

第一課 雅量

宋晶宜

【一】 朋友買了一件衣料，綠色的底子帶白色方格，當她拿給我們看時，一位對圍棋十分感興趣的同學說：

「啊，好像**棋盤**似的。」

「我看倒有點像**稿紙**。」我說。

「真像一塊塊**綠豆糕**。」一位外號叫「**木食客**」的同學緊接著說。

【二】 我們**不禁****哄堂大笑**，同樣的一件衣料，每個人卻有不同的感覺。那位朋友連忙把衣料用紙包好，她覺得衣料就是衣料，不是棋盤，也不是稿紙，更不是綠豆糕。

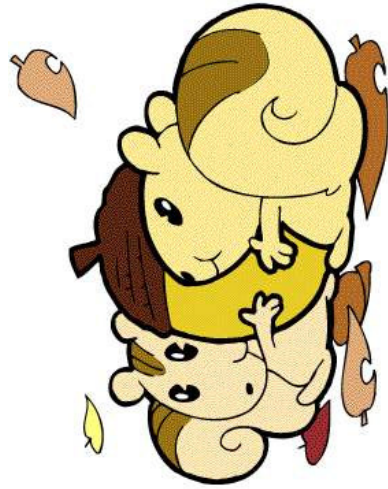
【三】 人人的欣賞觀點**不盡相同**，那是和個人的性格與生活環境有關。

【四】 如果經常**逛**布店的話，便會發現很少有一匹布沒有人選購過；換句話說，任何質地或花色的衣料，都有人欣賞它。一位鞋店的**老闆**曾指著**櫥窗**裡一雙**式樣****毫不漂亮**的鞋子說：「無論怎麼難看的樣子，還是有人喜歡，所以不怕賣不出去。」

【五】 就以「人」來說，又何嘗不是如此？也許我們看某人不順眼，但是在他的男友和女友心中，往往認為他如「天仙」或「白馬王子」般地**完美無缺**。

【六】 人總會去尋求自己喜歡的事物，每個人的看法或觀點不同，並沒有什麼關係，重要的是——人與人之間，應該有彼此容忍和尊重對方的看法與觀點的雅量。

【七】 如果他能從這扇門望見日出的美景，你又何必要他走向那扇窗去聆聽鳥鳴呢？你聽你的鳥鳴，他看他的日出，彼此都會有等量的美的感受。人與人偶有**摩擦**，往往都是由於**缺乏**那份雅量的**緣故**；因此，為了減少摩擦，增進**和諧**，我們必須努力培養雅量。



# 第一課 雅量 評量單

姓名：\_\_\_\_\_



一、請寫出正確的字形，並填寫在（ ）中：

1. 和（ ）「諧、偕、階」。

2. （ ）不漂亮「豪、壕、毫」。

3. （ ）聽「伶、鈴、聆」。

4. （ ）擦「磨、摩、魔」。

5. （ ）街「逛、狂、逃」。

6. （ ）堂大笑「供、哄、烘」。



二、請寫出正確的字音，並填寫在（ ）中：

1. 雅「量」( )

2. 「櫥」窗( )

3. 「和」諧( )

4. 「綠」豆糕( )

5. 不「禁」( )

6. 「毫」不漂亮( )

7. 相「處」( )

8. 「聆」聽( )

9. 「摩」擦( )

10. 「逛」街( )

11. 何「嘗」( )

12. 「哄」堂大笑( )



### 三、文意理解：

1. ( ) 雅量一文認為「雅量」具有何積極作用？
- (A) 美化人生
  - (B) 培養個性
  - (C) 增進和諧
  - (D) 超越自我。
2. ( ) 同樣的一件衣料，每個人卻有不同的感覺，這是所謂
- (A) 一視同仁
  - (B) 英雄所見略同
  - (C) 見仁見智
  - (D) 眼高手低。
3. ( ) 人人的欣賞觀點不盡相同，那是和什麼有關？
- (A) 學問
  - (B) 性格與環境
  - (C) 道德
  - (D) 地位與貧富。
4. ( ) 下列四人，那一位最具有接受別人批評的雅量？
- (A) 甲：你說我的文章不好，恐怕你還寫不出來。
  - (B) 乙：不管你批評對不對，我都非常感謝。
  - (C) 丙：你可能根本沒有看懂我的文章。
  - (D) 丁：我的文章，不必你來批評。



5. ( ) 由雅量一文，告訴我們待人處事要
- (A) 文雅幽默，忍氣吞聲
- (B) 尊重別人，增進和諧
- (C) 推心置腹，以誠待人
- (D) 負責盡職，勤勉不懈。



#### 四、把對的圈起來：

1. 寫(搞、高、稿)子。
2. 綠豆(糕、羔、窰)。
3. (逛、狂、逃)街。
4. 仔細(聆、矜、令)聽。
5. (供、烘、哄)堂大笑。



#### 五、連連看「相似詞」

- |        |      |
|--------|------|
| 1 完美無缺 | 款式   |
| 2 式樣   | 質料   |
| 3 質地   | 開懷大笑 |
| 4 聆聽   | 盡善盡美 |
| 5 哄堂大笑 | 傾聽   |



♥ 好棒喔！全都做完囉！

## 第一課 雅量 成語、格言或諺語



例句：

1. 休休有容（比喻君子器量寬宏）。
2. 寬大為懷（居心寬厚，肯恕人體）。
3. 寬宏大量（度量寬大）。
4. 豁達大量（胸懷曠達，度量寬宏）。
5. 以德報怨（君子不念舊惡）。
6. 宰相肚裡好撐船（比喻大人物須有大氣量）。
7. 小不忍則亂大謀。
8. 得饒人處且饒人。
9. 大人不計小人過。
10. 有容乃大，無欲則剛。
11. 大肚能容了卻人間多少事（對「慈顏常笑笑開天下古今愁」）





## 活動二 聯綿頂真——成語接龍遊戲

說明：採用「聯綿法」和「頂真法」，引導學生迸裂出智慧的火花，讓巧思如

絲繩綿延不斷，妙句似成串珍珠，進而品味中國語文的雋永意趣。



(一) 「聯綿法」舉隅：(首句成語出自本課)

1. 白馬王子，白衣素車，白衣大士，白手起家，白日青天。
2. 完美無缺，完婚拜堂(臺語俗諺)，完完整整，完璧歸趙，完完全全。
3. 生活環境，生態保護，生氣蓬勃，生龍活虎，生意盎然。



(二) 「頂真法」舉隅：(首尾兩句成語必須在本課可以找出者)

「哄堂大笑」，笑裡藏刀，刀下留人，人山人海，海闊天空，空無所有，有志

竟成，成人之美，美夢成真，真相大白，「白馬王子」。

## 第二課 月光餅【記敘兼抒情文】

琦君

【一】月光餅也許是我故鄉特有的一種月餅。每到中秋，**家家戶戶**及商店，都用**紅絲帶**穿了一個比臉盆還大的月光餅，掛在**屋簷**下。廊前擺上糖果，點起香燭，和天空的**一輪明月**，相映成趣。月光餅做的很**薄**，當中夾一層稀少的紅糖，面上**撒**著密密的芝麻。**供**過月亮之後，拿下來在平底鍋裡一烤，**扳**開來吃，真是**又香又脆**。月光餅面積雖大，份量並不多，所以一個人可以吃一個，我總是首先搶到大半個，坐在**門檻**上慢慢兒的**扳開嚼**。家裡親友們送來的月餅很多，每個上面都有一張五彩畫紙，印的是「**嫦娥奔月**」、「**劉備招親**」、「**西施拜月**」等等的圖畫，旁邊還印有說明。我把這些五彩畫紙抽下來，要大人們給我講上面的故事。幾年的收藏**積蓄**，我有了一大**疊**。長大以後，我還捨不得丟掉，時常拿出來看看，還把它**釘**成一本，留作紀念。

8

【二】我有一個比我只大兩歲的表姑，她時常在我家**度**中秋節，她也喜歡吃月光餅。有一次，她拿了三張五彩畫紙要跟我換一個餅，我要她五張，她不肯，兩個人就吵起來。她的臉很大很扁，面頰上還長了不少**雀斑**。我指著她的臉說：「你還吃月光餅！再吃，臉長得更大更扁，**雀斑就跟餅上的芝麻一樣多了**。」這句話真傷了她的心，就**掩面**哭泣起來，把一疊畫紙撕成片片地扔掉，我也把月光餅扔在地上，**用腳一踩踩得粉碎**，心裡不免又心疼又後悔，也就哇的一聲哭起來。母親走來狠狠地訓我一頓，又捧了個剛烤好的月光餅給表姑，表姑**抹**去眼淚，看看餅，抬眼望著母親問道：「表嫂，你說我臉上的雀斑長大以後會好嗎？」母親撫著



她的肩說：「**你放心吧！女大十八變，變張觀音面。**你越長大，雀斑就越**隱**下去了。」母親又笑笑說：「你多拜拜月亮菩薩，保佑你長得美麗。月光餅供過月亮，吃了也會使你長漂亮的。」表姑半信半疑地摸著月光餅面上的芝麻，和我兩個人**呆楞楞**地對望了好一回，她忽然扳下半個餅**遞**給我說：「我們分吧！我跟你要好。」我看看地上撕碎了的畫紙與踩爛的餅**屑**，感謝萬分地接過餅，跟表姑手牽手悄悄地去後院裡，**恭恭敬敬**地向天上的月亮拜三拜，**我們都希望自己長大了都有一張觀音面。**

【三】表姑長大以後，臉上的雀斑不但沒有隱去，反而更多了。可是婚後夫妻極為恩愛，**她生的兩個女兒，都出落的玫瑰花兒似的。**我們見面時談起幼年搶吃月光餅和拜月亮的事，她笑笑說：「**月亮菩薩還是聽我的禱告的。**我自己臉上的雀斑雖然是越來越多，而她卻保佑我有一對美麗的女孩子。」

【四】台灣是產糖的地方，各種**餡兒**的月餅，做的比大陸上更**膩口**，想起家鄉的月光餅，那又香又脆的味兒好像還在嘴邊呢！

【五】中秋節，一年又一年，來了又過去，**什麼時候回家吃月光餅呢？**

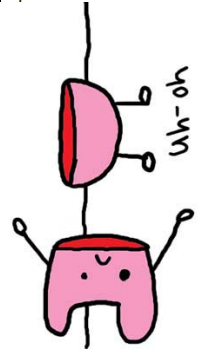


形、音、義練習

第二課 月光餅 評量單

姓名

音			
形	<p>掩 ( ) : 掩面、掩飾、掩鼻而過、掩耳盜鈴。</p> <p>淹 ( ) : 淹水、淹沒。</p> <p>醃 ( ) : 醃魚、醃製。</p>	<p>豐 ( ) : 一大豐、豐韻、豐被、豐維漢。</p> <p>壘 ( ) : 堡壘、壘球、壁壘分明。</p> <p>纍 ( ) : 果實纍纍。</p>	<p>撫 ( ) : 安撫。</p> <p>嫵 ( ) : 嫵媚。</p> <p>蕪 ( ) : 荒蕪。</p>



## 第二課 月光餅



### 一、注音與國字：

- ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )
- 「扳」開來吃
  - 門「檻」
  - 「嚼」舌根
  - 范「蠡」
  - 「菩」薩
  - 「ㄋ」一「ㄨ」口
  - 呆「楞」楞
  - 傳「勿」一「ㄨ」



### 二、解釋：

- 相映成趣：
- 「撒」著芝麻：
- 「嚼」著：
- 呆楞楞：

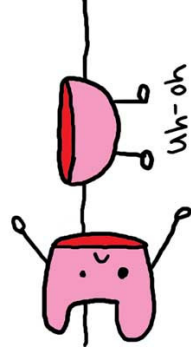


### 三、改錯：

- ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )
- 中秋節，許多人家在磨下烤肉，細細咀嚼美食，並欣賞掛在高空的一輪明月。
  - 阿花考試成績不理想，母親馴了她，她立刻淹面哭了起來，事後經過父親的安撫，阿花沫去眼淚，下定決心好好用功，扳回顏面。
  - 他躬敬地向上蒼擣告，祈求一切平安。



### 四、選擇題：



( )

1. 下列哪一組「 」內的字義相同？

- (A) 訓我一「頓」／整「頓」秩序
- (B) 「透」送／「透」眼色
- (C) 「撒」著芝麻／「撒」嬌
- (D) 「扳」開／「扳」回一城

( )

2. 老師要學生用「月」的成語來造句，下列何者的用法錯

- (A) 吳缺：你別水底撈月了，要說服他簡直難如登天
- (B) 賈仁：為了能在舞會上取得佳績，大家披星戴月的練舞
- (C) 田廣：志伶長得鏡花水月，猶如仙女下凡
- (D) 游瑜：磁浮列車的速度就像流星趕月，眨一眼就奔向遠方了

( )

3. 下列「 」中的疊字詞語運用，何者用法有誤？

- (A) 淡水的冬天總是「綿綿」細雨
- (B) 母親「默默」地向神明祈求
- (C) 聞到「陣陣」的滷肉香
- (D) 看到「片片」的星星在閃爍

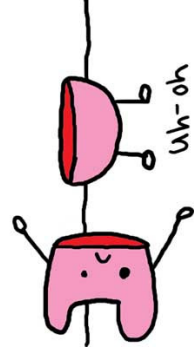
( )

4. 「出落得玫瑰花兒似的。」這可用下列何者來形容？

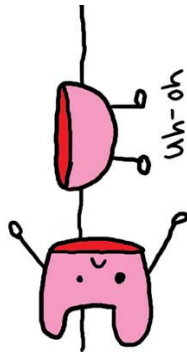
- (A) 東施效顰
- (B) 花容月貌
- (C) 花枝招展
- (D) 香消玉殞



- ( ) 5. 「半信半疑」中「信」、「疑」含義相反，下列何者亦屬此結構？
- (A) 一「生」一「世」  
(B) 一「草」一「木」  
(C) 一「來」一「往」  
(D) 一「五」一「十」
- ( ) 6. 「□□是心理準備不足，一站上臺心裡□□緊張起來。」以上缺空依序是
- (A) 首先／點起  
(B) 所以／心疼  
(C) 反而／希望  
(D) 也許／不免
- ( ) 7. 下列「」中的量詞，何者使用錯誤？
- (A) 一「彎」明月 (B) 一「張」彩紙  
(C) 一「本」小說 (D) 一「個」月餅
- ( ) 8. 下列哪一詞語的含義，和其他三者不同？
- (A) 將信將疑 (B) 疑信參半  
(C) 半信半疑 (D) 深信不疑
- ( ) 9. 「山」與「山巒」的意義相同，下列哪一項單字與詞的關係是如此？
- (A) 遲／遲疑 (B) 嬌／撒嬌  
(C) 馳／奔馳 (D) 家／國家



10. 孫權假稱嫁妹妹給劉備以討回荊州之事，其結局可用哪一句來形容？
- (A) 一失足成千古恨
  - (B) 賠了夫人又折兵
  - (C) 浪子回頭金不換
  - (D) 天助自助者
11. 「你放心吧，女大十八變，變張觀音面。你越長大，雀斑就越隱下去了。」這是何種語氣？
- (A) 命令
  - (B) 抱怨
  - (C) 備
  - (D) 安撫
12. 作者在文章末尾寫下「想起家鄉的月光餅，那又香又脆的味兒好像還在嘴邊呢！」「什麼時候回家鄉去吃月光餅呢？」這有何種意味？
- (A) 作者濃厚的鄉愁
  - (B) 作者太忙，沒時間探親
  - (C) 作者已經飢餓難耐
  - (D) 作者想要收集五彩畫紙
13. 關於本文的敘述分析，下列何者有誤？
- (A) 衝突的起因——作者和表姑兩人交換條件談不攏
  - (B) 衝突經過——表姑撕畫紙，作者踩碎餅，兩敗俱傷
  - (C) 母親出面調停——給了作者一塊餅，並訓了表姑
  - (D) 結果——作者和表姑和好，一起祭拜月亮
14. 月光餅所表達的情感和下列何者較接近？
- (A) 不在乎天長地久，只在乎曾經擁有
  - (B) 衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴
  - (C) 不識廬山真面目，只緣身在此山中
  - (D) 獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親



蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了，

羊隊和牛群告別了田野回家了，

火紅的太陽也滾著火輪子回家了，

當街燈亮起來向村莊道過晚安，

夏天的夜就輕輕地來了。

來了！來了！

從山坡上輕輕地爬下來了。

來了！來了！

從椰子樹梢輕輕地爬下來了。

撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣。

美麗的夏夜呀！

涼爽的夏夜呀！

小雞和小鴨們關在欄裡睡了。

聽完老祖母的故事，

小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了。

（小妹妹夢見她變成蝴蝶在大花園裡忽東忽西地飛，小弟弟夢見他變做一條魚

在藍色的大海裡游水。）

睡了，都睡了，

朦朧地，山巒都靜靜地睡了！

朦朧地，田野靜靜地睡了！

只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，

伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。

只有綠色的小河還醒著，

低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。

只有夜風還醒著，

從竹林裡跑出來，

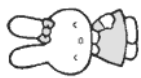
跟著提著燈的螢火蟲，

在美麗的夏夜裡愉快地旅行。



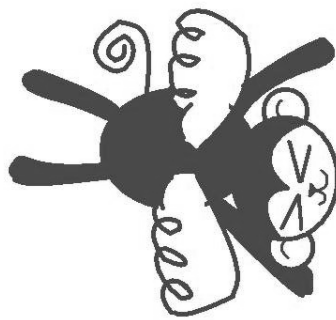
## 第三課 夏夜

### 活動一

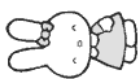


紅、白、藍對抗

1. 學生三人，進行搶答比賽。
2. 教師提示語句，請學生說出譬喻、擬人法的關鍵字詞。
  1. 撒了滿天的珍珠和一個又大又亮的銀幣。
  2. 火紅的太陽也滾著火輪子回家了。
  3. 當街燈亮起來向村莊道過晚安。
  4. 羊隊和牛群告別了田野回家了。
  5. 只有夜風還醒著，從竹林裡跑出來。
  6. 低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。



### 第三課 夏夜



回答問題

1. 夏天的夜晚有什麼特色？跟春天、秋天、冬天有什麼不同？

答：

2. 「夜晚」給你的感覺如何？

答：

3. 在這課裡，作者描寫了幾種景物？

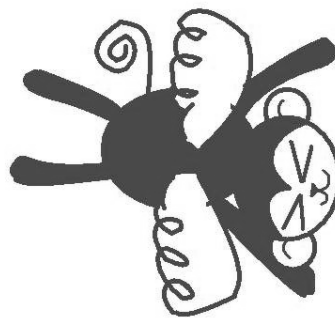
答：

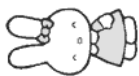
4. 你覺得本詩描寫的是鄉下，還是城市的夜景？為什麼？

答：

5. 在「夏夜」裡，一共用了幾種顏色？

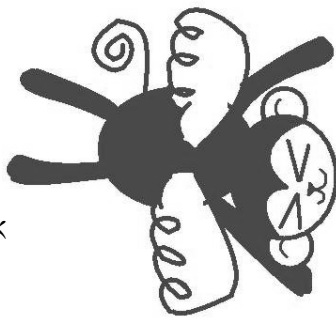
答：





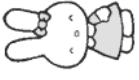
一、形音義測驗

- ( ) 1. 「闔上」的「闔」讀
- (A) ㄉㄤ (B) ㄍㄨㄥ (C) ㄇㄤ (D) ㄉㄤ。
- ( ) 2. 「朦朧」意謂
- (A) 月色明亮的樣子 (B) 昏暗不明的樣子
- (C) 剛睡醒樣子 (D) 精巧的樣子。
- ( ) 3. 「伸長了□□。」缺空宜填
- (A) 藤漫 (B) 藤蔓 (C) 騰蔓 (D) 藤漫。
- ( ) 4. 「月上柳□頭，人約黃昏後」，缺空宜填
- (A) 末 (B) 陌 (C) 梢 (D) 條。



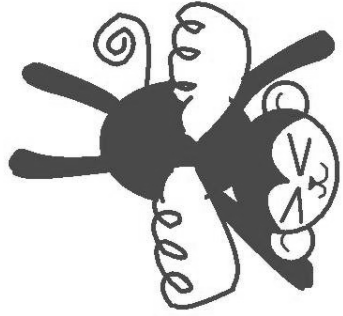
二、改錯

- ( ) 1. 月色**朦朧**，大地如同披著一襲輕紗。【**瓏、朧**】
- ( ) 2. 帶著花朵的**蜜糖**回家了。【**蜜、宓**】
- ( ) 3. **撒**了一地米。【**撒、澈**】
- ( ) 4. 牽牛花伸長了**藤漫**爬滿籬笆。【**漫、蔓**】
- ( ) 5. **耶**子樹高呀細又長。【**耶、椰**】
- ( ) 6. 河水潺潺，**溜**過灣灣的小橋。【**溜、溜**】
- ( ) 7. 當街燈亮起來向村莊道過**晚**安。【**莊、粧**】
- ( ) 8. 遲到了，他**稍稍**地流進教室。【**悄、俏**】

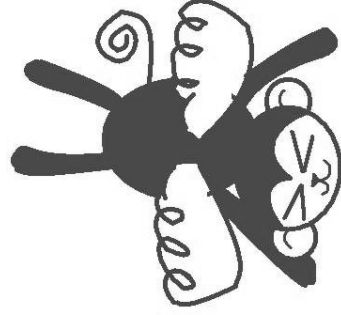


### 三、綜合測驗

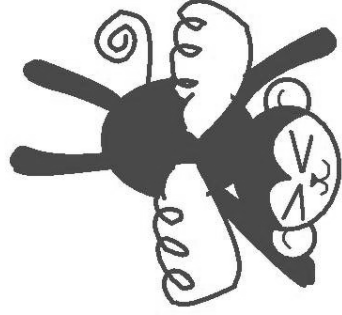
- ( ) 9. 這次聚會使人非常愉快。【愉、瑜】
- ( ) 10. 從椰子樹梢上輕輕地爬下來了。【耶、椰】
- ( ) 1. 「朦朧」形容
- (A) 雨氣 (B) 深遠 (C) 霧氣 (D) 月暗。
- ( ) 2. 「來了！來了！從椰子樹梢上輕輕地爬下來了。」意思是說
- (A) 夕陽從椰子樹梢下沈
- (B) 小孩從樹上爬下來
- (C) 椰子從樹上掉下來
- (D) 夜色逐漸籠罩大地。
- ( ) 3. 夏夜詩中將夏夜的月亮比喻為
- (A) 珍珠 (B) 銀幣 (C) 火輪子 (D) 南瓜。
- ( ) 4. 下列那句話給人清涼的感覺？
- (A) 南瓜伸長了藤蔓
- (B) 夜就輕輕地來了
- (C) 風從竹林裡跑出來
- (D) 山巒靜靜地睡了。
- ( ) 5. 「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」是描寫
- (A) 晴朗夜空 (B) 曉星隱約
- (C) 陰雨晦暗 (D) 夏日當空。



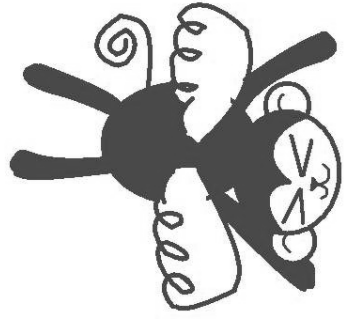
- ( ) ( ) 6. 下列那一個字是形容連綿起伏的山峰？  
(A) 巒 (B) 崗 (C) 峰 (D) 崖。
- ( ) ( ) 7. 下列何句沒有點明「夜」的特徵？  
(A) 蝴蝶和蜜蜂帶著花朵的蜜糖回來了  
(B) 撒了滿天的珍珠和一枚又亮的銀幣  
(C) 火紅的太陽也滾著火輪子回家了  
(D) 當街燈亮起來向村莊道過晚安。
- ( ) ( ) 8. 夏夜詩中安靜而不活動的是  
(A) 蝴蝶和蜜蜂  
(B) 羊隊和牛群  
(C) 南瓜和風  
(D) 山巒和田野。
- ( ) ( ) 9. 楊喚卒於民國四十三年「卒」字意思是  
(A) 兵 (B) 終於 (C) 死 (D) 最後。
- ( ) ( ) 10. 下列那一句詩給人夏夜清涼的感覺？  
(A) 羊隊和牛群告別了田野  
(B) 只有綠色的小河還醒著，低聲歌唱著溜過彎彎的小橋  
(C) 撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣  
(D) 朦朧地，田野靜靜地睡了。



- ( ) ( ) 11. 「七夕剛過，月色□□，清風徐來，真是天涼好個秋。」□□應填上
- ( ) ( ) 12. 下列對新詩的敘述，何者正確？
- ( ) ( ) 13. 下列讀音何者有誤？
- ( ) ( ) 14. 比喻「月亮圓圓的形狀和它發出的銀色光輝。」的句子是
- ( ) ( ) 14. 下列何者最能代表夏夜的特徵？
- (A) 月色明亮
- (B) 月光如水一般映照在靜靜的野樹叢間
- (C) 一枚又大又亮的銀幣
- (D) 如積水空明。
- (A) 朦朧 (B) 朦朧
- (C) 朦朧 (D) 濛濛。
- (A) 不可換韻
- (B) 句數多寡不一
- (C) 又稱長短句
- (D) 不可排比對仗。
- (A) 山「巒」ㄌㄨㄢˊ
- (B) 「藤」蔓去ㄥ
- (C) 朦「朧」ㄌㄨㄥˊ
- (D) 樹「梢」ㄕㄠ。
- (A) 綠色的小河
- (B) 羊隊和牛群
- (C) 又大又亮的銀幣
- (D) 提燈的螢火蟲。



- ( ) 15. 「火紅的太陽滾著火輪子回家了」的兩個「火」字
- (A) 音同義異 (B) 音異義同
- (C) 音義皆同 (D) 音義皆異。
- ( ) 16. 「南瓜伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。」這寫出夏夜
- (A) 寧靜氣息 (B) 充滿生機
- (C) 熱鬧情趣 (D) 神祕美妙。
- ( ) 17. 「只有夜風還醒著，從竹林裡跑出來」這種句子在修辭學上是屬於
- (A) 擬人法 (B) 鋪張法
- (C) 比喻法 (D) 擬物法。
- ( ) 18. 「當街燈亮起來向村莊道過晚安。」這是
- (A) 擬人法 (B) 神話
- (C) 寓言 (D) 寫實法。
- ( ) 19. 「朦朧地」的「地」字是什麼詞的詞尾？
- (A) 名詞 (B) 動詞
- (C) 形容詞 (D) 副詞。
- ( ) 20. 下列何者不是夏夜一文中所描寫夏夜的景象？
- (A) 豐富 (B) 美麗
- (C) 可愛 (D) 壯闊。



## 第四課 絕句選

### 一、登鶴雀樓 王之渙

#### (一) 作者：

王之渙，唐州人，享年七十二歲。

他擅長寫邊塞雄偉風光的詩。

#### (二) 文體：

記敘詩（為五言絕句的近體詩）。

#### (三) 題解：

描寫登高望遠所見的景物及感想，同時襯托出鶴雀樓的壯觀來。選錄自

全唐詩。

※ 近體詩分為五言絕句、七言絕句、

五言律詩和七言律詩。

白日依山盡，太陽順著山勢而隱沒不見了。

黃河入海流。黃河的水滔滔地向大海奔流。

欲窮千里目，想要使眼睛能看到最遠的景物。

更上一層樓。那就要再登上更高的一層樓。



1. 鸛雀樓：鸛雀，水鳥名。鸛雀樓舊址在今山西省永濟縣城上。
2. 白日依山盡：太陽順著山勢而隱沒不見了。
3. 黃河入海流：黃河的水滔滔地向大海奔流。
4. 欲窮千里目：要使眼睛能看到最遠的景物。
5. 更上一層樓：那就要再登上更高的一層樓。
6. 白日「依」山盡：靠著，順著。
7. 盡：隱沒。
8. 欲：想要。
9. 窮：極盡。

## 第四課 絕句選



### 一、注音與國字：

- 1 「鶴」雀樓：( )
- 2 「更」上一層樓：( )
- 3 「隴」西：( )
- 4 「尸弓丿」長：( )
- 5 子「瞻」：( )



### 二、注釋：

- 1 白日依山「盡」：
- 2 欲窮千里目：
- 3 欲「窮」千里目：
- 4 送孟浩然「之」廣陵：
- 5 故人：
- 6 西「辭」黃鶴樓：
- 7 煙花：
- 8 碧山：
- 9 「唯」見：
- 10 只「緣」身在此山中：





### 三、改錯：

- ( ) . 1 在惜別餐會後，大家離情一一，忍不住互相湧泣。( )
- ( ) . 2 電視螢幕夠大，顯像又清浙，比較不會損及視力。( )



### 四、單選題：

- ( ) . 1 「欲窮千里目，更上一層樓」的寓意，與下列哪一項相近？
- ( ) A 退一步，海闊天空 ( ) B 千里之行始於足下拜上
- ( ) C 百尺竿頭，更進一步 ( ) D 寸有所長，尺有所短
- ( ) . 2 「煙花三月下揚州」，詩句中所提到的季節和下列何者相近？
- ( ) A 紅白蓮花開共塘 ( ) B 停車坐愛楓林晚
- ( ) C 折得寒香日暮歸 ( ) D 一枝紅杏出牆來
- ( ) . 3 「更上一層樓」與「三更半夜」此兩句的「更」：
- ( ) A 音義皆同 ( ) B 音義皆異 ( ) C 音同義異 ( ) D 音異義同
- ( ) . 4 臺灣是一個多元化的社會，富有包容性，如就日常生活中所使用的語彙而言，「幽默」是英語、「比丘」是梵語、「沙龍」是法語、「披薩」是義大利語、「便當」是日語等。請問下列哪一項語彙完全源自「日語」？
- ( ) A 冰淇淋／歐巴桑 ( ) B 甜不辣／榻榻米
- ( ) C 三明治／巧克力 ( ) D 尼古丁／模特兒
- ( ) . 5 「孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。」顯示了作者何種情思？
- ( ) A 鄉愁 ( ) B 悲痛 ( ) C 曠達 ( ) D 離愁

- ( ) 6 「煙花三月下揚州」除描寫春日美景並點明送別季節外，還有何意？
- ( ) A 反襯出作者心裡的惆悵與離情
- ( ) B 為了平仄協調的需要
- ( ) C 孟浩然喜歡三月煙花
- ( ) D 藉三月煙花說明與故人友誼情深
- ( ) 7 黃鶴樓送孟浩然之廣陵：「孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。」這兩句表面上描寫景物的優美，實際則是在寫：
- ( ) A 濃厚之離愁 ( ) B 人生之短暫
- ( ) C 個人之渺小 ( ) D 傷悲老大
- ( ) 8 「看到孩子們□□□□的笑容，我們就會忘掉世間所有的醜惡。」缺
- ( ) A 豪放飄逸 ( ) B 欲罷不能
- ( ) C 含蓄謙和 ( ) D 自然率真
- ( ) 9 下列哪個「    」內的字詞，不可以用下面的字詞替代？
- ( ) A 煙花三月「下」揚州「往」
- ( ) B 「孤帆」遠影碧山盡「輕舟」
- ( ) C 唯見長江「天際」流「天邊」
- ( ) D 孤帆遠影碧山「盡」「沒」
- ( ) 10 「白日依山盡，黃河入海流。」句中有幾個名詞？



答：  
1. 欲窮千里目，更上一層樓。

2. 不識廬山真面目，只緣身在此山中。

答：

五、翻譯：  
( ) A 二個 ( ) B 三個 ( ) C 四個 ( ) D 五個



♥ 好棒喔！全都做完囉！

## 第五課 飲水思源

藍蔭鼎

【一】深山裡，田間溪邊住著一位老人。老人在小溪旁邊架起了水車，替鄉人擣米拿點小報酬維持生活。日升日落，日復一的生活十分平安寧靜，他覺得心滿意足。日，老人

【二】有一天，他多賺了幾塊錢，欣喜之餘，對著擣米用的杵、臼，生出了感激之情，他對著擣米的杵喃喃地訴說自己的感謝。

【三】夜裡，他躺在草棚裡，愈想愈覺得要是沒有杵，自己根本不可能有這樣好的生活，所以第二天一大清早就買了紙錢，虔誠地在杵前燒香拜感恩，心中才覺得舒坦。

【四】這樣一連拜了好幾個月。有一天，他突然發現杵的工作是由水車轉動所致，要是沒有水車，杵一點作用也沒有，於是他又匆匆預備了菜餚燒酒，對水車深深致敬。

【五】水車怎麼會動呢？聽見水聲，看到流水淙淙。老人又想了，想了又想，豁然開朗，要是沒有水而只有水車，跟只有米沒有火煮一樣沒有用，所以要拜就拜水呵。

【六】要是上頭沒有水不斷地來，下頭的水又有什麼用呢？躺在稻草搭的床上，老人輾轉難眠，最後他決定背著幾件衣裳，帶著乾糧，去找水源地。

【七】到水源地方去的路程，出乎意外的遙遠，因為大河源於小溪，小溪來自高山，但老人一點也不怕苦，他懷著極為感恩的心，**千里跋涉**去拜謝水賜給他的恩典。

【八】皇天不負苦心人，老人果然找到了水源，**叩拜致謝**之後，**沾沾自喜**地回家。雖然腳底磨起了大水泡，他也**酣然入夢**。

【九】又該到水源地去**行禮**了，可是一連多天的雨，使老人遲遲不能啟程，他有點**悶悶不樂**，什麼都可以**馬虎**，就是謝恩這件大事絕不可疏忽。他走出草棚，**仰天祈求**，祈求雨早點停，不要**耽誤**了大事。然而就在這一**剎那間**，他突然領悟了，**甘霖**乃是自天而降，一切都是**天賜神恩**。他的心底響起了歡呼。

【十】我們做人，也正如同這位感恩的老人，生活的圈子裡，有父母、兄弟、<sup>31</sup>朋友，還有許多**陌生人**。若要生命像豐收的地，就該一層一層地找出那最重要的**關鍵**。尋找的過程，**乍看**是一種**愚昧**的浪費，其實卻是寶貴的經驗。只要每一步都走得**穩妥**，必定可以步向成功的**坦途**。

人的一生活，就是上天與社會的賜與，所以一個人做人做事該當飲水思源，滿懷感激。不但要感謝，更要發揚光大，否則就**白費**了一生

## 第五課 飲水思源 作業單



一、請圈出正確的字形：

1. (擣、鑄、禱) 米。
2. (壑、惑、豁) 然開朗。
3. (嶄、輓、斬) 轉難眠。
4. 跋 (陟、踞、涉)。
5. (酣、蚶、泔) 然入睡。
6. 關 (建、健、鍵)。



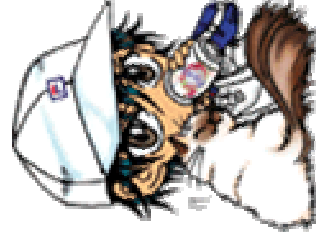
二、請寫出正確的字音：

1. 報「酬」
2. 「杵」白
3. 「虔」誠
4. 菜「肴」
5. 「淙」淙
6. 「豁」然開朗
7. 「輓」轉
8. 「跋」涉
9. 「酣」然
10. 「祈」求
11. 「耽」誤
12. 「乍」看
13. 愚「昧」



三、填字：

姓名：





A. 課文

1. 有一天，他多賺了幾塊錢，欣喜之（ ），對著擣米用的杵、臼，生出了感激之情，他對著擣米的杵（ ）地訴說自己的感謝。

2. 皇天不（ ）苦心人，老人（ ）然找到了水源。（ ）拜致謝以後，沾沾（ ）喜地回家。雖然腳底（ ）起了大水泡，他也（ ）然入夢。

3. 若要生命像豐收的（ ），就該一層層地找出那最重要的關（ ）。

尋找的過程，（ ）看是一種愚（ ）的浪（ ），其實卻是寶貴的經驗。

4. 人的一生，就是上天與社會的賜（ ），所以一個做人做事該（ ），飲水思（ ），滿懷感謝，更要（ ）揚光大，否則就（ ）費了一生。



四、生字詞理解：

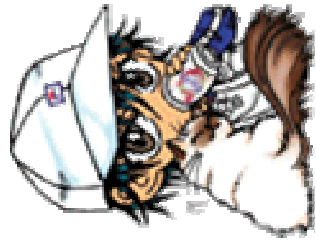
（ ） 1. 「輾轉」與下列那個詞語相似？

(A) 奔走來往

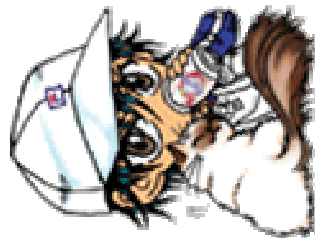
(B) 翻來覆去

(C) 時間短暫

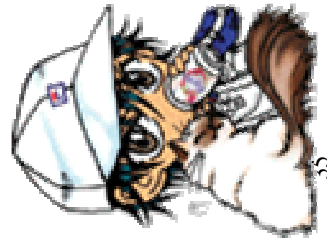
(D) 流水無情。



- ( ) 2. 「豁然開朗」的「豁然」是  
(A) 水流動的樣子 (B) 山谷很深的樣子  
(C) 道路不通的樣子 (D) 開通的樣子。
- ( ) 3. 在陸地上走叫  
(A) 跋 (B) 涉 (C) 追 (D) 淙。
- ( ) 4. 下列那一組疊字可用來形容欣喜的樣子？  
(A) 纍纍 (B) 淙淙 (C) 甸甸 (D) 沾沾。
- ( ) 5. 「虔誠地跪拜感恩」，「虔」字的意思是  
(A) 虛心 (B) 極至 (C) 嚴肅 (D) 恭敬。
- ( ) 6. 下列那一句成語是用來比喻不忘本？  
(A) 盤根錯節 (B) 投桃報李  
(C) 拋磚引玉 (D) 飲水思源
- ( ) 7. 「跋涉」可換為  
(A) 辛苦 (B) 交涉 (C) 奔走 (D) 蹣跚。
- ( ) 8. 「啟程」可換為  
(A) 動身 (B) 啟導 (C) 過程 (D) 到達。
- ( ) 9. 「恩典」可換為  
(A) 致謝 (B) 報答 (C) 恩惠 (D) 典禮。
- ( ) 10. 「流水淙淙」的「淙淙」可換為  
(A) 潺潺 (B) 細細 (C) 匆匆 (D) 沾沾。



- ( ) ( ) 11. 「**剎那**」兩字可換為  
 (A) 轉瞬 (B) 偶而 (C) 油然 (D) 馬虎。
- ( ) ( ) 12. 13. 下列那一句成語的含義與「**飲水思源**」相反？  
 (A) 源遠流長  
 (B) 數典忘祖  
 (C) 錦上添花  
 (D) 過河拆橋。
- ( ) ( ) 14. 「**水**」之於「**水庫**」，猶如什麼之於「**米**」？  
 (A) 樹 (B) 菜 (C) 火 (D) 嘴。
- ( ) ( ) 15. 「**酣然入夢**」的相反詞是  
 (A) 醉生夢死 (B) 嘮叨不休  
 (C) 惺惺忪忪 (D) 輾轉難眠。
- ( ) ( ) 16. 「**皇天不負苦心人**」通常是指人終於  
 (A) 無疾而終 (B) 豁然開朗 (C) 一步登天 (D) 如願以償。



五、文意理解：

- ( ) ( ) 1. 在飲水思源一文中，擣米的老人尋找供應自己生活所需的來源，其經過的順序是  
 (A) 水車→水源→水→杵臼→甘霖→一切皆天賜神恩  
 (B) 一切皆天賜神恩→甘霖→水源→杵臼→水→水車  
 (C) 杵臼→水車→水→水源→甘霖→一切皆天賜神恩  
 (D) 一切皆天賜神恩→水車→杵臼→水源→甘霖→水。

( )

2. 下列那一組的**搭配不當**？

(A) 千里跋涉 | 腳底磨起了大水泡

(B) 飲水思源 | 知恩圖報

(C) 豁然開朗 | 悶悶不樂

(D) 心事重重 | 輾轉難眠。

( )

3. 「一剎那」的意思與下列那一個不相同？

(A) 呀然 (B) 霎時 (C) 瞬間 (D) 須臾。

( )

4. 「乍看是一種愚昧的浪費，其實卻是寶貴的經驗。」句首的「乍」字與下列那個詞語的**意思不同**？

(A) 突然 (B) 忽然 (C) 悄然 (D) 驀然。

( )

5. 飲水思源一文啟示我們做人

(A) 不可忘本 (B) 數典忘祖

(C) 推己及人 (D) 仁民愛物。

( )

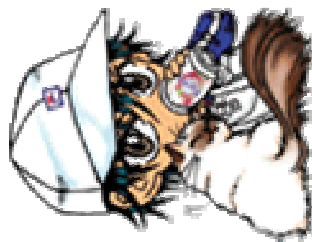
6. 飲水思源**主旨**在告訴我們

(A) 應多開發資源，利用人力，從事有益社會的生產工作

(B) 做人應該常懷著感恩的心，進而回報社會

(C) 擣米的老人不斷尋找供應自己生活所需的來源，終於如願以償

(D) 什麼都可以馬虎，就是謝恩這件大事絕不可疏忽。

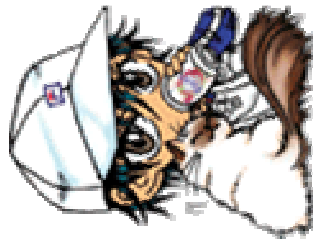


- ( ) 7. 飲水思源結尾說：「人的一生就是普天與社會的賜與。」這和下列那一句話意思相同？
- (A) 一日之所需，百工斯為備  
(B) 水能載舟，亦能覆舟  
(C) 皇天不負苦心人  
(D) 譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。
- ( ) 8. 下列那個詞語，是用來形容流水聲？
- (A) 瀟瀟 (B) 涓涓 (C) 淙淙 (D) 漠漠。
- ( ) 9. 下列那個疊字形容詞不可用來形容人的神態？
- (A) 痴痴 (B) 悶悶 (C) 沾沾 (D) 累累。
- ( ) 10. 下列那一項是正確的？
- (A) 「大刀闊斧」形容力大無窮  
(B) 「豁然開朗」有恍然大悟的意思  
(C) 「瞬視昂藏」形容身材魁梧  
(D) 「撲苜迷離」形容世局動盪不安。
- ( ) 11. 本文是以那兩個字來貫串全文？
- (A) 飲水 (B) 感恩 (C) 生活 (D) 做人。



六、連連看(相似詞)

- ( ) 1. 飲水思源
- ( ) 2. 出乎意外
- ( ) 3. 豁然開朗
- ( ) 4. 輾轉難眠
- ( ) 5. 悶悶不樂
- A. 翻來覆去  
B. 始料不及  
C. 愁眉不展  
D. 感恩圖報  
E. 恍然大悟



## 第六默默的一群 張騰蛟

【一】像兵士們護衛著疆土那樣，負責道路清潔的那默默的一群，以忠實的態度，護衛著一條條長長的街道和巷弄，凡被認為是垃圾的那些東西出現在他們的防區，他們便予以清除。就這樣，這些街道和巷弄才可以經常保有一張清潔的容顏。

【二】我們門前的這段馬路，是由五位中年的婦人負責打掃，每天早上，她們總是披著一身淡淡的夜色便開始工作。我是起得很早的，但是當我看到她們的時候，她們的清掃工作老早就開始了，因此，我不知道她們是自什麼地方掃起，也不知道她們掃到什麼地方為止，不過我卻敢於肯定，那一定是很長很長的一段。

【三】別看她們所負責的路段是那樣寬長，她們卻忠實的一掃把一掃把的掃過來，有時候，路面已經被風吹洗得相當乾淨，她們還是照掃不誤，一絲不苟，絕不撿便宜，也從來沒有一寸路面會在她們的掃把底下漏掉。

【四】婦道人家做起事情來當然是溫柔文雅的，但當她們面對著出現在路面上的垃圾時，態度就嚴肅起來了。有一天，我就發現其中一位肥胖婦人，端著她那長長的掃把，急急的去追趕一個被風吹跑的空塑膠袋子，像追趕一個敵人那樣，追出幾十公尺之後，終於把那個空塑膠袋給捉了回來。當然，她們也經常帶著掃把在大風中去追趕一塊碎紙或是一片落葉什麼的。

【五】最勇敢的戰士常常朝著最危險的地方走去，她們好像也是，她們也是慣於選擇一些難掃的地段去搶著清掃。就像上個月，路旁那家蓋房子的，因為施工時不注意，弄得馬路上**遍地**是黃黃的泥巴，而這五位負責道路清潔的婦人家，也**就不厭其煩**的來清掃，每天早上一次，持續了十幾天。泥土是人類所賴以生存的好東西，可是當它出現在馬路時，就**惹人厭**了：好天時會**塵土飛揚**，雨天時便**泥濘遍地**。當她們每天早上來清掃時，面對著那些**黃黃的泥巴**，誰也不會保留自己的力量，**就像搶奪一種東西一樣**，搶著去幹。

【六】這真是默默的一群，默默的表現著一個勞動者那種**敦厚樸實**的風範，她們的名字不會被人知道，可是在我的心目中，她們是有資格被稱之為「**人物**」的一群。

第六課 那默默的一群 學習單 姓名



一、寫國字：

1. ( ) 一絲不(苟、苟、筍)
2. ( ) 不(慳、贖、厭)其煩
3. ( ) 護衛(彊、疆、僵)土
4. ( ) (敦、郭、淳)厚樸實
5. ( ) (惹、匿)人厭
6. ( ) 泥(寧、濘)不堪
7. ( ) 絕不(檢、儉、檢)便宜
8. ( ) (鹿、塵、成)土飛揚

寫注音

1. 垃「圾」( )
2. 「塑」膠 ( )
3. 泥「濘」( )
4. 「惹」人厭 ( )
5. 一絲不「苟」( )



二、文意理解：

1. 「身為公眾□□更要謹言慎行。」缺空處宜填  
( ) A 人物 ( ) B 人品 ( ) C 人格 ( ) D 人家。
2. 本文中的清道婦是在何時開始工作？  
( ) A 天還沒亮時  
( ) B 天還沒暗時  
( ) C 早上  
( ) D 中午。





- ( ) ( ) 3. 本文的文體是
- ( ) ( ) A 記敘文 ( ) B 論說文
- ( ) ( ) C 抒情文 ( ) D 應用文。
- ( ) ( ) 4. 本文以下列何者來貫穿全文？
- ( ) ( ) A 默默無聲的工作
- ( ) ( ) B 忠實的態度
- ( ) ( ) C 有條不紊的組織
- ( ) ( ) D 閒適自在的心情。
- ( ) ( ) 5. 本文是以何種基礎來比喻「清掃馬路」的工作？
- ( ) ( ) A 國父的大事
- ( ) ( ) B 交友的好處是說不盡的
- ( ) ( ) C 人間處處是說不盡的
- ( ) ( ) D 兵士的護衛疆土。
- ( ) ( ) 6. 「凡被認為是垃圾的那些東西出現在他們的防區，他們便予以清除。  
這是何種態度？
- ( ) ( ) A 義不容辭
- ( ) ( ) B 有志竟成
- ( ) ( ) C 功成不居
- ( ) ( ) D 奮發向上。



- ( ) 7. 「有時候，路面已經被風吹洗得相當乾淨，她們還是照掃不誤。」這  
是
- ( ) A 得過且過
- ( ) B 怕發生錯誤
- ( ) C 忠實的態度
- ( ) D 掃上癮了。
- ( ) 8. 「她們的名字不會被人知道」這句話的內涵與下列何者相同？
- ( ) A 無名小卒
- ( ) B 無名英雄
- ( ) C 默默無聞
- ( ) D 不求聞達。
- ( ) 9. 「這些街道和巷弄才可以經常保有一張清潔的容顏」的修辭法是
- ( ) A 譬喻 ( ) B 誇飾 ( ) C 映襯 ( ) D 擬人。
- ( ) 10. 「那默默的一群」所表現出來的，可說是具有何種美德？
- ( ) A 言而有信
- ( ) B 移孝作忠
- ( ) C 功成不居
- ( ) D 爭名奪利。
- ( ) 11. 可是在我的心目中，她們是有資格被稱之為『人物』的一群。」在語  
氣上充滿
- ( ) A 希望 ( ) B 敬佩
- ( ) C 唾棄 ( ) D 樂觀。





三、改錯：

1. ( ) 護喂國土。
2. ( ) 做事一絲不苟。
3. ( ) 做人做事絕不檢便宜。
4. ( ) 這水盆有些落，請拿去修好。
5. ( ) 有些人的外表，看起來較嚴蕭些。
6. ( ) 把垃沒袋綁好。
7. ( ) 中國人有著孰厚樸的民族性。
8. ( ) 老師不厭其繁地教導我們。
9. ( ) 溫文儒雅的风患，值得我們去學習。
10. ( ) 泥寧不堪的路面上是很難行走的。

♥ 好棒喔！全都做完囉！



## 一、課文：

## (一)

子游問孝。子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎？」

語譯：子游問孔子，怎樣做才算盡孝道。孔子說：「現在一般人所謂的孝道，只是說能夠奉養父母。談到人們對於狗馬等家畜，也都能供給牠們食物，做子女的如果不以恭敬的心侍奉父母，那和飼養狗馬有什麼分別呢？」

## (二)

子懿子問孝。子曰：「無違。」樊遲御，子告之曰：「孟孫問孝於我，我對曰：『無違。』」樊遲曰：「何謂也？」子曰：「生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮。」

語譯：孟懿子問孔子，怎樣才算盡孝道。孔子說：「不要違背侍奉父母的禮。」這一天，樊遲正替孔子駕車，孔子告訴他說：「孟孫方才向我問孝道，我回答說：『不要違背侍奉父母的禮。』」樊遲問道：「這該怎樣解說呢？」孔子說：「父母在世時，侍奉生活起居，要合於禮制；父母去世後，從殯殮到埋葬，都要合於禮制；每逢祭祀父母的時候，也都要合於禮制。」

## (三)

子曰：「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之；其不善者而改之。」

語譯：孔子說：「三個人相處在一起，一定有我可以效法或作為鑒戒的人。選擇那些善良的人來效法他；對於不好的人則要引為鑒戒。」

(四)

孔子曰：「益者三友，損者三友：友直，友諒，友多聞，益矣；友便辟，友善柔，友便佞，損矣。」

語譯：孔子說：對我有益的朋友有三種，對我有損害的朋友也有三種：和正直的人做朋友，和誠信的人做朋友，和博學而見多識廣的人做朋友，這是有益處的；和習慣於擺威儀、作姿態，而事實上並不正直的人做朋友，和善於迎合別人、討好別人而欠缺誠信的人做朋友，和善於隨口胡說卻沒有真正學識的人做朋友，這是有損害的。」

二、題解：

第一則談子女盡孝，不僅在物質上的奉養，更重要的是內心中對父母真誠的敬愛。

第二則講實踐孝道，無論是生前的奉養，或死後的喪葬、祭祀，都要遵守禮制。

第三則談人皆可以為師，因與人相處，善者固可學習即使不善者也可以為戒。

第四則談交朋友，當結交正直、誠信、博學多識的人，來增進道德、學問；

否則與專會裝腔作態而不正直、工於諂媚而少誠信、慣於信口胡說而無學識的人為友，不但無益，反而有損。

三、文體：論說文。

四、作者：論語是孔子與弟子及時人應答的語錄，由孔子的弟子和再傳弟子記述編輯而成。

第七課 論語選 調整教材

姓名：

一、 介紹論語：

論語的主要內容是（ ）與弟子及時人談論、應答的

（ ），

由（ ）和（ ）記述編輯而成。由這本書中我

們可以了解孔子的（ ）與（ ），也領會它不僅對中國

的歷史文化產生了廣大深遠的影響，更可視為（ ）最重要的經典。

## 二、 課文十字詞義

(一) 子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不慍，不亦君子乎？」

(翻譯) 孔子說：「學得的學問，時時加以溫習，不是很喜悅嗎？有志同道合的朋友從遠方來共同學習從遠方來共同學習，不是很快樂嗎？別人不知道我的才學而不怨恨，不也是一位君子嗎？」

### ★ 注釋

- 1 時習：
- 2 說：
- 3 朋：
- 4 慍：

2

(二) 子曰：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」

(翻譯) 孔子說：「為學好比堆一座山，只差一筐土而停下來，便前功盡棄，這是我自己停止的！為學又如同填平窪地，雖然只倒下一筐土，但繼續往下倒，終究可以把它填平，這是我自己努力不懈才能完成的。」

### ★ 注釋

- 1 為山：
- 2 未成一簣：
- 3 平地：            平：(            ) 詞，填平
- 4 往：



(三)

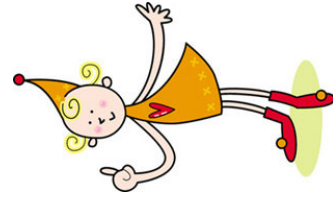
子曰：「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之；其不善者而改之。」

(翻譯) 孔子說：「三人同行，其中一定有值得我效法或引以為戒的。選擇好的

跟他學習，把不好的作為自我改正的借鏡。」

★ 注釋

- 1 三人行：
- 2 必有我師焉：
- 3 從之





★ 應用練習

相關名言

- 1 三人行必有我師焉 ( ) ( )
- 2 日知其所亡，月無忘其所能 ( ) ( )
- 3 人不知而不慍，不亦君子乎 ( ) ( )
- 4 譬如為山，未成一簣，止，吾止也 ( ) ( )

參考選項

- (甲) 不怕人請，只怕藝不精
- (乙) 溫故而知新，可以為師矣
- (丙) 不怕慢，只怕站
- (丁) 我遇見每一個人，或多或少是我的老師，因為我從他們身上學到了東西



### 第七課 論語選

姓名



#### 一、注音與國字：

- 1 不亦「說」乎：□
- 2 人不知而不「慍」：□
- 3 未成一「簣」：□
- 4 不亦「樂」乎：□



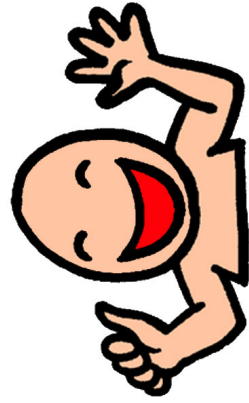
#### 二、注釋：

- 1 時習：
- 2 不亦說乎：
- 3 不亦「說」乎：
- 4 不「慍」：
- 5 君子：
- 6 譬如「為山」：
- 7 未成一「簣」：
- 8 雖「覆」一簣：
- 9 三人行：
- 10 必有我「師」：



#### 三、改錯：

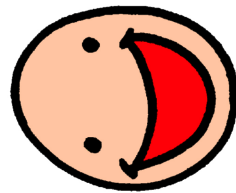
- ( ) · 1 缺乏「樞」心的人，常到最後關頭功虧一簣。
- ( ) · 2 想要掌握自己的命運，就必須發奮圖強。





四、單選題：

- ( ) 1. 「論語」、「孟子」、「中庸」、「大學」等書經南宋理學家朱熹加以注解後，乃被合稱為：
- ( ) A 四史 ( ) B 四科 ( ) C 四書 ( ) D 四典
- ( ) 2. 下列「」中的字，何者讀「ㄉㄨˋ」？
- ( ) A 「論」學 ( ) B 討「論」 ( ) C 「論」語 ( ) D 評「論」
- ( ) 3. 下列「」中的字，何者讀音正確？
- ( ) A 譬如「為」山：ㄨㄞˋ
- ( ) B 必有我師「焉」：ㄩㄢ
- ( ) C 不亦「說」乎：ㄕㄞˋ
- ( ) D 不亦「樂」乎：ㄌㄞˋ
- ( ) 4. 「你研究這個問題，不知吃了多少苦，如果不能堅持到底，豈不□□□。」缺空宜填：
- ( ) A 優柔寡斷 ( ) B 學如不及
- ( ) C 功虧一簣 ( ) D 生氣勃勃
- ( ) 5. 諺語：「狗嘴裡吐不出象牙。」是用來譏諷人：
- ( ) A 肚裡無貨 ( ) B 心直口快
- ( ) C 意氣之爭 ( ) D 不說好話




6 「譬如為山，未成一簣；止，吾止也。譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」這是勉人：

( ) A 做事要有信心

( ) B 為學要先把握住目標

( ) C 為學貴有恆心

( ) D 為學應努力吸收新知  中五專  高雄

7 「三人行，必有我師焉。」指：

( ) A 任何人都可以為我師

( ) B 善者可為師

( ) C 只有二個人可當老師

( ) D 三個人都可以當老師



8 「有朋自遠方來，不亦說乎？」正可印證哪個道理？

( ) A 父母在，不遠遊；遊必有方

( ) B 人不知而不愠

( ) C 獨學而無友，則孤陋而寡聞

( ) D 忠告而善道之，不可則止

9 「沒有問題是笨問題，每一個問題都是好問題。」這句話含義是：

( ) A 鼓勵大家要勤學好問

( ) B 聰明反被聰明誤

( ) C 天才由愚笨的人襯托而出

( ) D 天才根本沒有問題

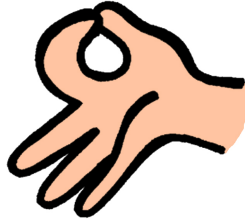


- 10 下列何句可以看出孔子包容的心胸，不恥下問的態度？
- ( ) A 父母在，不遠遊；遊必有方
  - ( ) B 三人行，必有我師焉
  - ( ) C 知之者不如好之者，好之者不如樂之者
  - ( ) D 益者三友，損者三友

五、翻譯：

子曰：「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」

答：



櫻櫻：

第八課 不要怕失敗 林良

【一】我看見你流著眼淚，手裡拿著一張考卷，悄悄走進書房來的時候，我就知道你有一個科目考壞了。你心裡很難過，特地挑選一個沒人的時間，要我在考卷上「祕密簽字」。我可以明顯的看出來，你遭遇到失敗的時候，痛苦和悔恨使你沒法兒忍受。

【二】要是你笑咪咪的，手裡揚著一張考卷，一進書房門就說：「簽字，簽字！」我就知道你考得很好，成績跟你所預期的完全一樣。這種成功，使你心裡充滿喜悅，你的快樂也感染了我。

【三】有一次你說：「為什麼我考壞的時候，你的簽名就很呆板，很難看？我考好的時候，你的簽名就像龍飛鳳舞，簡直要從紙上跳出來的樣子？」

【四】你說的話實在很有道理。你成功，我跟著你高興；你失敗，我陪著你難過。我的心情，很明顯的在我的字上表現出來了。可見人人都喜歡成功，都怕失敗。

【五】我承認失敗是非常可怕的事情，因為你費了很大的力氣，經過相當長時期的努力，結果你卻達不到你的目的。這叫人怎麼能不喪氣！人在失敗的時候覺得憤慨、悲傷，這是很平常的情形。不過，我們要是進一步去檢討，就可以發現每一次失敗都有失敗的原因，找出這些原因，對我們的進步和成熟都有很大很大的益處。

【六】當然，**單單**從「心情」上說，成功可以使我們獲得滿足跟快樂，所以成功總是好的。不過，從另外一個角度看，如果成功是那麼容易獲得，那麼**省事省心**，成功就不值什麼了。比方說考試吧，寫錯幾個字也可以拿一百分，少做兩題也可以拿一百分，完全答錯了題也照樣拿一百分，這樣的「一百分」也就不值什麼了。

【七】**失敗**雖然使人痛苦，雖然**粉碎**了一個人的美夢，但是它**使人增長智慧和經驗**。**失敗好像一位冷靜的專家**，它告訴你，什麼地方做錯了，什麼地方應該改進。最可貴的是，它能告訴你，下次如果你還想做這件事，你應該先準備些什麼，你應該怎麼進行。

【八】我在年紀很輕的時候，就到福建的一個鄉村小學去教書。那時候小學都要兼辦民眾班，在夜間教導失學的民眾，教他們讀書認字，學習國民應該有的知識。我一進那個學校，就被指定兼任民眾班的教師。我因為完全沒有經驗，第一天上課就遭遇到**慘痛**的失敗。

【九】晚上，那些農人都提著燈來上課了。我在班上分發了課本，就教起書來。第一課的課文只有十個字，我一會兒就教完了，完全不知道往下應該怎麼辦，所以全部教程只經歷了十五分鐘，我就宣布下課。當時學校的教導主任因為不放心，第一個晚上也到學校來察看教學的進行，一看到學生都要回去了，急得從辦公室跳出來，大喊：「別走，我還有話說！」

【十】在學生又**紛紛**回到教室去的時候，他在許多人面前**埋怨**我，說了許多很難聽的話。我當時又羞又急，真想**扭頭**回家，從此再不教書了。不過，我是一

個有信心的人，我想，應該忍受忍受這些難聽的話，留下來看看他怎麼進行教學。我不過是缺乏經驗罷了，也許我能做得比他更好。

【十一】我忍受，站在教室後面，看他很有條理的解釋、發揮、指導，一下子就明白他的教學方式，我不但沒有逃避的意思，反而引起試它一試的雄心，回家積極準備了起來。第二天晚上，我按照我的方式進行教學。學生反應很好，給我很大的鼓勵。放學以後，教導主任陪我在月光下散步回家。他說：「你年紀很輕，但是我很佩服你。昨天晚上我說話太過分，是我不好。」我含淚點頭，謝了謝他。

【十二】不要怕失敗，失敗是走上完美的臺階。作家、藝術家，都是追求完美的，他們常常踏著失敗，前進獲得成功。

【十三】遭遇到失敗，總會先有一陣恐慌跟痛苦。等痛苦過去以後，應該冷靜的去領略失敗給你的教訓，重新擬定計畫，鼓起勇氣，再來一次。不要太重視成功，成功不過是老師筆下打的一個勾，表示：沒做錯。我們只能在失敗中學習新東西。人總是要往前走的，所以腳踏實地的人希望失敗的經驗越多越好，就像用功的學生希望試卷的批改越嚴格越好一樣。失敗越多，學習越多，進步更快，離我們追求的目標也更近。



◎有關「失敗」的名言佳句

1. 【失敗是成功之母】失敗的教訓是成功的基礎。
2. 【捲土重來】比喻失敗後，重新恢復舊有的局面、勢力。
3. 【前車之鑒】前人的失敗，可作為後人的借鏡。
4. 【驕兵必敗】比喻自負強大而輕敵的軍隊必會打敗仗。
5. 【哪裡摔倒哪裡爬】比喻承認失敗，改正錯誤。
6. 【吃一塹，長一智】塹（く一弓丿），壕溝。吃一塹，長一智指受一次挫折，得到一次教訓，就增長一分才智。
7. 【一著不慎，滿盤皆輸】（諺語）本指下棋時下錯關鍵的一步，整盤棋就輸了。後比喻對具決定性的事物處置不當，將導致全部失敗。
8. 【勝敗乃兵家常事】戰勝戰敗，是作戰者經常遇到的事。比喻事情不可能總是成功的。多用以鼓勵人不要因一時的失敗而灰心失望。
9. 【不以成敗論英雄】英雄人物之可敬在於他在奮鬥過程中所具備的眼光、氣度與精神，不能單就事情的成功與失敗來下定論。
10. 【人生不如意事十常八九】人生不如意的事很多。

復興國中 國文自編教材：南一版 95 上



一、注音與國字

- 1 「呆」板：□
- 2 「喪」氣：□
- 3 憤「慨」：□
- 4 「埋」怨：□
- 5 「欠」改試卷：□
- 6 「刁」定計畫：□



二、改錯：

- ( ) · 1 今天的考試考壞了，回家後，我巧巧地將考券放在爸爸的書桌上，深怕他生氣。
- ( ) · 2 他笑眯眯地跟我分享自己心中秘蜜，還叮嚀我不可以洩漏出去
- ( ) · 3 這座山裡，每逢春天就瑛花盛開，四處飛陽，真是美不勝收。 58



三、注釋：

- 1 龍飛鳳舞：
- 2 喪氣：
- 3 憤慨：
- 4 埋怨：
- 5 「扭」頭回家：
- 6 雄心：
- 7 恐慌：
- 8 腳踏實地：





#### 四、單選題：

- ( ) 1 「龍飛鳳舞」此成語在詞性結構與下列何者相同？
- ( ) A 專心致志 ( ) B 手舞足蹈
- ( ) C 春花秋月 ( ) D 混吃混玩
- ( ) 2 下列文句，何者沒有**冗詞贅字**？
- ( ) A 朝野為爭奪選戰的成功，不惜不擇手段的詆毀、抹黑對手，實在可惡
- ( ) B 廣大的選民，一定必須睜大雙眼，勿被不實誇大的競選文宣欺騙
- ( ) C 希望候選人能用理性優良的公共政策，作為競選宣言
- ( ) D 千萬不可再以盲目、無知的口水戰，作為愚弄選民的花招技倆
- ( ) 3 下列何句**並非數量詞**？
- ( ) A 「一個」科目
- ( ) B 成績跟你所預期的完全「一樣」
- ( ) C 「一所」學校
- ( ) D 「一道」圍牆
- ( ) 4 下列「」中的注音寫成國字後，何組**兩兩相同**？
- ( ) A 檢「ㄒㄧㄣˊ」／「ㄒㄧㄣˊ」看
- ( ) B 花「ㄅㄨㄛˊ」／「ㄅㄨㄛˊ」公室
- ( ) C 「ㄉㄨㄛˊ」得／收「ㄉㄨㄛˊ」
- ( ) D 「ㄊㄨㄛˊ」布／廣告文「ㄊㄨㄛˊ」
- ( ) 5 凡是書信，在形式上都應屬於：
- ( ) A 應用文 ( ) B 論說文
- ( ) C 記敘文 ( ) D 抒情文



- ( ) 6 下列「 」中的字，何者使用**正確**？
- ( ) A 重蹈覆「轍」
- ( ) B 清「徹」見底
- ( ) C 大軍「激」退
- ( ) D 貫「撤」始終
- ( ) 7 下列「 」中的注音，何者與其他不同？
- ( ) A 明「辨」是非
- ( ) B 能言善「辯」
- ( ) C 花「瓣」
- ( ) D 「辯」子
- ( ) 8 下列何詞使用**不正確**？
- ( ) A 他懷著奪冠的「雄心」參加比賽
- ( ) B 科學家希望能揭開天空的「秘密」
- ( ) C 你的表情「呆板」很難吸引人
- ( ) D 「冷靜」的夜晚很寂寥
- ( ) 9 下列「 」中的形似字，何者讀音與其他三者不同？
- ( ) A 「辯」子 ( ) B 「辨」別
- ( ) C 花「瓣」 ( ) D 「辯」論
- ( ) 10 下列各句「 」中的字，何者**部首正確**？
- ( ) A 「別」走：口部
- ( ) B 「費」力：貝部
- ( ) C 「呆」板：木部
- ( ) D 更「近」：斤部



（ ） 11 林良鼓勵同學們不要怕失敗，他說：「這一次的失敗，帶來下一次的 success。」這是因為：

- （ ） A 成功讓我們心情滿足和快樂
- （ ） B 失敗是走上完美的臺階，懂得踏著失敗前進，就能獲得成功
- （ ） C 失敗非常可怕，甚至足以摧毀個人信心
- （ ） D 人總是要往前走的，千萬不要回頭省視失敗的經驗，才容易成功

（ ） 12 「你成功，我跟著你高興；你失敗，我陪著你難過。」這是：

- （ ） A 惻隱之心
- （ ） B 同情心
- （ ） C 天下父母心
- （ ） D 心有靈犀一點通

（ ） 13 下列送人匾額的題辭，何項 **不正確**？

- （ ） A 賀新婚——白頭偕老
- （ ） B 賀鞋店開業——寸步難行
- （ ） C 賀當選世界小姐——美若天仙
- （ ） D 賀法官高升——明察秋毫

（ ） 14 新聞報導：昨晚發生一□離奇的交通事故，傷亡十分慘重。」以  
上空格宜填入

- （ ） A 回
- （ ） B 道
- （ ） C 首
- （ ） D 起

（ ） 15 在「不要怕失敗」文中，「**秘密簽字**」指何義？

- （ ） A 和父母親有私下約定
- （ ） B 成績太好，有隱善的美德
- （ ） C 成績不好，不喜歡張揚
- （ ） D 跟爸爸有秘密協定



16 好友英宰第一次基測失利，你要用什麼話來安慰他，希望他再接再厲

- ( ) A 為山九仞，功虧一簣
- ( ) B 勝敗乃兵家常事
- ( ) C 置之死地而後生
- ( ) D 萬丈高樓平地起

17 諧音借義的廣告詞，總令人會心一笑，那種創意將語文的趣味表露

遺，下列四家店名，何者非出自「諧音借義」的手法？

- ( ) A 賣少女耳環髮飾首飾的商店叫「有戒有環」
- ( ) B 賣珍珠奶茶的冷飲店名叫「有口皆杯」
- ( ) C 賣釣魚用品的取名叫「放長線釣魚行」
- ( ) D 白冰冰開一家飲食店叫「冰冰有禮」



62

18 王同學參加本校演講比賽，他獲得一面獎牌，下列何者不能使用？

- ( ) A 口若懸河 ( ) B 音正詞圓
- ( ) C 滔滔不絕 ( ) D 龍飛鳳舞

19 街上懸掛一幅廣告標語：「去你的汙點，還你的清白。」由此可推測是哪一行業的宣傳標語？

- ( ) A 洗衣店 ( ) B 餅乾店
- ( ) C 文具店 ( ) D 理髮店

20 「當你面臨挫折時，不要怕失敗，因為失敗會使你走上成功的道路。」下列何者代表此句話？

- ( ) A 得寸進尺 ( ) B 功虧一簣
- ( ) C 百戰百勝 ( ) D 百鍛成

第九課 生之歌選 杏林子

(一) 生命 生命

【一】夜晚，我在燈下寫稿，一隻飛蛾

不斷地在我頭上飛來旋去，騷擾

著我。趁牠停在檯前小憩時，我

一伸手捉住了牠，我原想弄死牠，

但牠鼓動著雙翅，極力地掙扎，

我感到一股生命的力量在我手中躍

動，那樣強烈！那樣鮮明！這樣一

隻小小的飛蛾，只要我的手指稍一用

力，牠就不會再動了，可是那翅膀在

我手中掙扎的生之慾望，令我震驚，使

我忍不住放了牠！

【二】我常常想，生命是什麼呢？牆角的磚縫中，掉進了一粒香瓜子，隔了幾

天，竟然冒出了一截小瓜苗，那小小的種子裡，包含了怎樣的一種力量，竟使它

可以衝破堅硬的外殼，在沒有陽光，沒有泥土的水泥地上，不屈地向上茁長，

昂然挺立。雖然，它僅僅活了幾天，但那一股足以擎天撼地的生命力，卻令我有

種肅然起敬的感動！

【三】許多年前，有一次，我借來醫生的聽診器，聆聽自己的心跳，那一聲聲沉穩而規律的跳動，給我極深的撼動，這就是我的生命，單單屬於我的。我可以好好的使用它，或是白白糟蹋它；我可以使它過一個更有意義的人生，或是任它荒廢虛度，庸碌一生；全在我一念之間，我必須對自己負責。

【四】雖然肉體的生命短暫，生老病死的過程也往往令人無法捉摸。但是，從有限的生命發揮出無限的價值，使我們活得更為光彩有力，卻在於我們自己掌握。

【五】從那一刻起，我應許自己，絕不辜負生命，絕不讓它自我手中白白流失。不論未來的命運如何，遇福遇禍，或喜或憂，我都願意為它奮鬥，勇敢地活下去。

騷擾 擾亂，使人不安寧。

小憩 稍微休息。憩，音，休息。

掙扎 費盡全力勉強支撐或抵抗。

茁長 旺盛地生長。茁，草木初生的樣子。

昂然 抬頭挺胸，無所畏懼的樣子。

擎天撼地 高舉著天，震動了地。在這裡指足以撼動天地的巨大力量。擎，音，高舉、支撐。撼，搖動、震動。

肅然 十分恭敬的樣子。

糟蹋 不愛惜東西。

虛度 白白浪費時間。

庸碌 平庸無能。

應許 承諾、許可。應，音。

辜負 沒有照著人家的好意去做。辜，違背。



## (二) 生命的價值

【一】今年（一九七五年）是法國音樂家拉威爾誕生一百週年紀念。

【二】拉威爾是一位印象派作曲家，生平所寫的曲子極多，在他的作品中，有

一首樂曲是我十分喜愛的，那就是D大調左手鋼琴協奏曲，這首樂曲也同時包

含了一則感人的故事。一位**才華橫溢**的年輕鋼琴家保羅·惠根司坦在戰火中失

去了他的右手，他為從此不能繼續他的演奏生涯而痛苦，拉威爾知道了這件事，

便特地為他作了此曲。流露出一代宗師恢宏的器度與愛心，也激勵了那位年輕

人的信心與勇氣。當你聽到這首活潑熱情

、技巧圓熟艱深的鋼琴曲時，絕難想像是出於一隻手的演奏，它似乎在默默告

訴我們：「天下無難事，只怕有心人」。

【三】許多年前我曾看過一部電影金石盟。片中的男主角在一次意外事件中，

為庸醫所害，鋸去雙腿，使他意志消沉，痛不欲生。他的好朋友質問他說：「難

道你的生命僅限於這一雙腿嗎？」這句話有如**當頭棒喝**，使他**頓然**了悟生命的意

義不在我們有形的體，而在我們對生命的真誠熱愛。從此以殘缺之體從事福

利事業，終至成功。

【四】神在創造生命的同時，也賦予人類許多可貴的特質，無限的潛力，只是

有時候人慣於把自己局限在一個狹小的世界內。失去健康，便覺人生無望；事

業失敗，便感心灰意冷；愛情受到打擊，就以為整個世界都要毀滅。難道我們

的生命真是這樣貧乏可憐麼？

【五】生命可值得珍貴的東西太多了，我們怎能因為僅僅失去其中一部分就對

整個生命的價值發生懷疑呢？

庸醫 醫術低劣的醫生。

質問 質疑責問。

當頭棒喝 比喻使人立即醒悟的警告。喝，音，大聲呼喊。

頓然 突然。

了悟 理解、領悟。

賦予 給予。

印象派 以個人直接感受的印象為創作依據的流派。

才華橫溢 形容資賦優異，不可限制。橫溢，盈滿的樣子。

宗師 受人尊重崇拜而可成為典範的人。



### 認識轉折句：「轉折句」

\* 是指在行文中，後句未順著前句的意思說下去，而是朝相反方向說，使得前後句在意思上出現轉折。通常它們之間會使用「雖然……但是……」之類的連詞，如「雖然，它僅僅活了幾天，但那一股足以擎天撼地的生命力，卻令我有種肅然起敬的感動」；不過，也有省略的，如「江山易改，本性難移」。遇此可試著在前後句的開頭分別加上「雖然……但是……」，則其轉折關係便可一目了然了。依此方法，請同學檢視下列文句，指出哪些文句具有轉折關係，並在括弧中打✓。

- ( ) 1. 落花有意，流水無情。
- ( ) 2. 以牙還牙，以眼還眼。
- ( ) 3. 明槍易躲，暗箭難防。
- ( ) 4. 差以毫釐，失之千里。
- ( ) 5. 積善之家，必有餘慶。
- ( ) 6. 聰明一世，懵懂一瞬。
- ( ) 7. 當局者迷，旁觀者清。
- ( ) 8. 望梅止渴，畫餅充飢。
- ( ) 9. 言者無心，聽者有意。
- ( ) 10. 重賞之下，必有勇夫。
- ( ) 11. 能防君子，難防小人。
- ( ) 12. 一言既出，驕馬難追。

第九課 生之歌選

作業單

姓名



一、注音與國字

- 1 「罹」患：( )
- 2 小「憩」：( )
- 3 「么么」擾：( )
- 4 「擎」天「撼」地：( )
- 5 掙扎：( )
- 6 「茁」長：( )
- 7 蹣跚：( )
- 8 庸「劣々々」：( )
- 9 才華橫「一々」：( )
- 10 當頭棒「喝」：( )



二、注釋：

- 1 小憩
- 2 茁長
- 3 昂然
- 4 擎天撼地
- 5 肅然起敬
- 6 蹣跚
- 7 虛度



8 庸碌

9 應許

10 才華橫溢

11 庸醫

12 當頭棒喝

13 當頭棒「喝」↓

14 了悟

15 賦予



三、改錯：

( ) 1 她是真心想幫助你的，可別糟塌人家的好意。

( ) 2 你的一番解說，有如當頭棒赫，激起我繼續憤鬥的勇氣。



四、單選題：

( ) 1 下列何字音義全對？

( ) A 小「憩」——下世，休息

( ) B 「擎」天撼地——く—く，高舉

( ) C 「茁」長——出又乙ノ，草木茂盛

( ) D 「辜」負——く又，抗拒



- ( ) 2 下列「 」中的字，何者讀音相同？
- ( ) A 天衣無「縫」／「縫」合裂痕
- ( ) B 「喝」西北風／當頭棒「喝」
- ( ) C 「創」傷／獨「創」一格
- ( ) D 才華「橫」溢／「橫」生枝節
- ( ) 3 下列「 」中的形似字，何者讀音相同？
- ( ) A 浪跡天「涯」／懸「崖」勒馬
- ( ) B 龍騰虎「躍」／「耀」武揚威
- ( ) C 面目「猙」獰／「掙」錢
- ( ) D 遺珠之「憾」／震「撼」人心
- ( ) 4 下列「 」中的字詞，何者音義全對？
- ( ) A 「擎」天撼地：く一ノ，高舉、支撐
- ( ) B 「應」許：一ノ、應該
- ( ) C 執「著」：出么，黏附住
- ( ) D 當頭棒「喝」：厂七ノ，大口喝水
- ( ) 5 「生之歌」第一則「生命 生命」，作者在寫作時運用什麼寫法引出自己對生命的看法？
- ( ) A 想像 ( ) B 推理 ( ) C 觀察 ( ) D 抒情
- ( ) 6 「生之歌」第二則「生命的價值」是指：
- ( ) A 音樂創作之美
- ( ) B 超越有形的外體，對生命真誠熱愛的精神
- ( ) C 自己擁有屬於自我的小小世界
- ( ) D 健康無病痛，愛情事業兩得意



7 「生命 生命」一文中，作者藉小飛蛾掙扎求生，小瓜苗挺立茁長，以及聆聽自己心跳的撼動，領略到什麼道理？

- ( ) A 人生苦短，當及時行樂  
( ) B 苦海無涯，唯勤是岸  
( ) C 生命的光彩可以由自己來掌握  
( ) D 人，得之於社會太多，當飲水思源

8 「我一伸手捉住了牠，我原想弄死牠，但牠鼓動著雙翅，極力地掙扎。」由此，作者感受到小飛蛾的：

- ( ) A 趨光性 ( ) B 虛榮心 ( ) C 榮譽感 ( ) D 生命力

9 「貝多芬雙耳失聰，鄭龍水雙眼失明，我還有一隻腳，我要站在地球上。」這是癌症病童「周大觀」生前勇敢對抗病魔所留下的詩句，他最主要想表達的是對：

- ( ) A 痛苦的漠視 ( ) B 世人的關懷  
( ) C 生命的熱愛 ( ) D 和平的嚮往

10 五阿哥被指考試作弊，

紫薇說：「我不認為他會作弊。」

小燕子說：「誰都認為他不會作弊。」

爾康說：「沒有人認為他會作弊。」

爾杰說：「我認為他不見得不會作弊。」

誰的話對五阿哥最不利？

- ( ) A 紫薇 ( ) B 小燕子 ( ) C 爾康 ( ) D 爾杰

11 生之歌的第一則以「**生命 生命**」為題，重複「**生命**」二字，下列何項**並非**作者的用意？

- ( ) A 感受生命的可貴
- ( ) B 加強語氣
- ( ) C 內心對生命的頌讚與呼喊
- ( ) D 展現主題很特別

12 老師請四位同學做造句練習，下列何者**顯然錯誤**？

- ( ) A 民赫的行為怪異，真是非常「誠懇」
- ( ) B 我今天「興致」很好，可以陪你聊個通宵
- ( ) C 不知奮發進取，光是「羨慕」別人的成就又有何用
- ( ) D 工人們在工廠作工，那專注的「神情」，令人感動

13 「不時向我提出嚴重抗議」中的「不時」的意思是：

- ( ) A 時時 ( ) B 可能 ( ) C 偶爾 ( ) D 也許

14 下列何詞語指「**抬頭挺胸，無所畏懼的樣子**」？

- ( ) A 驚天動地 ( ) B 一暴十寒
- ( ) C 昂然挺立 ( ) D 海闊天空

15 「**轉折句**」是指在行文中，後句未順前句的意思說下去，而是朝相反方說，使得兩者之間在意思上出現轉折，如「(雖然)江山易改，(但是)本性難移。」下列何者**並非**採用如此的方法？

- ( ) A 落花有意，流水無情
- ( ) B 明槍易躲，暗箭難防
- ( ) C 當局者迷，旁觀者清
- ( ) D 一言既出，駟馬難追





第十課 賣油翁

- 【一】北宋時期，有一個人叫陳堯咨，非常善於射箭。在當時，他的射箭技術可以說是**舉世無雙**，沒有人可以比得上他，他也以此覺得驕傲。
- 【二】有一天，他在自家的庭園射箭。一個賣油翁挑著油擔子從庭園前走過，看見了，覺得有趣，便放下擔子，站在一旁看。賣油翁看了很久，看見陳堯咨射的箭，十枝之中有八、九枝射中靶子。他並沒有拍手叫好，只是微微地點了點頭。
- 【三】陳堯咨走到賣油翁的面前，得意地問他：「老頭兒，你也會射箭嗎？我的射箭技術不是很高明嗎？」賣油翁說：「這個嘛，嗯，沒什麼了不起的。你只不過練多了，練得手熟罷了。」陳堯咨聽了，覺得很不是滋味。他不高興地說：「呵，好大的口氣！你一個賣油的老頭兒，竟敢輕視我的射箭技術。你知道嗎？我這射箭本領是世界第一呢！」賣油翁微微地笑著回答說：「先生，我說的道理沒錯。那是我從倒油的經驗中領悟到的。」說著，他拿了一隻油瓶放在地上，用**一枚銅錢**蓋在瓶口。然後，他用**杓子**舀了油，慢慢向瓶子裏倒下去。油像一條細線似的從瓶口的銅錢孔流入瓶裏，一點兒也沒有沾到銅錢。陳堯咨看得目瞪口呆，對這賣油翁的技術佩服極了。賣油翁說：「先生，我這技巧也沒什麼了不起，只不過是天天做，做得手熟練罷了。」
- 【四】寓意：無論是技藝或學問上的成就，都沒有什麼神奇的道理，只是靠不斷的練習，由熟練而靈巧。這也就是俗言所說的「**熟能生巧**」的道理。



與「箭」有關的成語辨用

下列文句皆運用鑲有「箭」字的成語，請同學參考提示欄，將適用的選項填入括弧中。

[A] 暗箭難防 [B] 光陰似箭 [C] 一箭之地 [D] 暗箭傷人

[E] 弓折箭盡 [F] 歸心如箭 [G] 萬箭攢心 [H] 折箭為誓

- 俗語說：「明槍好躲，（ ）。」那個人有點邪，你可要防他背後對你使小動作呀！
- 罹難者家屬回到土石流現場追悼不幸的親人時，個個有如（ ），悲痛不已。
- （ ），歲月如流，轉眼間我們已是國中生了。
- 做人應該光明磊落，像你這樣一再（ ），只會讓人看輕你的人格罷了。
- 現在我已（ ），無計可施了，因此，特來懇求你助一臂之力。
- 在外地讀書的麗櫻，一個月才能回家一趟，所以，每到放假前夕就（ ），難以入眠。
- 我就讀的國中與我家相隔（ ），步行只須三分鐘，上下學非常方便。
- 那兩個獵人（ ），保證在山林打獵期間，彼此將生死與共，命運一體，互相支援。

## 第十一課 紙船印象【抒情文】

洪醒夫

【一】每個人的一生都會遭遇許多事，有些是**過眼雲煙，倏忽即逝**；有些是**熱鐵烙膚**，記憶長存；有些像是飛鳥**掠過**天邊，漸去漸遠。而有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草；似無所見，又非視而不見——童年的許多細碎事物，大體如此，不去想，什麼都沒有，一旦思想起，便**歷歷如繪**。

【二】紙船是其中之一。我曾經有過許多紙船，在童年的**無三尺浪**的**簷下**水道航行，使我幼時的雨天時光，特別顯得亮麗充實，讓人**眷戀**。

【二】那時，我們住的是低矮簡陋的農舍，簷下無排水溝，庭院未鋪柏油，一  
下雨，便**泥濘不堪**。屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯的在**簷下匯成一  
道水流**，水流因雨勢而定，或急或緩，或大或小。我們在水道上放紙船  
遊戲，**花色斑雜**者，形態怪異者，**氣派儼然**者，**甫經下水即遭沉沒**者，各  
色各樣的紙船或列隊而出，或**千里單騎**，或**比肩齊步**，或互相追逐，或者  
乾脆是**曹操的戰艦**——**首尾相連**。形形色色，蔚為壯觀。我們所得到的，  
是真正的快樂。

【四】這些紙船都是有感情的，因為它們大都出自母親的巧思和那雙**粗糙不堪**、  
結著**厚繭**的手。母親**摺船**給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感情  
要到年事稍長後才能體會來，也許那雨一下就是十天半月，農作物都有被淋壞、  
被**淹死**的可能，母親心裡正掛記這些事，**煩亂憂愁不堪**，但她仍然平靜和氣的為  
孩子**摺船**，摺成比別的孩子所擁有的還要漂亮的紙船，好讓孩子高興。

【五】童年舊事，歷歷在目，而今早已年過**而立**，自然不再是涎著臉要求母親  
摺紙船的年紀。

只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一**艘艘**未必漂亮但卻堅強的、禁得住  
風雨的船，如此，便不致愧對紙船了。

第十一課 紙船印象 作業單



一、注意國字

- A. 圈出 ( ) 中正確的字形，並填寫在 ( ) 中
1. ( ) (槽、遭、漕) 遇
  2. ( ) (條、條、逮) 忽即逝
  3. 熱鐵 ( ) (絡、略、烙) 膚
  4. 記 ( ) (憶、億)
  5. ( ) (掠、晾、涼) 過天邊
  6. 歷歷如 ( ) (會、創、繪)
  7. ( ) (倦、卷、眷) 戀
  8. 泥 ( ) (擰、濘、寧) 不堪
  9. 氣派 ( ) (儼、嚴、巖) 然
  10. 乾 ( ) (翠、脆、碎)
  11. ( ) (折、拆、摺) 紙船
  12. ( ) (雍、臃、擁) 有
  13. ( ) (銜、涎、廷、延) 著臉
  14. 花色 ( ) (班、斑、般) 雜
  15. ( ) (匯、會、繪) 水成流

姓名：\_\_\_\_\_



- B. 寫出「 」中正確的字音
- 「倏」忽
  - 「烙」膚
  - 「掠」過
  - 如「繪」
  - 「簷」下
  - 「眷」戀
  - 農「舍」
  - 泥「濘」
  - 「匯」成
  - 「儼」然
  - 沉「沒」
  - 單「騎」
  - 「摺」船
  - 「蔚」為
  - 粗「糙」
  - 厚「繭」
  - 「涎」著臉
  - 一「艘」
  - 「禁」得住
  - 「愧」對

A. 課文填字

1. 每個人的一生都會（ ）過許多事，有些是過（ ）雲煙，（ ）忽即逝；有些是熱鐵（ ）膚，記（ ）長存；有些像是飛鳥（ ）過天邊，漸去漸遠。而有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草；似無所見，又非視而不見。童年的許多細（ ）事物，大體如此，不去想，什麼都沒有，一（ ）思想起，便歷歷如（ ）。

2. 我們在水道上放紙船遊戲，花色（ ）雜者，形態怪異者，氣派（ ）然者，（ ）經下水即遭沉沒者，各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單（ ），或（ ）肩齊步，或互相追（ ），或者乾（ ）是曹操的戰艦——首尾相連。形形色色，（ ）為壯觀。

3. 這些紙船都是有感情的，因為它們大都出自母親的（ ）思和那雙粗（ ）不堪、結著厚（ ）的手。母親（ ）船給孩子，讓孩子在雨天裡也有（ ）聲，這種美麗的感情要到年（ ）稍長後才能體會出來。



4. 童年舊事，歷歷在（ ），而今早已年過而（ ），自然不再是（ ）著臉要求母親摺紙船的年紀。只盼望自己能以（ ）親的心情，為子女摺出一（ ）（ ）未必漂亮但卻堅強的、（ ）得住風雨的船，如此，便不致（ ）對紙船了。



三、字詞義理解：(A) 瀟瀟 (B) 涓涓 (C) 淙淙 (D) 漠

- ( ) 1. 「過眼雲煙」是比喻
- (A) 一過即忘的事物 (B) 印象深刻
- (C) 不實在的事物 (D) 模糊看不清楚。
- ( ) 2. 所謂「而立之年」是指幾歲？
- (A) 二十歲 (B) 三十歲 (C) 四十歲 (D) 五十歲。
- ( ) 3. 「倏忽」的「倏」的音義是
- (A) 宿，急速的樣子
- (B) 尸乂，忽然的意思
- (C) 尸乂，急速的樣子
- (D) 尸乂，忽然的意思
- ( ) 4. 「蔚為壯觀」的「蔚」字的引申為
- (A) 盛大 (B) 高大 (C) 很深 (D) 上尉。



( )

5. 下列「 」中字的解釋，那一項正確？

(A) 粗「糙」↓ 細緻而光滑

(B) 「儼」然↓ 氣勢與派頭

(C) 「烙」膚↓ 附著

(D) 「涎」著臉↓ 流口水。

( )

6. 下列那一項解釋錯誤？

(A) 倏忽↓ 很快的樣子

(B) 而立↓ 指四十歲

(C) 斑雜↓ 色彩雜亂

(D) 歷歷 清楚的樣子。

( )

7. 「童年時和朋友在溪水裡抓蝦子的景象，猶□□在目。」

(A) 歷歷 (B) 形形 (C) 色色 (D) 輕輕。

( )

8. 「停在樹枝上的小鳥受到了驚嚇，□□不見了蹤影。」

(A) 儼然 (B) 比肩 (C) 斑雜 (D) 倏忽。

( )

9. 下列那一項「 」中的詞語應用不恰當？

(A) 他倆在小徑上「比肩」散步

(B) 「年事」愈長，對人生的領悟也愈深

(C) 經過你的解說之後，我才「儼然」大悟

(D) 久未住人，這些房舍已破舊「不堪」。





- ( ) 10. 「童年的點點滴滴，彷彿□□□□，倏忽即逝。」  
 (A) 形形色色 (B) 過眼雲煙  
 (C) 熱鐵烙膚 (D) 煩亂憂愁。
- ( ) 11. 「涎著臉」的意思是  
 滿臉的口水 (B) 不斷流口水  
 (C) 臉紅不好意思 (D) 厚著臉皮。



#### 四、文義理解

- ( ) 1. 「有些是過眼雲煙，倏忽即逝。」文意是說有些事情  
 (A) 事關重大 (B) 未留痕跡  
 (C) 匆促忙碌 (D) 煩亂憂愁。
- ( ) 2. 「有些是熱鐵烙膚，記憶長存。」，「熱鐵烙膚」是指  
 (A) 印象鮮明 (B) 生活困苦  
 (C) 忍受折磨 (D) 創痛巨大。
- ( ) 3. 「而有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草。」  
 是指這些事  
 (A) 合乎自然 (B) 細微渺小  
 (C) 有次序的 (D) 隨時發生。
- ( ) 4. 「曹操的戰艦」在本課是指  
 (A) 作戰的軍艦 (B) 首尾相連的紙船  
 (C) 強大的雨勢 (D) 冬天的落葉。



- ( ) 5. 下列哪一項不是形容紙船的蔚為壯觀
- (A) 列隊而出 (B) 千里單騎  
(C) 比肩齊步 曹操的戰艦。
- ( ) 6. 本文作者童年時放紙船所得到的感覺是
- (A) 感傷 (B) 憤怒 (C) 快樂 厭煩。
- ( ) 7. 使得作者幼年的雨天時光，特別顯得亮麗充實的是
- (A) 放風箏 (B) 捕蟬 (C) 紙船 戰艦。
- ( ) 8. 「讓孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來。」句中「美麗的感情」是指
- (A) 友情 (B) 戀情 (C) 師生之情 親情。
- ( ) 9. 下列那一項最能表現出親情的光輝？
- (A) 她仍然平靜和氣的為孩子摺船，摺成比別的孩子所擁有的還要漂亮的紙船
- (B) 有些是熱鐵烙膚，記憶長存
- (C) 我曾經有過許多紙船，在童年的無三尺浪的簷下水道航行那時，我們住的是低矮簡陋的農舍。
- ( ) 10. 「而今早已年過而立」，可見作者寫作本文時的年齡是
- (A) 剛好二十 (B) 剛過二十  
(C) 剛好三十 超過三十。



- ( ) 11. 作者以什麼來比喻長長的水路中只有一艘紙船在漂行？  
(A) 列隊而出 (B) 千里單騎  
(C) 比肩齊步 曹操的戰艦。
- ( ) 12. 「曹操的戰艦」在這裡形容紙船  
(A) 稀稀落落 (B) 潰不成軍  
(C) 只有一艘 首尾相連。
- ( ) 13. 紙船印象一文主旨在寫  
(A) 如何摺紙船 (B) 母親子女的慈愛  
(C) 鄉村生活趣事 童年生活的刻苦。



### 五、改錯

- ( ) 1. 她不幸的糟遇令人深感同情。
- ( ) 2. 童年的回憶一直是最溫馨的。
- ( ) 3. 我逐漸能體會到課業的壓力。
- ( ) 4. 這些細粹的小雜物，應早日整理。
- ( ) 5. 一但你有心用功讀書，成績必定進步。
- ( ) 6. 如今已是國中生，不可再卷戀國小的生活。
- ( ) 7. 剛下完雨，山路泥濘難行。
- ( ) 8. 事有輕重暖急，不可亂了次序。
- ( ) 9. 不要在馬路上追逐嬉戲，很危險的。



- ( ) ( )
10. 全校一起到操場集合，**慰**為壯觀。
11. 這些陶藝作品很**粗超**，還不夠水準。
12. 為了這次搬家，全家都忙碌不**礎**。
13. 她的巧手將平凡的紙**褶**成各種花樣。
14. 這些精美的食物，令人垂**延**三尺。
15. 我一直**扮**望能出國旅遊。

♥ 好棒喔！全都做完囉！



第十二課 小白豬 李捷金

【一】家中小白豬失蹤之後，媽一直很氣惱。

當初媽決定買這條白豬來貼補家用，爸嘮叨半天，說了一大堆。媽氣不過了，咬牙用存了很久的私房錢買下。沒想到養了幾天，因為一時疏忽，忘了關豬柵，居然給牠逃跑了，媽為此自怨自艾難過了好幾天。媽的心情不好，家中靜下來，我和爸講話都得小聲小氣的。

【二】一個多禮拜後的一天，我在客廳，媽在廚房忙。

突然，碰的一聲，爸撞開門衝進來。

「看！這是什麼！」爸兩手舉得高高的。

媽雙手在圍裙上擦拭著，皺眉從廚房走出來。

「小白豬！」我和媽同時大叫出聲。

爸把牠送到媽面前，邀功似的：「我在湖邊找到牠的時候，脖子上還套根繩子，可能是鄰近小孩抓到了養著玩，玩膩了才放牠回來的。」

接過小豬，媽一遍又一遍地撫摸著牠滿是泥巴的頭，竟流下淚來。

爸走過去，一反平日粗聲粗氣，溫柔地輕攬她肩頭：「找回來就好了，有什麼好哭的呢！」

媽臉有些紅，輕躲開爸的手，擦擦眼淚，**掩飾**地說：「我看看飯好了沒有。」

【三】客廳裡只剩下我和爸，他把頭舒服地靠著椅背。

「爸，可惜這隻**嫌**小了點兒。」

爸猛地從椅子上駭地跳了下來，**難以置信**地瞪著我。

我笑笑：「昨天我看到你去找古叔公的。」

「好傢伙！」爸一邊笑一邊摸口袋想找菸，又**頹然**放下，搖搖頭：「我從你媽

『**配給**』我的菸錢裡東扣西扣好不容易才省下來的『私房錢』。這下倒好，得戒菸了。」

【四】我走到廚房，媽在炒菜。

「好大的油煙。」她**撩起衣襟**，**擦拭**一下眼睛。

「你爸和你說些什麼？」

「沒有。」

「真的沒有？」

我心虛地垂下頭：「什麼也沒有。」

「大概是說這隻豬怎麼弄來的吧！」媽說：「他也真傻，豬是我養的，怎麼會認不出來呢？」她彎腰摸摸小豬的頭，嘴角含著淡淡的笑意，神采煥發，**彷彿**

年輕了許多：「倒是我和你爸生活了四十年，居然不知道他有這麼好的演戲天才。」

【五】離開廚房，背後媽的聲音傳來：「告訴你爸，衣櫥裡有我以前替他存的兩條長壽。」

門外，爸躺在搖椅上，面對著**滿天雲彩**的黃昏。







三、改錯：

- ( )  1 媽媽每天忙著幫人裁縫衣服，以貼補家用。
- ( )  2 失縱多日後，警方終於在河湍上找到屍體。
- ( )  3 由於司機一時的疏乎，才會釀成這樁悲劇。
- ( )  4 他一直豎皺著霉頭，好像心事重重的樣子。
- ( )  5 他是一位憤發有為的年青人，很值得學習。



四、單選題：

( )  1 小白豬一文中，在人物情緒變化上表現得非常高明，下列何者有誤？

- ( )  A 兒子：好動→邀功→好玩→感動
- ( )  B 媽媽：商量→賭氣→難過→感動→欣慰
- ( )  C 爸爸：異議→嘮叨→謹慎→溫柔→愉快
- ( )  D 家庭：媽自責→父子小聲小氣→媽喜極而泣→爸的溫柔關懷→父子的神祕→媽含蓄情感的展現

( )  2 小白豬一文的主旨是：

- ( )  A 小白豬非常可愛，走失可惜
- ( )  B 強調失而復得的喜悅
- ( )  C 反映家庭中的感情交流、溝通與互動
- ( )  D 小白豬一如聖潔可愛的小天使

( )  3 下列閩南詞語意思的說明，哪一項錯誤？

- ( )  A 「私家」→私蓄
- ( )  B 「白賊」→小偷
- ( )  C 「古意」→老實
- ( )  D 「查某」→女人



( ) . 4 李捷金「小白豬」文末：「門外，爸躺在搖椅上，面對著滿天雲彩的黃昏。」句中這位爸爸的動作象徵什麼？

( ) A 坐立不安 ( ) B 不知所措

( ) C 如釋重負 ( ) D 苦思對策

( ) . 5 意指「重複做一件事情，已無新鮮感」的用詞，是下列哪一項？

( ) A 大雜燴 ( ) B 炒魷魚

( ) C 炒冷飯 ( ) D 半瓶醋

( ) . 6 「一對泰勞夫婦，只買了兩張樂透彩券，居然中了頭獎，真令人□□□□。」以上空格中，何者不宜填入？

( ) A 難以置信 ( ) B 匪夷所思 ( ) C 眼花撩亂 ( ) D 無法相信

( ) . 7 「她原本是個邋邋的黃臉婆，欠債累累，如今成就了一年二億臺幣的亮麗業績。從家庭主婦到行銷高手，她是如何贏得天后級的榮耀呢？」如果你想把此故事拍成影片，要使用哪一片名較妥當？

( ) A 小白豬的天堂 ( ) B 舞動人生

( ) C 彩繪人生 ( ) D 麻雀變鳳凰

