-1
 () 下列詞語關係，何者不是雙聲或疊韻關係？ (A) 彷彿 (B) 霹靂 (C) 秋千 (D) 狼狽。

《答案》D

109. 題號 9404168 難易度：中 能力指標：E-3-2
 () 下列詞語，何者字序顛倒後不是有意義的詞語？ (A) 鮮魚
 (B) 打開 (C) 酒醉 (D) 主宰。
 《答案》 D
110. 題號 9404169 難易度：中 能力指標：E-3-2
 () 下列詞語的結構，何者兩兩相同？ (A) 魂飛魄散／海闊天空
 (B) 撥雲見日／去無存著 (C) 水落石出／圓頂方踵 (D)
 拖泥帶水／苦雨荒山。
 《答案》 B
111. 題號 9404170 難易度：中 能力指標：E-3-2
 () 有關田園之秋選文的敘述，何者說明不正確？ (A) 作者以
 感恩的心面對大自然的變化 (B) 作者以欣賞的眼光看待田園
 發生的事 (C) 本文作者帶有莊稼漢身負重任的意識 (D)
 作者描寫雨過天青的景象充滿祥和氣氛。
 《答案》 C
112. 題號 9404171 難易度：中 能力指標：E-3-2
 () 下列哪一段文句是用來描述西北雨的滂沱快速？ (A) 好像天
 上的水壩在洩洪似的，是整個倒下來 (B) 每一雨粒，大概
 最小還有拇指大 (C) 竹葉笠是要被打穿的 (D) 山洪沖積
 成的沙石層，滲水極快。
 《答案》 A
113. 題號 9404172 難易度：中 能力指標：E-3-2
 () 「遇到這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄」這段話
 的說明，下列敘述何者不正確？ (A) 讓人感覺人類的力量是
 很渺小的 (B) 襯托出大自然力量的偉大 (C) 描寫雷電之
 威力 (D) 表示人定勝天。
 《答案》 D
114. 題號 9404173 難易度：中 能力指標：E-3-3
 () 「牛群在原野上狂奔，羊群在哀哀慘叫，樹木在盡力縮矮」這段
 話裡表現出何種景象？ (A) 風聲鶴唳 (B) 畏懼惶恐 (C)
 淒涼悲慘 (D) 人神共憤。

《答案》 B

115. 題號 9404174 難易度：中 能力指標：E-3-3
 () 作者引用貝多芬的田園交響曲牧羊人之歌作結，其作用是什麼？
 (A) 映襯孤獨寂寞之感 (B) 做個圓滿的落幕 (C) 呈現
 悠閒自在心情 (D) 造成餘韻不絕的效果。
 《答案》 D
116. 題號 9404175 難易度：中 能力指標：E-3-3
 () 下列文句所運用的修辭技巧，何者和其他三者不同？ (A) 只
 覺滿天無數黑怪 (B) 太陽又探出雲端 (C) 閃電與霹靂左
 右夾擊，前後合攻 (D) 電光只在遙遙的天邊橫掃。
 《答案》 A
117. 題號 9404176 難易度：中 能力指標：E-3-3
 () 「近在咫尺」是屬於一種誇飾的修辭技巧，下列成語何者沒有「誇
 飾」的感覺？ (A) 天昏地暗 (B) 膽破魂奪 (C) 雷霆
 萬鈞 (D) 大雨滂沱。
 《答案》 D
118. 題號 9404177 難易度：中 能力指標：E-3-3
 () 關於田園之秋的寫作手法，下列敘述何者不正確？ (A) 形
 式上是應用文，內容是記敘文 (B) 以「西北雨」貫串全文 (C)
 首段即破題鋪排特寫 (D) 文中充滿豐富想像力。
 《答案》 C
119. 題號 9404178 難易度：中 能力指標：E-3-3
 () 關於田園之秋選文的寫作風格，何者敘述正確？ (A) 氣勢
 雄渾豪邁 (B) 譬喻靈活生動 (C) 說理平易，具說服力 (D)
 細膩婉約，清新感人。
 《答案》 D
120. 題號 9404179 難易度：中 能力指標：E-3-3
 () 下列氣象諺語，何者和本課描述的景象有關？ (A) 正月凍死
 龜，二月凍死牛，三月凍死播田夫 (B) 無五月結粽，破襖仔
 不願放 (C) 西北雨無過田岸 (D) 九月颱風無人知。
 《答案》 C

121. 題號 9404180 難易度：中 能力指標 A-3-1

() 下列哪一組讀音完全相同？ (A) 新「啤」／「脾」氣／「啤」酒 (B) 震「攝」／「攝」取／「躡」足 (C) 萬「鈞」／「杓」子／「勻」出 (D) 「滲」水／「摻」假／「參」加。

《答案》A

122. 題號 9404181 難易度：中 能力指標 A-3-1

() 下列「」中的字，哪一組意義完全相同？ (A) 四「顧」無人／三「顧」茅廬 (B) 「縱」使／「縱」橫 (C) 全無遮「蔽」／不「蔽」風日 (D) 「爲」雨勢所遮掩／項「爲」之強。

《答案》C

123. 題號 9404182 難易度：中 能力指標 E-3-1

() 「盡向地面攆來」的「向」是朝向之意，下列選項中的「向」，何者也是朝向之意？ (A) 心之所向 (B) 向晚意不適 (C) 掌握人生的方向 (D) 便下襄陽向洛陽。

《答案》D

124. 題號 9404183 難易度：難 能力指標 E-3-1

() (甲) 樹木在「盡」力縮矮 (乙) 白日依山「盡」 (丙) 每個人的性情不「盡」相同 (丁) 取之不「盡」。以上四個「盡」字，下列敘述何者正確？ (A) 詞性完全相同 (B) 字義完全不同 (C) 共有二個讀音 (D) 只有一個是動詞。

《答案》B

125. 題號 9404184 難易度：中 能力指標 C-3-1

() 下列何者用字完全正確？ (A) 自然山泉湧出的水，清靜乾爽 (B) 烏雲蓋鼎，眼看即將下雨 (C) 張牙舞爪的怪獸，是人見人怕 (D) 閃電威力是令人攝服的。

《答案》C

126. 題號 9404185 難易度：中 能力指標 E-3-1

() 下列哪一組詞語的意思不能相通？ (A) 蘇醒／甦醒 (B) 盤旋／旋繞 (C) 酷愛／極愛 (D) 黑壓壓／沉甸甸。

《答案》D

127. 題號 9404186 難易度：中 能力指標 E-3-1

() 下列何者有「手足伏地爬行」的意思？ (A) 匍匐 (B) 尾隨 (C) 蛇行 (D) 跟蹤。

《答案》A

128. 題號 9404187 難易度：中 能力指標 E-3-1

() 下列「」中的詞語，何者的字是可以各自獨立成詞的？ (A) 下起了「滂沱」大雨 (B) 「霹靂」閃電 (C) 「肆虐」不已 (D) 「逍遙」自在。

《答案》C

129. 題號 9404188 難易度：中 能力指標 E-3-1

() 下列詞語的解說，何者完全正確？ (A) 戲劇公演時，排在第一幕，用來介紹人物、劇情的稱爲「前奏」 (B) 在演唱或演奏之前的附屬曲子稱作「序幕」 (C) 「行潦」是指下雨而匯流於道路的流水 (D) 「鈞」是重量單位，爲三十公斤。

《答案》C

130. 題號 9404189 難易度：中 能力指標 E-3-2

() 「張牙舞爪」是屬於「動詞＋名詞＋動詞＋名詞」的結構，這種方式與下列哪一組相同？ (A) 花好月圓 (B) 千山萬水 (C) 膽破魂奪 (D) 沾泥帶水。

《答案》D

131. 題號 9404190 難易度：中 能力指標 E-3-2

() 下列哪一組詞語關係爲近義詞？ (A) 雨過天青／烏雲密布 (B) 張牙舞爪／齜牙咧嘴 (C) 魂飛魄散／神色自若 (D) 氣脫委頓／從容不迫。

《答案》B

132. 題號 9404191 難易度：中 能力指標 E-3-2

() 下列哪一個詞語不是形容下大雨？ (A) 大雨滂沱 (B) 霖雨霏霏 (C) 傾盆大雨 (D) 大雨如注。

《答案》B

133. 題號 9404192 難易度：中 能力指標 E-3-2

() 下列句子的語氣，何者沒有假設的意味？ (A) 若非番薯田在

家屋邊，近在咫尺，真要走避不及 (B) 如果沒有你的幫忙，真不知如何是好 (C) 七歲上，死了父親 (D) 人而無信，不知其可矣。

《答案》C

134. 題號: 9404193 難易度: 中 能力指標: E-3-3

() 下列哪一選項中沒有運用到譬喻兼誇飾兩種修辭? (A) 你說這是戲劇不是戲劇 (B) 夏蚊成雷 (C) 只覺好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒下來 (D) 每一雨粒，大概最小還有拇指大。

《答案》A

135. 題號: 9404194 難易度: 中 能力指標: E-3-1

() 上下兩個詞語的韻母相同，稱作「疊韻關係」，下列哪一組何者完全屬於疊韻關係? (A) 霹靂／震懼 (B) 滂沱／蹣跚 (C) 匍匐／追逐 (D) 盤旋／窈窕。

《答案》D

136. 題號: 9404195 難易度: 中 能力指標: E-3-2

() 本文作者記錄這天的生活情景，是以何種物象來貫串全文? (A) 摘番薯蒂 (B) 大西北雨 (C) 貝多芬 田園交響曲 (D) 石灰地質的田地。

《答案》B

137. 題號: 9404196 難易度: 中 能力指標: E-3-3

() 下列「」中的類疊字，何者不是狀聲詞? (A) 流水「淙淙」 (B) 大雨「浙瀝」的下 (C) 傷心的淚「潸潸」 (D) 風吹「簌簌」。

《答案》C

138. 題號: 9404197 難易度: 中 能力指標: E-3-2

() 下列何者景象不是西北雨特有的情形? (A) 下雨時間短暫 (B) 來時快，去的也快 (C) 夾雜雷電霹靂 (D) 雨絲細密而綿長。

《答案》D

139. 題號: 9404198 難易度: 中 能力指標: E-3-2

() (甲)閃電 (乙)烏雲 (丙)人的行動 (丁)西北雨 (戊)雨過天青。以上就本文寫作的順序應為下列何者? (A)乙丙丁甲戊 (B)乙甲丁丙戊 (C)乙丁丙甲戊 (D)乙丙甲丁戊。

《答案》B

140. 題號: 9404199 難易度: 中 能力指標: E-3-8

() 下列「」所運用的詞語，何者是指實際的距離? (A) 為山「九仞」 (B) 「百米」競賽 (C) 近在「咫尺」 (D) 「千里」相送。

《答案》B

141. 題號: 9404200 難易度: 中 能力指標: E-3-7

() 「像這樣大的雨粒，竹葉笠是要被打穿的，沒有蓑衣遮蔽，一定被打得遍體發紅。」這段話可推論出下列何種情況? (A) 還好有雨具保護 (B) 被雨淋得很慘 (C) 全身被雨粒打通紅了 (D) 強調雨傘的重要。

《答案》A

142. 題號: 9404201 難易度: 中 能力指標: E-3-2

() 田園之秋選一文中，下列何句最讓人感覺到大自然的可怕? (A) 只覺滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攫來 (B) 只覺好像天上的水壩在洩洪似的 (C) 匍匐在地的失魂者，便在雨水的不斷澆淋下，漸漸甦醒 (D) 牛群在原野狂奔，羊群在哀哀慘叫，樹木在盡力縮矮。

《答案》D

143. 題號: 9404202 難易度: 中 能力指標: E-3-2

() 田園之秋選一文中，作者用了許多物象來比喻烏雲，不包括下列何者? (A) 惡怪 (B) 惡魔 (C) 主宰 (D) 妖巫。

《答案》C

144. 題號: 9404203 難易度: 中 能力指標: E-3-3

() 關於田園之秋選一文的寫作方式，以下說明何者不恰當? (A) 是一篇日記形式的記敘文 (B) 內容描述西北雨與周遭事物，屬於記物類的體裁 (C) 擅用譬喻、誇飾等修辭技巧 (D)

具體描繪整個情景為寫實法。

《答案》 B

145. 題號 9404204 難易度：中 能力指標：C-3-3

() 讀完田園之秋選一文，可以發現作者運用何種方式，讓讀者有身歷其境的感覺？ (A) 使用大量的誇飾法，營造出恐怖的景象 (B) 運用映襯對比的效果，呈現大自然的威力 (C) 靈活運用譬喻和轉化手法，配合音樂節奏，展現出大自然戲劇性的變化 (D) 忠實記載下雨情形，讓讀者心生警惕。

《答案》 C

146. 題號 9404205 難易度：中 能力指標：C-3-3

() 老師要班上同學以一句話說出對田園之秋選的感想或觀感，以下何人的說法最貼切？ (A) 小陶子：描摹生動，令人嘆為觀止 (B) 小丸子：下大雨真可怕，還好沒遇上 (C) 小凱：虛張聲勢，無中生有 (D) 小安：活靈活現，維妙維肖。

《答案》 A

147. 題號 9404206 難易度：中 能力指標：C-3-5

() 臺灣有很多鄉土作家，如吳晟、洪醒夫、陳冠學等人，大量創作鄉土文學，這與下列何者最不相關？ (A) 大多出身農家 (B) 以關愛臺灣土地為出發點 (C) 作品多介紹地方人物與田園景物為主 (D) 想以鄉土教材進軍國際文壇。

《答案》 D

148. 題號 9404207 難易度：中 能力指標：C-3-2

() 下列「」內的數字，何者是指數目？ (A) 「一」心一意 (B) 「一」定被打得遍體發紅 (C) 雨「一」停 (D) 「一」場大西北雨。

《答案》 D

149. 題號 9404208 難易度：中 能力指標：C-3-1

() 「四」顧「無」人 (乙) 「顧」此失彼 (丙) 三「顧」茅廬 (丁) 「顧」右盼。以上「顧」字的解釋，哪兩者相同？ (A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 甲丁 (D) 丙丁。

《答案》 C

150. 題號 9404209 難易度：中 能力指標：C-3-2

() 下列「」內的數字，何者是指「實際」數字？ (A) 「四」顧無人 (B) 「四」分五裂 (C) 三從「四」德 (D) 三妻「四」妾。

《答案》 C

151. 題號 9404210 難易度：中 能力指標：C-3-2

() 下列各字詞的配對關係，何者與其他三者不同？ (A) 張牙舞爪／耀武揚威 (B) 雨過天青／晴天霹靂 (C) 氣脫委頓／失神落魄 (D) 膽破魂飛／驚心動魄。

《答案》 B

152. 題號 9404211 難易度：中 能力指標：C-3-2

() 下列「」中的詞語，何者是由名詞變副詞？ (A) 霹靂「環」起 (B) 在天邊「橫」掃 (C) 在盡力「縮」矮 (D) 在原野上「狂」奔。

《答案》 A

153. 題號 9404212 難易度：中 能力指標：C-3-1

() 「不□不徐、若□若離、迫不□待、□時甘霖」以上空格，依序應填入下列何者？ (A) 急、及、及、即 (B) 急、即、及、即 (C) 疾、即、及、及 (D) 疾、及、急、即。

《答案》 C

154. 題號 9404213 難易度：中 能力指標：C-3-1

() 下列各「」內的字代換後，何者意思改變了？ (A) 「甦」醒／蘇 (B) 不亦「說」乎／悅 (C) 「外」動矢勇／使 (D) 孤「伶伶」／零零。

《答案》 C

155. 題號 9404214 難易度：中 能力指標：C-3-7

() 下列文句，何者是明確描寫「黃昏」景象？ (A) 雷聲愈來愈遠，電光只是在遙遙的天邊橫掃，太陽又出來了 (B) 千萬隻閃亮的眼神，從無極的藍空中下窺大地 (C) 秋陽已斜在半天，草樹沐在柔軟的陽光中，溫馨、寧靜而和平 (D) 霎時間，天昏地暗，黑壓壓的烏雲，盤旋著自上而下，要捲到地面。

《答案》 C

156. 題號 9404215 難易度：中 能力指標：C-3-7
 () 一場□□□□的交響樂團演奏會，讓每個人的心靈充滿悸動。以上空格應填入下列者？ (A) 膽破魂奪 (B) 氣勢萬鈞 (C) 魂飛魄散 (D) 氣脫委頓。

《答案》 B

157. 題號 9404216 難易度：中 能力指標：C-3-3
 () 田園之秋選一文以人的渺小來顯現大自然的偉大，這種修辭技巧稱為什麼？ (A) 譬喻 (B) 倒反 (C) 借代 (D) 映襯。

《答案》 D

158. 題號 9404217 難易度：中 能力指標：C-3-2
 () 下列「」中的詞語，何者不當動詞使用？ (A) 「匍匐」不能起 (B) 大雨「滂沱」 (C) 「籠罩」在這樣恐怖的景象中 (D) 樹葉上、草上「閃爍」著無邊亮晶晶的水珠。

《答案》 B

159. 題號 9404218 難易度：中 能力指標：C-3-3
 () 關於田園之秋選一文的手法，下列敘述何者錯誤？ (A) 以「大雨滂沱，霹靂環起」八個字，概括地點出主調 (B) 先分後總的結論，深入刻畫雷電特色 (C) 善用譬喻、誇飾等修辭技巧，文章生動 (D) 作者安排布局時，隱約配合著戲劇、音樂的進行模式。

《答案》 B

160. 題號 9404219 難易度：中 能力指標：C-3-3
 () 一遇到這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄，因為此時在天地間除了它是英雄之外，不准有第二個人是英雄。「有關這一段話的意旨，下列哪項敘述錯誤？ (A) 這時最好的應變是躲避 (B) 英雄均有惜英雄才情 (C) 這時的雷電可說是天下無敵 (D) 這時是不能人定勝天的。

《答案》 B

161. 題號 9404220 難易度：中 能力指標：C-3-3
 () 田園之秋選一文中，「此時它是無敵的大主宰」的「大主宰」是

指下列何者？ (A) 大西北雨 (B) 烏雲 (C) 雷電 (D) 上帝。

《答案》 C

162. 題號 9404221 難易度：中 能力指標：C-3-3
 () 下列哪一句未使用譬喻修辭？ (A) 每一雨粒，大概最小還有拇指大 (B) 只覺滿天無數黑怪，張牙舞爪 (C) 大自然有時很像戲劇 (D) 下午大雨滂沱，霹靂環起。

《答案》 D

163. 題號 9404222 難易度：中 能力指標：C-3-3
 () 「一片清新的空氣，鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬田園交響曲」此句用聽覺印象表現視覺印象。下列何句也運用此法？ (A) 彷彿朝來人們的祈禱，參差地竄入天聽 (B) 漫步在夕陽餘暉裡，晚景的溫存，就這樣被我偷嚐不少 (C) 看著鳥兒高踞枝頭，臨風顧盼，好銳利的喜悅刺上我的心頭 (D) 左右前後劈劈拍拍的鞭炮聲，仍然此起彼落的，不絕於耳。

《答案》 A

164. 題號 9404223 難易度：中 能力指標：C-3-2
 () 「登時又見灰白色的石灰地質，乾淨清爽」句中的「登時」不可用何詞替換？ (A) 立刻 (B) 馬上 (C) 時日 (D) 即時。

《答案》 C

165. 題號 9404224 難易度：中 能力指標：C-3-1
 () 下列「灰」字，何者是指真正的顏色？ (A) 心「灰」意冷 (B) 「灰」飛煙滅 (C) 吹「灰」之力 (D) 一頭「灰」髮。

《答案》 D

166. 題號 9404225 難易度：中 能力指標：C-3-1
 () 「在荒野中遇到幾回」句中「回」字不可用何者替換？ (A) 次 (B) 宗 (C) 遭 (D) 遍。

《答案》 C

167. 題號 9404226 難易度：中 能力指標：C-3-8
 () 下列句子，何者為「被動」語氣？ (A) 我買幾個橘子去，你

就在此地不要走動 (B) 卻多少為雨勢所遮掩 (C) 還站在那裡不動，趕快下來幫忙呀 (D) 進去吧！裡邊沒人。

《答案》B

168. 題號 9404227 難易度：中 能力指標 E-3-3

() 「你說這是戲劇不是戲劇？」所運用的修辭同於何者？ (A) 不知下回再來看他是什麼時候 (B) 那定然不甜的果子又有什麼好滋味呢 (C) 你這鐵公是誰？就是明初與燕王為難的那位鐵鉉 (D) 如此佳景，為何沒有什麼遊人。

《答案》B

169. 題號 9404228 難易度：中 能力指標 E-3-3

() 下列何者未運用誇飾修辭？ (A) 滿天烏雲，盤旋著，自上而下，要捲到地面 (B) 閃電纏身，霹靂壓頂 (C) 摘了一整天的番薯葉 (D) 膽已破魂已奪之際。

《答案》C

170. 題號 9404229 難易度：中 能力指標 E-3-2

() 下列成語顛倒後，何者意思改變？ (A) 天昏地暗／昏天暗地 (B) 馬翻人仰／人仰馬翻 (C) 水落石出／石出水落 (D) 千山萬水／萬水千山。

《答案》C

171. 題號 9404230 難易度：中 能力指標 E-3-8

() 下列何者是「推測」的語氣？ (A) 沒有蓑衣遮蔽，一定被打得遍體發紅 (B) 本地原是山洪沖積成的沙石層，滲水極快 (C) 今天是你自己看著辦 (D) 讓它流傳千世萬世，讓我們孫永生永生擁有。

《答案》A

172. 題號 9404231 難易度：中 能力指標 E-3-2

() 下列各選項「」內的詞語，何者前後意思相同？ (A) 遭到閃電與霹靂「左右」交擊／做人要有原則，不要任意受人「左右」 (B) 她的新造型，令人「耳目」一新／他是老闆的「耳目」，要提防一點 (C) 第一次上臺，總是會「手足」無措／他們友誼深厚，情同「手足」 (D) 周小杰是當紅炸子雞，非常「風

光」／人前「風光」，人後辛酸。

《答案》D

173. 題號 9404232 難易度：中 能力指標 E-3-7

() 「把我從溫暖的土裡／連根挖起／說是給我自由／然後拿去烤／拿去油炸／拿去烈日下晒／拿去成一碗一碗／香噴噴的稀飯／吃掉了我最營養的部分／還把我貧血的葉子給豬吃」這首詩所吟詠的植物是下列何者？ (A) 番薯 (B) 稻米 (C) 花生 (D) 玉蜀黍。

《答案》A

174. 題號 9404233 難易度：中 能力指標 E-3-3

() 「膽已破魂已奪之際，接著便是閃電纏身，霹靂壓頂」以上文句，最適合用下列何者說明？ (A) 迅雷不及掩耳 (B) 一波未平，一波又起 (C) 風聲鶴唳，四面楚歌 (D) 禍從天降，晴天霹靂。

《答案》B

175. 題號 9404234 難易度：中 能力指標 E-3-7

() 臺灣有很多地名可以用謎語的方式來表達，例如：雨後春筍(謎面)→新竹(謎底)，下列選項中哪一組謎面與謎底的配對不正確？ (A) 開幕→新店 (B) 女人懷孕→大肚 (C) 空中霸王→高雄 (D) 文風鼎盛→樹林。

《答案》D

填充

1. 題號 9403996 難易度：易 能力指標 E-3-1

「近在咫尺」的「咫」是長度單位，指()寸。

《答案》八

2. 題號 9403997 難易度：易 能力指標 E-3-1

「氣勢萬鈞」的「鈞」為古代的重量單位，指()斤。

《答案》三十

3. 題號 9403998 難易度：易 能力指標 E-3-3

本文選自()，是一部記錄秋天田園生活的()，以

() 分篇，不另訂篇名。

《答案》田園之秋、日記、日期

4. 題號 9403999 難易度：易 能力指標 E-3-2

田園交響曲是()的作品。

《答案》貝多芬

5. 題號 9404000 難易度：易 能力指標 E-3-3

田園之秋選一文選目()一書，作者是()，他以()來形容這場西北雨。

《答案》田園之秋、陳冠學、戲劇

6. 題號 9404001 難易度：易 能力指標 E-3-1

() 引用為事情將要發生的預兆；() 引用為一切行為的開端。

《答案》序幕、前奏

7. 題號 9404002 難易度：中 能力指標 E-3-3

陳冠學出身()，從事散文創作時，就特別以()為題材。

《答案》農家、田園生活

8. 題號 9404003 難易度：中 能力指標 E-3-3

陳冠學著有()、父女對話、()等書。

《答案》田園之秋、訪草

9. 題號 9404004 難易度：中 能力指標 E-3-3

田園之秋是一部紀錄()天田園生活的日記，以()分篇，不另訂篇名。

《答案》秋、日期

10. 題號 9404005 難易度：中 能力指標 E-3-3

田園之秋一文是在描寫午後的一場()；從()密布到打雷閃電，然後降下大雨，終於()的種種景象。

《答案》西北雨、烏雲、雨過天青

11. 題號 9404006 難易度：中 能力指標 E-3-3

田園之秋一文作者是以()來形容這場西北雨，呈現了作者對

()之美的欣賞與感受。

《答案》戲劇、大自然

12. 題號 9404007 難易度：中 能力指標 E-3-1

「咫」是古代的()單位，一咫是八寸。

《答案》長度

13. 題號 9404008 難易度：中 能力指標 E-3-2

像今天這種大西北雨的序幕前奏，可名為()與()之出世。

《答案》惡魔、妖巫

14. 題號 9404009 難易度：中 能力指標 E-3-2

直待到閃電與霹靂()夾擊，()合攻，我才逃進屋裡。

《答案》左右、前後

15. 題號 9404010 難易度：中 能力指標 E-3-3

田園之秋一文最後是以貝多芬()第四樂章()來形容雨過天青的景象。

《答案》田園交響曲、牧羊人之歌

16. 題號 9404011 難易度：中 能力指標 A-3-1

「秋千」、「躊躇」的讀音都擁有相同的聲母，是為()詞。

《答案》雙聲

17. 題號 9404012 難易度：中 能力指標 A-3-1

「霹靂」、「逍遙」的讀音都擁有相同的韻母，是為()詞。

《答案》疊韻

18. 題號 9404013 難易度：中 能力指標 E-3-3

選出適當的詞語填入括號中：

- (甲) 淅淅 (乙) 裊裊 (丙) 淙淙
 (丁) 涓涓 (戊) 喃喃 (己) 潛潛
 (庚) 冉冉 (辛) 哀哀 (壬) 鬢鬢
 (癸) 累累

1. 山林中的()細流，雖不及氣勢萬鈞的海洋，也別有一番情韻。

- 2 大熱天工作，真是辛苦，斗大的汗珠（ ）而下。
 3 滿山的果園，結實（ ），就怕颱風來侵襲。
 4 朝霞（ ）上升，似乎吹起早起的號角。
 5 即將受宰的牛羊，莫不發出（ ）的慘叫聲，令人感到不忍。

《答案》1 丁 2 甲 3 壬 4 庚 5 辛

改錯

1. 題號 9404014 難易度：易 能力指標：3-1

每當颱風來襲，總會夾帶滂沱大雨，從空中傾盆而下，好似水庫洩洪。（ ）

《答案》滂沱傾

2. 題號 9404015 難易度：易 能力指標：3-1

在人生路上難免有風雨阻撓，只要自己能堅強，總能抗橫困境，展望雨過天清的到來。（ ）

《答案》衝霄

3. 題號 9404016 難易度：易 能力指標：3-1

種子在愛心澆灌下，漸漸的舒醒，伸長綠色雙臂，向上生長，開出美麗的花朵。（ ）

《答案》澆蘇

4. 題號 9404017 難易度：中 能力指標：3-1

每當颱風過鏡，山區中降下毫雨，居民須小心應變，並防止土石溜帶來的災害。（ ）

《答案》境彙流

5. 題號 9404018 難易度：中 能力指標：3-1

水壩瀉洪宛如萬馬奔騰一般，器勢雄偉，長有民眾前往一睹勝況。（ ）

《答案》洩氣常睹盛

6. 題號 9404019 難易度：中 能力指標：3-1

西北雨來時，經常巫雲蓋頂，霹靂還起，一下子下起了滂沱大雨，令人走避不即。（ ）

《答案》烏環滂沱及

7. 題號 9404020 難易度：中 能力指標：3-1

現代部分公家機購，尚存有官僚氣息，不曉得為民服務的精神，這種人真是耍不的。（ ）

《答案》構價得

8. 題號 9404021 難易度：中 能力指標：3-1

利時間，空中黑押押的，原本晴空萬里的天氣，突然變得天婚地暗。（ ）

《答案》雲壓壓晴昏

9. 題號 9404022 難易度：中 能力指標：3-1

深夜人淨時，孤伶伶的一個人，總不免想起一些前沉往事。（ ）

《答案》靜伶伶免塵

10. 題號 9404023 難易度：中 能力指標：3-1

童年所經歷的鎖事，雖然細粹，卻也讓我回味不已，也深深影響自己的未來。（ ）

《答案》瑣碎已響

11. 題號 9404024 難易度：中 能力指標：3-1

時間是不撓人的，轉眼間活潑可愛的孩子，便成了強健拙壯的輕年了。（ ）

《答案》饒變健茁青

12. 題號 9404025 難易度：中 能力指標：3-1

野外狂奔的牛群是具有很強的野性，和飼養溫馴的牛支是大不相同的，想要加以掌控是需要很大的技巧與方法。（ ）

《答案》奔性馴隻控

13. 題號 9404026 難易度：中 能力指標：3-1

石灰直的土壤是有良好的參水性，雖經雨水堯林，只要一點的時間，就消失待盡，呈現出乾爽的路面來。（ ）

《答案》質壤滲澆淋殆

解釋

1. 題號 9404027 難易度：易 能力指標：3-1

- 滂沱：
《答案》雨下得很大的樣子
2. 題號 9404028 難易度：易 能力指標：E-3-1
霹靂：
《答案》急而響的雷聲
3. 題號 9404029 難易度：易 能力指標：E-3-1
咫尺：
《答案》比喻很近的距離
4. 題號 9404030 難易度：易 能力指標：E-3-1
霎時間：
《答案》極短的時間
5. 題號 9404031 難易度：易 能力指標：E-3-1
攫：
《答案》用手抓取
6. 題號 9404032 難易度：易 能力指標：E-3-1
孤伶伶：
《答案》孤單的樣子
7. 題號 9404033 難易度：易 能力指標：E-3-1
西北雨：
《答案》指臺灣地區夏秋之間，午後的雷陣雨
8. 題號 9404034 難易度：易 能力指標：E-3-1
震懾：
《答案》震驚恐懼
9. 題號 9404035 難易度：易 能力指標：E-3-1
氣脫委頓：
《答案》失神無力，疲乏困頓的樣子
10. 題號 9404036 難易度：易 能力指標：E-3-1
匍匐：
《答案》手足伏地爬行

11. 題號 9404037 難易度：易 能力指標：E-3-1
肆虐：
《答案》恣行暴虐
12. 題號 9404038 難易度：易 能力指標：E-3-1
蘇醒：
《答案》從昏迷中醒轉過來
13. 題號 9404039 難易度：易 能力指標：E-3-1
氣勢萬鈞：
《答案》形容氣勢雄偉壯盛的樣子
14. 題號 9404040 難易度：易 能力指標：E-3-1
笠：
《答案》用竹片或竹葉做成的帽子
15. 題號 9404041 難易度：易 能力指標：E-3-1
蓑衣：
《答案》用草或棕櫚葉製成的雨具
16. 題號 9404042 難易度：易 能力指標：E-3-1
行潦：
《答案》因下雨而匯流於道旁的流水
17. 題號 9404043 難易度：易 能力指標：E-3-1
登時：
《答案》立刻
- 國字及注音**
1. 題號 9404044 難易度：易 能力指標：D-3-1
「ㄊ一ㄟㄨ」洪：
《答案》洩
2. 題號 9404045 難易度：易 能力指標：D-3-1
「ㄉㄥˋ」英雄：
《答案》逞
3. 題號 9404046 難易度：易 能力指標：D-3-1

- 「ア、」行暴虐：
《答案》恣
4. 題號 9404047 難易度：易 能力指標 A-3-1
新「埤」鄉：
《答案》ㄉㄨㄛˋ
5. 題號 9404048 難易度：易 能力指標 A-3-1
「滂沱」：
《答案》ㄉㄨㄛˋ ㄉㄨㄛˋ
6. 題號 9404049 難易度：易 能力指標 A-3-1
「咫」尺：
《答案》ㄇㄨˋ
7. 題號 9404050 難易度：易 能力指標 D-3-1
「ア、」時間：
《答案》雲
8. 題號 9404051 難易度：易 能力指標 A-3-1
「雲」時間：
《答案》ア、
9. 題號 9404052 難易度：易 能力指標 A-3-1
「攫」來：
《答案》リ、セ、
10. 題號 9404053 難易度：易 能力指標 D-3-1
「リ、セ、」來：
《答案》攫
11. 題號 9404054 難易度：易 能力指標 D-3-1
孤「カ、ノ、カ、ノ」：
《答案》伶伶
12. 題號 9404055 難易度：易 能力指標 A-3-1
震「厠」：
《答案》出、

13. 題號 9404056 難易度：易 能力指標 A-3-1
「匍匐」：
《答案》ㄉㄨㄛˋ ㄉㄨㄛˋ
14. 題號 9404057 難易度：易 能力指標 D-3-1
竹葉「カ、ノ」：
《答案》笠
15. 題號 9404058 難易度：易 能力指標 D-3-1
「ム、セ、」衣：
《答案》蓑
16. 題號 9404059 難易度：易 能力指標 A-3-1
「行潦」：
《答案》ト、ノ、カ、ノ

題組

1. 題號 9404235 難易度：易 能力指標 C-3-2

某日雨天，雷公例行公事的巡視凡間善惡，發現有一婦人將米飯倒棄於地，便發起「雷霆之怒」！霹靂，將婦人擊倒在地。事後才知誤殺好人。原來這是一個孝順婆婆的好媳婦，平日都將得來不易的米飯，讓給婆婆吃，自己則吞食瓠瓜子維生；當天婆婆發現真相，感動之餘，婆媳兩人搶著瓠瓜子吃，一不小心，將碗翻倒，……

雷公獲知詳情，方知鑄成大錯，然而後悔已遲。向玉皇大帝請罪，玉帝為免雷公在大雨中，視線不好時再造成遺憾，也彌補孝順的婦人，於是賜予寶鏡一面，並封號為「閃電娘娘」，只要遇到雨天打雷之前，先用寶鏡照一下，再行使生殺大權。

1 () 依據本文的敘述，下列何者正確？ (A) 雷公是一個意氣用事的莽夫 (B) 天空沒有閃電，就不會下雨 (C) 文中婆婆每天吃瓠瓜子維生 (D) 閃電可以避免雷公錯殺好人。

2 () 下列有關「雷」的成語，哪一項運用不恰當？ (A) 祖母警告我說：暴殄天物，糟蹋糧食，是會遭到「天打雷劈」的 (B) 一再受到競爭對手不實的抹黑，他「暴跳如雷」，一狀告到法院去 (C) 這件轟動一時的刑案，最後卻因證據難蒐齊全，「雷大雨小」，草草結案 (D) 他一入睡，就會打鼾，而且聲響「如雷貫耳」，所以只好自

己獨睡一個房間。

《答案》1 D 2 D

2. 題號 9404236 難易度：易 能力指標 E-3-5

遇到不如意的事情，最好不要怨恨，因為經常怨天尤人，會使憤恨成爲一種生活方式，會把你變成一個憤世嫉俗的愚妄人。

退縮也不是辦法，因為退縮會引起憂鬱和沮喪，最後會讓不如意事把你埋葬。認命太消極，人應該創造自己的命運，爲什麼要接受命運的安排？

每個人都應該利用逆境，從逆境中站起來。老蚌產珠是一個很好的例子。一粒沙進入蚌殼，刺激蚌肉，使牠痛苦不安，蚌的反應不是怨恨，而是把這一粒刺激它的沙子變成明珠。

飽暖會使人「思淫慾」，祇有橫逆之來，才能使這個世界多采多姿。最偉大的文學作品，大部分都是作者在痛苦中寫出來的。(黃驥 燈塔)

- 1 () 下列何者最適合作爲本篇短文的題目？ (A) 如意的人生 (B) 風雨生信心 (C) 埋怨與認命 (D) 珍珠的誕生。
- 2 () 下列何項最接近本文旨意？ (A) 聽天由命，才能減少失落的痛苦 (B) 事實不容改變，一切檢討皆於事無補 (C) 生氣不如爭氣，等待機會不如創造機會 (D) 偉大的文學作品，都是從痛苦中創作出來的。
- 3 () 蚌將粗糙的沙礫，變成無價珍寶的意涵，下列何者與之較無關？ (A) 枯木逢春猶再發，人無兩度再少年 (B) 很多事情的答案，都不是只有一個 (C) 逃避不一定躲得過，面對不一定最難受 (D) 你能找個理由難過，也一定能找到快樂的源頭。

《答案》1 B 2 C 3 A

3. 題號 9404237 難易度：易 能力指標 E-3-5

小椋是隻紡織娘，小女兒起的名字。

小椋每晚來得很準時，黃昏之後初晚六點四十分至五十分之間，先是聽見牠的切切羽聲，牠歌唱前一定要先切切羽，響亮的 *siat* 一聲接一聲，大約要切個八、九下，然後便連聲歌唱，一唱便是三個鐘頭，中間不會歇息。我發現蟲鳥似乎很喜歡人類，很愛接近人家。除非不得已，人類實在應該疼愛這些喜歡自己的野地生命。因此，即使小椋的歌聲真的聒噪，我還是喜歡牠。

生物在自然界都有天敵，每晚聽過小椋的歌唱，我們總擔心牠明晚是否還能來。這裡，Long-tail (一隻伯勞的名字)、阿蘇兒 (一群日頭翁的代表) 和樹蜥蜴在在都可能將小椋果腹。然而小椋總是每晚都到，我們便每天爲牠擔心。我們不知道牠白天躲在什麼絕對隱秘處，牠可是真機警。(陳冠學 小椋)

- 1 () 本文所表達的意涵是什麼？ (A) 大自然的奇特美好 (B) 人與動物相處的樂趣 (C) 田園生活的悠閒恬適 (D) 紡織娘叫聲之優美。
- 2 () 由「我發現蟲鳥似乎很喜歡人類，很愛接近人家。除非不得已，人類實在應該疼愛這些喜歡自己的野地生命」一句可以看出作者慈悲、仁愛的胸懷，下列何句亦具有此種情感？ (A) 再令人觸目的就是些偶然一見的囚在籠裡的小鳥兒了，但是我不忍看 (梁實秋 鳥) (B) 請陶冶我的兒子，使他不要以願望代替實際作爲 (麥克阿瑟 蔣帥爲子祈禱文) (C) 大自然有時很像戲劇 (陳冠學 田園之秋選) (D) 小椋歌唱前一定要先切切羽，響亮的 *siat* 一聲接一聲，大約要切個八、九下，然後便連聲歌唱，一唱便是三個鐘頭，中間不會歇息 (陳冠學 小椋)
- 3 () 「小椋是隻紡織娘，小女兒起的名字。」由本句話可以看出作者與小女兒之間的相處狀況如何？ (A) 溫柔 (B) 溫和 (C) 溫文 (D) 溫馨。

《答案》1 B 2 A 3 D

4. 題號 9404238 難易度：中 能力指標 E-3-5

金屏翠幃與秋宜，
得此年年醉不知。
只向貧家促機杼，
幾家能有一絢絲？ (王安石 促織)

- 【注釋】促織：蟋蟀，叫聲如同催人織布一般，因此稱爲促織。金屏翠幃：形容養促織的箱籠十分華麗。機杼：織布機。絢絲：絲縷。
- 1 () 本詩藉由詠物傳達何種意涵？ (A) 描述促織具有悠美的歌聲 (B) 傳達戰爭頻仍的悲苦 (C) 表達貧窮人家的生活困苦 (D) 抒發離別時的情感。
 - 2 () 下列有關本詩的敘述，何者正確？ (A) 以格律而言，是一首平起式之七言絕句 (B) 以對仗而言，四句中有一組是對句 (C)

以字數而言，本詩若加上一首五言律詩的字數等於五十八字（D）以押韻而言，「宜、知、絲」三字是韻腳。

《答案》1C 2A

5. 題號 9A04239 難易度：中 能力指標：E-3-5

西北雨，直直落，鯽仔魚，要娶某。鮎飛兄，拍鑼鼓，媒人婆仔，土風嫂。日頭暗，找無路，趕緊來，火金姑，做好心，來照路，西北雨，直直落。（葉明龍 西北雨直直落）

【注釋】鮎飛：指鯉魚之類的魚。

- 1 () 這是一首臺灣民謠，描述西北雨的情景，歌詞中共提到了幾種動物？ (A) 二種 (B) 三種 (C) 四種 (D) 五種。
- 2 () 歌詞中的「火金姑」是指哪一種動物？ (A) 蜻蜓 (B) 螢火蟲 (C) 青蛙 (D) 蜜蜂。
- 3 () 下列詞語的解說，何者不正確？ (A) 「娶某」：結婚娶妻 (B) 「媒人婆仔」：指媒婆 (C) 「日頭暗」：指太陽下山，天色暗了 (D) 「來照路」：到路上來迎接。

《答案》1C 2B 3D

6. 題號 9A04240 難易度：中 能力指標：E-3-5

綠蔭樹下，鳴蟬聲中，我們最好讀書。

如果春天好像少年的發育，那麼，夏天是壯年的力行。春天用陽光的溫暖，用雨露的滋潤，鼓勵萬物的發芽、開花；而夏天以赤熱的火球，努力於結實的工作，培育果實的長大。

我們青年要像夏天的太陽一樣，有一顆赤熱的心，要勤奮，要勇敢，還要堅忍，除去偷懶怯弱與不肯吃苦的習慣。到成年的時候，才能負擔責任，創立事業。

我們單就眼前說，夏天的清晨是何等舒適而快樂。我們應該早起，可以運動，可以看書，可以在花間、樹下行走，看看植物的生活狀態，看看天空變幻的雲影霞彩。

偷懶與怯弱與不肯吃苦的人，總有他們偷懶的理由：夏天太熱，不好讀書；蚊子咬人，不好讀書；清晨最好的時候，最好是睡在床上。如睡眠是人生的幸福，那麼，終日睡眠，何必生活呢？

大家來利用壯年一樣的夏天，思考自己在這社會中的前途。（孫福熙 夏天的生活）

- 1 () 本文所要表達的意思是什麼？ (A) 希望人們多接觸大自然 (B) 效法大自然，勉勵自己，充實自我 (C) 以大自然為師，學習謙卑 (D) 面對大自然，自我反省。

- 2 () 第二段內容以春天的發芽、開花，到夏天的努力結實，這是強調什麼？ (A) 少壯不努力，老大徒傷悲 (B) 肯定成果，多去創造機會 (C) 吃得苦中苦，方為人上人 (D) 想要有所收穫，必須努力耕耘。

《答案》1B 2D

7. 題號 9A04241 難易度：中 能力指標：E-3-5

一個農夫在臨終時，把兒子們叫到床前說：「孩子們，我的葡萄園裡藏著一大筆財寶。等我死後，你們去那裡挖吧！」

他的兒子們在他死後，果然拿了工具，小心的在田地各處翻掘著。到最後他們雖然找不到什麼財寶，但是葡萄卻因此生長繁茂起來。

- 1 () 農夫的遺產實際上是什麼？ (A) 埋在葡萄園裡的財寶 (B) 辛苦耕作的所得 (C) 土壤肥沃的園地 (D) 價格高昂的葡萄。
- 2 () 依據本文，你認為農夫想告訴兒子們什麼道理？ (A) 謀事在人，成事在天 (B) 天下無難事，只怕有心人 (C) 寸金難買寸光陰 (D) 要怎麼收穫，先那麼栽。

《答案》1B 2D

8. 題號 9A04242 難易度：難 能力指標：E-3-5

雨水也是溫暖的。但那是異鄉的雨水，落著，落在外邦生長農作物的土地上。幾天來看到的和聽到的，都是些陌生的點點滴滴，那綿亙一派土黃色的洛磯山風景線，也是破碎的點滴，如同石灘的畫，或是王粲的詩。我所掌握到的浮光再也營養不了自己，只為看不到的，聽不到的萬里以外的一草一木興懷生悲！更不用說羽毛河的深淵和閃華達州蒼涼的沙原了。閉起眼睛來，最清晰的仍是北臺灣俯瞰時幾分鐘長如永生的翠綠和黛玉。江山如畫，乍離時，心隨上揚的機身做等速度的下降。接著我們只有不可分際的藍天和大海；幾朵浮雲，也如家鄉小溪流裡的浮魚。（楊牧 秋雨落在陌生的平原上）

- 1 () 本文主要描寫何種情感？ (A) 歸隱之情 (B) 故鄉之思 (C) 旅遊之感 (D) 賞畫心得。

- 2 () 「心隨上揚的機身做等速度的下降」，意謂心情變化是：隨著

飛機越飛越高，心情就越來越如何？ (A)興奮 (B)恐懼 (C)悲傷 (D)疑忌。

3 () 「江山如畫」是形容什麼？ (A)氣勢盛大的山水畫 (B)畫的主題為山水 (C)江山的形狀如畫紙 (D)風景的美麗。

《答案》1 B 2 C 3 D

9. 題號 9404243 難易度：中 能力指標 C-3-5

大里菊東倒西傾，還在荒草裡掙扎著，開出紅豔的花；牽牛的蔓，早枯萎了，但還開花呢，可是比從前纖小。在冷露中，滿綴著淺紫嫩紅的小花，更覺嬌美可憐。還有從前種麝香連理花和鳳仙花的地裡，有時也見幾朵殘花；秋風裡，時時有玉錢蝴蝶，翩翩飛來，停在花上，好半天不動，幽情眷戀；牠要僵了，牠願意僵在花兒的冷香裡！

這時候，園裡另外一株桐樹，葉兒已飛去大半；禿的梧桐，自然更是一無所有，只有亭亭如青玉的樹幹，兀立在慘淡斜陽中！

「這株梧桐，怕再也不得活了！」

人們走過禿的梧桐下，總是這樣惋惜它。

但是，我知道明年還有春天要來。

明年春天仍有螻蛄和風呢！

但是，我知道有落在土裡的桐子。(蘇梅禿的梧桐)

1 () 「但是，我知道有落在土裡的桐子。」暗示什麼？ (A)生命的生生不息 (B)大自然的冷酷無情 (C)地球的博大豐饒 (D)土地的樸實可親。

2 () 下列哪一個成語不符合本文主旨？ (A)生於憂患 (B)好逸惡勞 (C)不屈不撓 (D)屢仆屢起。

《答案》1 A 2 B

10. 題號 9404244 難易度：中 能力指標 C-3-5

不聲不響的認輸了，冬神
收斂了陰霾，休歇了凶狠……

嘈嘈的，鳥兒在喧鬧——

一個陽春哪，要一個陽春！

水面上已經笑起了一渦紋；

已經有蜜蜂屢次來追問……

昂昂的，花枝在瞻望——

一片瑞春哪，等一片瑞春！

好像是飛蛾在火上成群，

剽疾的情感回旋得要暈……

糾糾的，人心在顫抖——

一次青春哪，過一次青春！(朱湘春歌)

1 () 本詩內容鋪寫的順序，何者正確？ (A)頌春→問春→等春 (B)問春→頌春→等春 (C)等春→問春→頌春 (D)問春→等春→頌春。

2 () 本詩第二節用最多的修辭法是什麼？ (A)轉化 (B)類疊 (C)排比 (D)設問。

3 () 下列敘述，何者正確？ (A)詩中「認輸」是指人們向氣候認輸 (B)「水面上已經笑起了一渦紋」，一句話就把春到人間，暖意融融的景象鮮明表現出來 (C)第一、二節以虛筆寫內在心境 (D)第三節以實筆寫外在景象。

《答案》1 D 2 A 3 B