

## 第一課 勤訓

李文炤

【一】治生之道，莫尚乎勤，故邵子云：「一日之計在於晨，一歲之計在於春，一生之計在於勤。」言雖近而旨則遠矣。

翻譯：謀生的道理，沒有比勤更重要的了。所以邵雍說：「為一天打算，應當在早晨；為一年打算，應當在春天；為一生打算，應當要勤勞。」話雖說得很淺近，但意思卻很深遠啊！

【二】無如人之常情，惡勞而好逸，甘食褸衣，玩日愒歲。以之為農，則不能深耕而易耨；以之為工，則不能計日而效功；以之為商，則不能乘時而趨利；以之為士，則不能篤志而力行；徒然食息於天地之間，是一帆蠹耳。

翻譯：無可奈何的是一般人的習性，通常都厭惡勞苦而喜愛安逸，在食物方面，貪圖美味；在衣著方面，講究華麗；怠惰偷安，浪費光陰。這種人使他去種田，就不能把土耕深，把草除盡；使他去做工，就不能計算日期來求工作的成效；使他去經商，就

不能把握時機而追求利潤；使他去當士人，就不能堅定志向，努力實踐。這樣白白的生活在人間，一點用處也沒有，不過像一隻蛀蟲罷了。

【三】夫天地之化，日新則不敝。故戶樞不蠹，流水不腐，誠不欲其常安也。人之心與力，何獨不然？勞則思，逸則淫，物之情也。大禹之聖，且惜寸陰；陶侃之賢，且惜分陰；又況賢聖不若彼者乎？

翻譯：天地變化的道理，萬物日日更新就不會敗壞。所以門戶的轉軸

不會被蛀，流動的水不會腐臭，這實在是不要他們停頓下來不動啊！人的心靈跟力量又怎麼不是這樣呢？勤勞，就會心思靈敏；怠惰，就會懶散放蕩，這是人的常情啊！大禹這樣聖明，還要珍惜一寸的光陰；陶侃這樣賢能，還要珍惜一分的光陰；更何況賢能與聖明都不及他們的人呢？

## 第一課 勤訓



1. 治生之道，莫尚乎（ ）。
2. 一日之計在於（ ）。
3. 一歲之計在於（ ）。
4. 一生之計在於（ ）。
5. 言雖近而（ ）則遠矣。
6. 無如人之常情，惡（ ）而好逸。
7. 甘食（ ）衣，玩日（ ）歲。
8. 則不能深耕而（ ）。
9. 則不能計日而（ ）。
10. 則不能（ ）而趨利。
11. 則不能（ ）而力行。

## 第一課 勤訓 評量單

姓名：..



### 文意理解測驗

- ( ) 1. 下列何句是勤訓的總綱？
- ( ) A 治生之道，莫尚乎勤
- ( ) B 夫天地之化，日新則不敝
- ( ) C 無如人之常情，惡勞而好逸
- ( ) D 勞則思，逸則淫，物之情也。
- ( ) 2. 「他年紀輕輕，卻不知□□□□，而只是□□□□，將來有何前途可言？」缺空的兩個詞語應是
- ( ) A 甘食綸衣、玩日愒歲
- ( ) B 玩日愒歲、篤志力行
- ( ) C 篤志力行、玩日愒歲
- ( ) D 篤志力行、甘食綸衣。
- ( ) 3. 「戶樞不蠹，流水不腐。」這句話的寓意是
- ( ) A 勤奮不懈，日新又新
- ( ) B 順應潮流，隨機應變
- ( ) C 勇往直前，冒險犯難
- ( ) D 禍福無門，水火無情。
- ( ) 4. 「勞則思，逸則淫，物之情也。」這是說明什麼道理？
- ( ) A 工作、休息應該並重
- ( ) B 愛惜物力，應該經常使用
- ( ) C 人應多勤勞，多用心思
- ( ) D 保持實力，以備一鳴驚人。



( ) 5. 李文炤勤訓文中說：「戶樞不蠹，流水不腐，誠不欲其常安也。」是在說明什麼道理？

- ( ) A 勤於打掃，才能確保環境整潔
- ( ) B 勤奮振作，人生才有意義
- ( ) C 多讀好書，可以改變氣質
- ( ) D 居安思危，方可生活無憂。

( ) 6. 下列何者音義皆正確？

- ( ) A 玩日「愒」歲「𠄎」𠄎，悠閒
- ( ) B 惡勞「好」逸「𠄎」𠄎，美善
- ( ) C 莫遣「韶」光老「𠄎」𠄎，青春美好
- ( ) D 布衣「惡」食「𠄎」𠄎，不好的。

( ) 7. 下列語譯何者錯誤？

- ( ) A 深耕而易耨 | 把土耕深，把草除盡
- ( ) B 言雖近而旨則遠矣 | 雖然字面意思相近，但其含意卻相差很遠
- ( ) C 乘時而趨利 | 把握時機而追求利潤
- ( ) D 治生之道，莫尚乎勤 | 謀生的道理，沒有比勤更重要

( ) 8. 「蟲蛆在死水中孵化，罪惡在懶惰中成長。因此所謂□□□□，□□□□，就是啟示世人天地之化，日新則不敝。」是

- ( ) A 乘時趨利，篤志力行
- ( ) B 深耕易耨，計日效功
- ( ) C 甘食綸衣，玩日愒歲
- ( ) D 戶樞不蠹，流水不腐。





## 二、改錯：

- ( ) 9. 「一日之計在於晨，一年之計在於春」除勸勤外還強調  
( ) A 慎始 B 有恆 C 刻苦 D 謹慎。
- ( ) 1. 現今有許多青少年不知篤志力行、珍惜光陰，而一昧  
( ) 游手好閒，甘食淪衣，前途堪憂。
- ( ) 2. 目前聯考試題，求新求變，若仍抱持著陳擱關念，不  
( ) 積極準備，儘作些舊式試題應付，是不會有功肖的。
- ( ) 3. 聽利避害是人性本能。故處世之道，在勤儉持家，腳  
( ) 踏實地，作農則耕禱及時，做工則計日校功，從商則  
( ) 違時趨利，如此購實從事，則是利己利人。
- ( ) 4. 俗語說：「一歲之技在於春」，現在正直新學期  
( ) 開始，深思老師一習話，真是言違旨遠，盼望能訂下  
( ) 新計畫，切實遵行，以免好易惡勞，玩日愒歲，陡然  
( ) 食習天地之間，成為蠹蟲罷了！
- ( ) 5. 喜愛甘食淪衣是人性之長。但處世之到，在於  
( ) 腳踏實地，作農則耕禱及時，作工則計日校功，從商  
( ) 則乘時聽利，如此購實從事，則是利己利人。

## 第二課 習慣說

劉蓉

【一】蓉少時，讀書養晦堂之西偏一室。俛而讀，仰而思，思而弗得，輒起，繞室以旋。室有窪徑尺，浸淫日廣。每履之，足苦躓焉；既久而遂安之。

翻譯：蓉少年時，在養晦堂西邊一間室內讀書，低著頭很用功，有不明白的地方，又仰起頭來呆呆思索。假使思索不出，每次站起身來，在室內踱著步子。

室內地上有一塊低陷之處，直徑有一尺光景，一天天逐漸擴大。每次腳踏下去時，總感覺好像要跌倒似的，久而久之，竟然習慣了。

【二】一日，父來室中，顧而笑曰：「一室之不治，何以天下國家為？」命童子取土平之。

翻譯：有一天，父親到書房來，看見地上的凹洞，笑著說：「一間書房都管理不好，那還說什麼治理家庭、國家、天下呢？」於是叫書童拿泥土來填平。

【三】後蓉履其地，蹶然以驚，如土忽隆起者；俯視地，坦然則既平矣。已而復然；又久而後安之。

翻譯：．．後來又踏到這塊土地，身子自然會顛仆了一下，覺得這塊地方

似乎突然高起來了。低頭看去，那塊地早已平坦。

以後踏這塊地，仍舊還有這樣的感覺。又過了好些日子，才慢

慢習慣。

【四】噫！習之**中**人**甚矣**哉！足履**平地**，不與**窪適**也；**及其**久，而**窪**者若平。**至使**久而即乎其故，則反**窪**焉而**不寧**。故**君子之學貴慎始**。

翻譯：．．習慣的害人，真是厲害啊！腳本來就是走平地的，不適宜走低陷的地方。但是日子久了，有低陷處也會像走平地一樣，以致走了以會，即使回覆到平坦的地面，倒反而好像阻礙兩腳，挺不舒服的。

所以君子求學，在開始的時候就必須謹慎小心啊！



### 第二課 習慣說 作業單



#### 解釋

1. 蹴 (音 ) 然 : 指 的樣子
2. 習之中 (音 ) 人 : 影響
3. 窒 (音 ) 焉 : 有 的意思
4. 『俛 (音 ) 』而讀 : 頭
5. 每『屢 (音 ) 』之 :



#### 字形

1. 晦 厂 火 丿 : 養 『 堂
- 誨 厂 火 丿 > : 教 『
- 悔 厂 火 丿 > : 後 『
2. 偏 ㄣ 一 丿 : 『 心
- 遍 辶 一 丿 : 『 地 ; 普 『
- 編 辶 一 丿 : 『 班



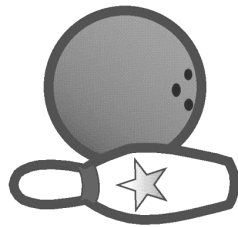
#### 字音

中 (音 ) : 習之『中』人 ; 『中』傷



## 一、單一選擇題

1. ( ) 下列讀音何者正確？
- (A) 淫：ㄧㄣˊ (B) 俛：ㄇㄧㄢˇ
- (C) 蹴：ㄘㄨˋ (D) 躓：ㄘㄨˋ。
2. ( ) 「一室之不治」是指
- (A) 門窗破裂 (B) 地面不平
- (C) 衣物骯髒 (D) 書籍凌亂。
3. ( ) 「俛而讀，仰而思」所表現的是哪一種學習態度？
- (A) 學思並重 (B) 讀書不忘運動
- (C) 時學時輟 (D) 低頭猛讀書，抬頭練武術。
4. ( ) 「跌倒了要再爬起來」這話的含義，與下何者「不同」？
- (A) 屢敗屢戰 (B) 屢戰屢敗
- (C) 百折不撓 (D) 愈挫愈勇。
5. ( ) 甲 杏壇芬芳 乙 杏林高手 丙 如椽之筆 丁 妙筆生花
- 。上述詞語適合形容哪些職業？依序排列應為
- (A) 醫師、教師、作家、書法家
- (B) 教師、醫師、書法家、作家
- (C) 教師、醫師、作家、書法家
- (D) 醫師、教師、書法家、作家。



- 6 ( ) 劉蓉〈習慣說〉一文，舉室內有窪地的例子，目的在說明
- ( ) A 無心的錯誤常造成嚴重的後果
- ( ) B 凡事要在開始就養成好習慣
- ( ) C 讀書不要在乎環境優劣
- ( ) D 人對環境的適應力很強。
- 7 ( ) 下列哪一句最能代表本文的主旨？
- ( ) A 何以天下國家為 ( ) B 反窒焉而不寧
- ( ) C 君子之學貴慎始 ( ) D 既久而遂安之。
- 8 ( ) 「習之中人甚矣哉！」句中「中人」的意思是
- ( ) A 對人的影響 ( ) B 正在學習中的人
- ( ) C 打擊別人 ( ) D 中傷別人。
- 9 ( ) 「思而弗得，輒起，繞室以旋。」劉蓉「繞室以旋」是因
- 為
- ( ) A 活動筋骨 ( ) B 頭部不舒服
- ( ) C 思考問題 ( ) D 精神興奮。
- 10 ( ) 「室有窪徑尺，浸淫日廣。每履之，足苦躓焉」句中的「履」字作何種解釋？
- ( ) A 鞋子 ( ) B 實踐
- ( ) C 覆蓋 ( ) D 踩踏。
- 11 ( ) 「蹶然以驚」的「蹶」字可換為
- ( ) A 躓 ( ) B 踢 ( ) C 跳 ( ) D 踐。
- 12 ( ) 「俛而讀」，「俛」的意思是
- ( ) A 側臥 ( ) B 端坐
- ( ) C 長跪 ( ) D 低頭。



## 二、閱讀測驗

1

追鹿的獵人，是看不見山的；

捕魚的漁夫，是看不見水的。

眼中只有鹿和魚的人，不能看到真正的山水；

眼中只看到偶像的人，永遠找不到自我真實的靈性。

( ) 1 本文中的獵人和漁夫為何看不見山和水？

( ) A 缺乏閒情逸致

( ) B 無暇欣賞山水

( ) C 專心觀察獵物

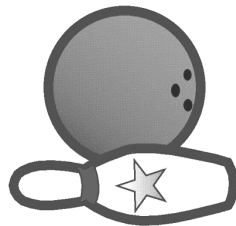
( ) D 執著於獲得獵物。

( ) 2 本文的主旨為何？

( ) A 忘卻俗事回歸自然

( ) B 肯定自我的價值

( ) C 世俗的價值有貴賤之別



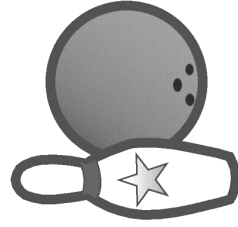
## 三、翻譯：

1 室有窪徑尺，浸淫日廣。

譯：

 四、注釋

- 1 俛：
- 2 徑尺：
- 3 平之：
- 4 已而復然：
- 5 習之中人：
- 6 不與窪適：
- 7 慎始：
- 8 「窒」焉：
- 9 履：
- 10 躓：
- 11 「蹴」然：
- 12 習之「中」人：



### 第三課 山中避雨

豐子愷

【一】前天同了兩女孩到西湖山中遊玩，天忽下雨。我們倉皇奔走，看見前方有一小廟，廟門口有三家村，其中一家是開小茶店而帶賣香燭的。我們趨之如歸，茶店雖小，茶也要一角錢一壺。但在這時候，即使兩角錢一壺我們也不嫌貴了。

【二】茶越沖越淡，雨越落越大。最初因遊山遇雨，覺得掃興。這時候山中阻雨的一種寂寥而深沉的趣味牽引了我的感興，反覺得比晴天遊山趣味更好。所謂「山色空濛雨亦奇」，我於此體會了這種境界的好處。然而兩個女孩子不解這種趣味，她們坐在這小茶店裡躲雨，只是怨天尤人，苦悶萬狀。我無法把我所體驗的境界為她們說明，也不願使她們「大人化」而體驗我所感的趣味。

【三】茶博士坐在門口拉胡琴。除雨聲外，這是我們當時所聞的唯一的聲音。拉的是梅花三弄，雖然音階摸得不大正確，拍子還拉得不錯。這好像是因為顧客稀少，他坐在門口拉這曲胡琴來代替收音機作廣告的。可惜他拉了一會就罷，使我們所聞的只是嘈雜而冗長的雨聲。為了安慰兩個女孩子，我就去向茶博士借胡琴。「你的胡琴借我弄弄好不好？」他很客氣地把胡琴遞給我。

【四】我借了胡琴回茶店，兩個女孩很歡喜。「你會拉的？你會拉的？」我就拉給她們看。手法雖生，音階還摸得正。因為我小時候曾經請我家鄰近的柴主人阿慶教過梅花三弄，又請對面街裡一個裁縫司務大漢教過胡琴上的工尺。阿慶的教法很特別，他只是拉梅花三弄給你聽，卻不教你工尺的曲譜。他拉得很熟，但他不知工尺。我對他的拉奏望洋興嘆，始終學他不來。後來知道大漢識字，就請教他。他把小工調，正工調的音階位置寫了一張給我，我的胡琴拉奏由此入門。現在所以能夠摸出正確的音階者，一半由於以前略有摸Violin的經驗，一半仍是根基於大漢的教授的。在山中小茶店裡的雨窗下，我用胡琴從容地〈因為快了要拉錯〉拉了種種西洋小曲。兩女孩和著歌唱，好像是西湖上賣唱的。引得三家村裡的人都來看。一個女孩唱著漁光曲，要用胡琴去和她。我和著她拉，三家村裡的青年們也齊唱起來，一時把這苦雨荒山鬧得十分溫暖。我曾經吃過七、八年音樂教師飯，曾經用Piano伴奏過混聲四部合唱，曾經彈過Beethoven的Sonata。但是，有生以來，沒有嘗過今日般的音樂的趣味。

【五】兩部空黃包車拉過，被我們雇定了。我付了茶錢，還了胡琴，辭別三家村的青年們，坐上車子。油布遮蓋我面前，看不見雨景。我回味剛才的經驗，覺得胡琴這種樂器很有意思。Piano笨重如棺材，Violin要數十百元一具。製造雖精，世間有幾人能夠享用呢。胡琴只

要兩三角錢一把，雖然音域沒有 Violin 之廣，也儘夠演奏尋常小曲。堆然音色不比 Violin 優美，裝配得法，其發音也還可聽。這種樂器在我國民間很流行，剃頭店裡有之，裁縫店裡有之，江北船上有之，三家村裡有之。倘能多造幾個簡易而高尚的胡琴曲，使像漁光曲一般地流行於民間，其藝術陶冶的效果恐比學校的音樂課廣大得多呢。我離去三家村時，村裡的青年們都送我上車，表示惜別。我也覺得有些兒依依。〈曾經搪塞他們說：「下星期再來！」其實恐怕我此生不會再到這三家村裡去吃茶且拉胡琴了。〉若沒有胡琴的因緣，三家村裡的青年對於我這路人有何惜別之情，而我又有何依依於這些萍水相逢的人呢？古語云：「樂以教和。」我做了七、八年音樂教師沒有實證過這句話，不料這天在這荒村中實證了。



### 第三課 山中避雨 作業單

姓名



解釋

1. 望洋興嘆：比喻（ ）
2. 依依：（ ）的樣子
3. 萍水相逢：本來不相識的人（ ）遇和
4. 冗（音 ）長：：
5. 搪（音 ）塞（音 ）：（ ）



字形

1. 濛（音 ）：山色空『濛』雨亦奇  
 矇（音 ）：『矇』上眼睛  
 檬（音 ）：檸『檬』



字音

1. 興 (音) ) ∴ 望洋『興』嘆  
(音) ) ∴ 掃『興』
2. 彈 (音) ) ∴ 『彈』琴  
(音) ) ∴ 子『彈』

4. 謙 (音) ) ∴ 『謙』虛  
嫌 (音) ) ∴ 『嫌』棄
3. 塘 (音) ) ∴ 池『塘』  
糖 (音) ) ∴ 『糖』果  
槽 (音) ) ∴ 水『槽』  
糟 (音) ) ∴ 『糟』糕
2. 遭 (音) ) ∴ 遇『遭』  
踏 (音) ) ∴ 『踏』蹋



♥ 終於寫完囉！再檢查看看！

第三課 山中避雨 作業單

姓名



一、單一選擇題

1. ( ) 下列「    」中的用字，何者正確？  
 ( ) A 天氣煩「燥」 ( ) B 迫不「急」待  
 ( ) C 怨天「尤」人 ( ) D 抑揚頓「錯」。
2. ( ) 「趨之如歸」的「趨」字是指  
 ( ) A 奔赴 ( ) B 依附 ( ) C 謀求 ( ) D 方向。
3. ( ) 「我也覺得有些兒依依」的「依依」是形容  
 ( ) A 依稀隱約的樣子  
 ( ) B 逍遙自在的樣子  
 ( ) C 流連不忍離去的樣子  
 ( ) D 失魂落魄的樣子。
4. ( ) 「茶博士」一詞在〈山中避雨〉一文中是指  
 ( ) A 善於茶道的人  
 ( ) B 賣茶的人  
 ( ) C 種茶的人  
 ( ) D 寫茶論文的專家。
5. ( ) 「看到這件得獎作品設計得如此完美與精巧，不得不令我  
 們□□□□。」缺空的詞語宜用  
 ( ) A 並駕齊驅 ( ) B 任重道遠  
 ( ) C 嘆為觀止 ( ) D 海闊天空。
6. ( ) 「裁縫」和「門縫」的兩個「縫」字  
 ( ) A 音同義異  
 ( ) B 音異義同  
 ( ) C 音義皆同  
 ( ) D 音義皆異。
7. ( ) 〈山中避雨〉一文中的「三家村」是指  
 ( ) A 三姓人家 ( ) B 三個村莊  
 ( ) C 一個村莊名 ( ) D 偏僻的小村莊。



8 ( ) 「我們雖然是□□□□，但是相同的命運卻把我們緊緊地連在一起。」句中缺空的詞語，下列哪一個最為適當？

( ) A 夙夜匪懈 ( ) B 萍水相逢

( ) C 苟延殘喘 ( ) D 悲天憫人。

9 ( ) 「他生性懶散，常常遲到，總是找藉口來□□。」缺空宜填入

( ) A 牽引 ( ) B 陶冶 ( ) C 享用 ( ) D 搪塞。

10 ( ) 「本來郊遊是件樂事，卻因車子拋錨，弄得大家□□而歸。」缺空宜填

( ) A 感興 ( ) B 敗興 ( ) C 閒遊 ( ) D 從容。

11 ( ) 「她演講的內容精彩，技巧高妙，大家莫不□□□□，拱手讓賢了。」缺空宜填

( ) A 望洋興嘆 ( ) B 萍水相逢

( ) C 怨天尤人 ( ) D 苦悶萬狀。

12 ( ) 「我和他只是□□□□，但卻一見如故，從此成了莫逆。」缺空宜填

( ) A 趨之如歸 ( ) B 望洋興嘆

( ) C 萍水相逢 ( ) D 樂以教和。

13 ( ) 古語云：「樂以教和」，可知音樂有何功效？

( ) A 敦親睦鄰 ( ) B 陶冶人心

( ) C 改變家境 ( ) D 揚眉吐氣。

14 ( ) 「我對他的拉奏望洋興嘆，始終學他不來。」由此可見作者心存

( ) A 嫉妒 ( ) B 輕蔑 ( ) C 貶抑 ( ) D 佩服。

15 ( ) 有一天胖虎到大雄家玩，發現大雄家的客廳掛了「功在杏林」的匾額，大雄說那是爺爺遺留下的，試問大雄的爺爺從事何種工作？

( ) A 醫生 ( ) B 議員 ( ) C 演員 ( ) D 果農。



## 二、閱讀測驗

三十年前，完成了醫學院的課程，進入臺大眼科研究室，第一天，師長就提醒我們要注意訓練雙手並用的技巧。於是，我們被要求用左手吃飯。

外科醫生在觀察、剖開、剪除、縫合時，需要靈巧的雙手，這在十倍、二十倍、四十倍放大顯微鏡下進行手術時，尤感需要。特別是眼科醫生，在手術中，不能隨意改變姿勢和方向，因而雙手的平穩操刀和左右運用自如，對手術的順利完成有很大的幫助。我們用慣右手的人，改用左手拿筷子，以訓練左手開刀，只是第一步而已。

為了醫生工作，日常生活我也做了一些調整..

- ① 適當的運動，以保持體能。
- ② 避免拿過重的東西，或從事過細的手工，以保持雙手平穩和良好的眼力。
- ③ 避免種花、掘土等工作，或接觸不潔的東西，以保持手指的清潔不受傷害、汙染。

④不喝酒，以免引起手顫抖。

更重要的是內心的安寧。發怒、煩躁、不安、憂鬱、緊張或興奮，都會影響情緒，我認為不宜排定開刀。

對我來說，開刀的每一個細節，都需要縝密配合，每一個動作，都不能放鬆。從醫以來，三十多年的眼科精細工作，無形中，養成一個牢不可破的想法：「沒有一件是小事。」我的人生觀也是如此，對人處事也是如此。

（陳五福〈沒有一件是小事〉）

1 作者改用左手吃飯的原因是

- A 要訓練雙手的靈巧度
- B 要好好保護右手
- C 開刀手術時，用左手較方便
- D 作者本身就是左撇子。

2 醫生開刀手術最重要的是

- A 不能喝酒
- B 保持體能
- C 內心安寧
- D 保持乾淨。

3 本文的主旨是說明

- A 生命誠可貴
- B 處事以敬
- C 要熱心服務社會
- D 做事要注重技巧。

4 由本文的內容，你認為最貼切的題目是什麼？

- A 妙手回春
- B 事無大小
- C 大事化小
- D 服務人生。





### 三、注釋

- 1 倉皇
- 2 趨之如歸
- 3 感興
- 4 茶博士
- 5 嘈雜
- 6 冗長
- 7 黃包車
- 8 依依
- 9 搪塞
- 10 銜



### 四、配合題

- 1 易混淆字辨析：請根據參考選項，在（ ）中填入正確的答案。

參考選項：濛 矇 朦

- ( 1 ) 細雨「  」。( )。
- ( 2 ) 天才「  」亮。( )。
- ( 3 ) 「 」朧。( )。

- 2 易混淆字辨析：請根據參考選項，在（ ）中填入正確的答案

參考選項：搪 糖 塘

- ( 1 ) 敷衍「 」塞。( )。
- ( 2 ) 麥芽「 」。( )。
- ( 3 ) 半畝方「 」一鑑開。( )。



### 五、寫出國字、注音

- 1 掃「興」。
- 2 寂「力」。
- 3 豐子「愷」。
- 4 「去尤」塞。
- 5 「冗」長。
- 6 工「尺」。
- 7. 陶「冶」。
- 8 「和」著歌唱。
- 9 形、音、義配合。請查出下列各組字的注音，並在（ ）內填入正確的字，以完成詞語。

參考選項：濛 矇 朦

- ( ) 1 濛：音（ ），下小雨的樣子。
- ( ) 2 矇：音（ ），欺騙；胡亂猜對或得到。
- ( ) 3 矇：音（ ），看不清。
- ( ) 4 朦：音（ ），月光昏暗的樣子。
- ( ) 5 詞語：睡眠（ ） 隴、月色（ ） 隴、細雨（ ）（ ），  
（ ） 騙





10 形、音、義配合：請查出下列各組字的注音，並在（ ）內填入正確的字，以完成詞語。

參考選項：蹉 磋 搓

- ( ) 1 蹉：音（ ），浪費光陰。
- ( ) 2 磋：音（ ），本指琢磨、磨製，引申為相互研究、商討。
- ( ) 3 搓：音（ ），兩手反覆相揉、摩擦。
- ( ) 4 詞語：（ ）跏時光、（ ）手頓足、切（ ）琢磨

11 形、音、義配合：請在（ ）內填寫出正確的國字、注音。

參考選項：肅 蕭 瀟 簫 嘯

- ( ) 1 笙（ ）：音（ ），樂器。
- ( ) 2 （ ）然起敬：音（ ），恭敬。
- ( ) 3 仰天長（ ）：音（ ），發出悠長清越的聲音。
- ( ) 4 風雨（ ）條：音（ ），寂寥、冷清。
- ( ) 5 英俊（ ）灑：音（ ），輕快、舒逸。

12 形、音、義配合：請在（ ）內填寫出正確的國字、注音。

參考選項：拂 佛 沸

- ( ) 1 立地成（ ）：音（ ），佛陀的簡稱。
- ( ) 2 法家（ ）士：音（ ），通「弼」，輔佐。
- ( ) 3 市聲鼎（ ）：音（ ），液體受熱而產生氣泡，上下翻滾。
- ( ) 4 （ ）去塵俗煩憂：音（ ），抹拭。
- ( ) 5 彷彿（ ）：音（ ），好像。

13 形、音、義配合：請查出下列各組字的注音，並在（ ）內填入正確的字，以完成詞語。

參考選項：膊 博 搏 縛 傳

- ( ) 1 膊：音（ ），泛指人的上身。
- ( ) 2 博：音（ ），廣大、眾多；獲取。
- ( ) 3 搏：音（ ），相互撲打；跳動。
- ( ) 4 縛：音（ ），網綁。
- ( ) 5 傳：音（ ），傳授技藝或學業的人。
- ( ) 6 詞語：旁徵（ ）引、脈（ ）、打赤（ ）、（ ）取同情、手無（ ）雞之力、放手一（ ）、一（ ）眾

14 形、音、義配合：請查出下列各組字的注音，並在（ ）內填入正確的字，以完成詞語。

參考選項：漬 嘖 債

- ( ) 1 漬：音（ ），汗痕。
- ( ) 2 嘖：音（ ），讚美聲。
- ( ) 3 債：音（ ），欠人家錢財。
- ( ) 4 詞語：（ ）（ ）稱奇、墨（ ）沾衣、（ ）臺高築

15 形、音、義配合：請查出下列各組字的注音，並在（ ）內填入正確的字，以完成詞語。

參考選項：煥 喚 渙 瘳 換

- ( ) 1 煥：音（ ），鮮明、光亮的。
- ( ) 2 喚：音（ ），喊、叫。
- ( ) 3 渙：音（ ），散漫。
- ( ) 4 瘳：音（ ），肢體麻痺、不能行動的病症。
- ( ) 5 換：音（ ），對調；更改、變易。



## 第七課 四時讀書樂

### (一) 春

\* 山光照檻水繞廊，舞雩<sub>(ㄨˊ)</sub>詠<sub>(ㄩˋ)</sub>歸詠春風香。

∧ 舞雩<sub>(ㄨˊ)</sub> → 祈雨壇 詠<sub>(ㄩˋ)</sub>詠<sub>(ㄩˋ)</sub> → 吟唱

**譯** → 山光映照在廳堂四周的欄杆上，流水圍繞著長廊，從祈雨壇乘涼後，一路吟詠著詩歌回來，迎面的春風送來陣陣的花香。

\* 好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章。

∧ 亦<sub>(ㄩˋ)</sub> → 也 皆<sub>(ㄟ)</sub> → 都

**譯** → 枝頭上可愛的鳥兒鳴叫著，也算是陪我讀書的好朋友；水面上落花片片，都是大自然美不勝收的文章。

\* 磋跎莫遣韶光老，人生惟有讀書好。

( 此句有倒裝用法 → 原句應寫成：莫磋跎遣韶光老 )

∧ 惟<sub>(ㄨˊ)</sub>唯<sub>(ㄨˊ)</sub> → 只

**譯** → 不要虛度光陰，讓青春年華白白地消逝，人生只有讀書是最好的。

\* 讀書之樂樂何如，綠滿窗前草不除。

**譯** ↓ 春天的讀書樂趣是怎樣的呢？就好像窗前長滿綠草而不剪除，那樣充滿生機，欣欣向榮一樣。

### (三) 夏

新竹壓檐桑四圍，小齋幽敞明朱曦；

晝長吟罷蟬鳴樹，夜深爐落螢入幃。

北窗高臥羲皇侶，只因素稔讀書趣；

讀書之樂樂無窮，瑤琴一曲來薰風。

**翻譯**：

初長成的竹子籠罩著屋簷，桑樹圍繞在房屋四周；小書房裡清靜敞亮，照進燦爛的陽光。在漫長的白天讀完了書，可以靜聽樹上蟬兒的鳴叫；讀到深夜，可以看著那燈花一節節地掉落，觀賞那螢火蟲飛進帳幕來。有時在北窗閒躺著，就像羲皇時代的人那樣逍遙自在，只因為平日體會了讀書的樂趣。夏天讀書的樂趣無窮，就像在陣陣吹來的南風之中，對著鑲有美玉的琴，彈奏一曲一般地美妙。

### 第七課

### 四時讀書樂



句意辨識，請依據文意來判斷季節。

1. 荷風送香氣，竹露滴清響——（ ）
2. 尋常一樣窗前月，纔有梅花便不同——（ ）
3. 霜葉紅於二月花——（ ）
4. 灞原風雨定，晚見雁行頻——（ ）
5. 流連戲蝶時時舞，自在嬌鶯恰恰啼——（ ）
6. 等是有家歸不得，杜鵑休向耳邊啼（等是，同樣是。）——（ ）
7. 唯有南風舊相識，偷開門戶又翻書——（ ）
8. 更無柳絮因風起，唯有葵花向日傾——（ ）
9. 一年好景君須記，最是橙黃菊綠時——（ ）
10. 黃菊枝頭生曉寒（曉寒，早晨天氣冷寒。）——（ ）
11. 晝長吟罷蟬鳴樹，夜深燼落螢入幃——（ ）
12. 水滿有時觀下鷺，草深無處不鳴蛙——（ ）
13. 朔氣傳金柝，寒光照鐵衣——（ ）

第七課 四時讀書樂 作業單

姓名



一、寫出國字、注音

- 1 舞「ㄨˇ」..
- 2 照「ㄓㄠˋ」..
- 3 壓「ㄧㄚˋ」..
- 4 學問「ㄨㄣˊ」博..
- 5 熟「ㄕㄨˊ」..
- 6 和「ㄏㄜˊ」..
- 7 照「檻」..
- 8 「韶」光易逝..
- 9 「ㄊㄨㄣˊ」風..



二、解釋

- 1 山光照「檻」..
- 2 舞雩..
- 3 蹉跎莫遣韶光老..
- 4 蹉跎莫「遣」..
- 5 韶光..
- 6 小齋幽「敞」..
- 7 朱曦..
- 8 夜深「爐」落..
- 9 素「稔」..
- 10 瑤琴..





### 三、選擇

- 1 ( ) 甲「東風」習習 ( ) 乙「金風」送爽 ( ) 丙「薰風」拂面 ( ) 丁「朔風」凜冽。以上四種季節風，依春夏秋冬的時序排列，其順序為
- ( ) A 乙 丙 甲 丁  
 ( ) B 甲 乙 丙 丁  
 ( ) C 乙 丙 丁 甲  
 ( ) D 甲 丙 乙 丁。
- 2 ( ) 下列哪個單字解釋「錯誤」？
- ( ) A 山光照「檻」：門檻  
 ( ) B 夜深「爐」落：燈花  
 ( ) C 素「稔」其趣：熟悉  
 ( ) D 朱「曦」燦亮：日光。
- 3 ( ) 「蹉跎莫遣韶光老」是何者的倒裝句？
- ( ) A 莫遣韶光蹉跎老  
 ( ) B 莫蹉跎韶光遣老  
 ( ) C 遣韶光蹉跎莫老  
 ( ) D 遣蹉跎韶光莫老。
- 4 ( ) 「舞雩歸咏春風香」的「春風」可換成
- ( ) A 東風 ( ) B 南風 ( ) C 北風 ( ) D 西風。
- 5 ( ) 「四時讀書樂」第一首哪一句暗示讀書的活潑生機？
- ( ) A 舞雩歸咏春風香  
 ( ) B 落花水面皆文章  
 ( ) C 好鳥枝頭亦朋友  
 ( ) D 綠滿窗前草不除。



- 6 ( ) 「蹉跎莫遣韶光老」句中「韶光」二字本義是春光，在此句中則是指
- ( ) A 春天的景色
- ( ) B 青春年華
- ( ) C 春天的氣候
- ( ) D 美好的一切。
- 7 ( ) 下列哪一句是描寫夏天景物的句子？
- ( ) A 好鳥枝頭亦朋友
- ( ) B 昨夜庭前葉有聲
- ( ) C 晝長吟罷蟬鳴樹
- ( ) D 籬豆花開蟋蟀鳴。
- 8 ( ) 「瑤琴一曲來薰風」中的「薰風」可換為
- ( ) A 南風 ( ) B 北風 ( ) C 西風 ( ) D 東風。
- 9 ( ) 「他們兄弟，一人溫和，一人暴躁，兩人性情□□不同。」
- 「缺空的詞語是
- ( ) A 宛然 ( ) B 蕭然 ( ) C 迥然 ( ) D 悠然。
- 10 ( ) 「不要□□時光，到了年老才空自悔恨悲傷。」缺的詞語是 ( ) A 躊躇 ( ) B 蹉跎 ( ) C 切磋 ( ) D 流連。



#### 四、語譯

- 1 好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章。

譯：

- 2 蹉跎莫遣韶光老，人生惟有讀書好。

譯：







### 五、配合題

• 1 易混淆字辨析：請根據參考選項，將正確的國字填入（ ）中

參考選項：棚 詡 煦

- ( 1 ) 和「ㄒㄩ」：( )。
- ( 2 ) 「ㄒㄩ」ㄒㄩ」如生：( )。
- ( 3 ) 自「ㄒㄩ」為帥哥：( )。

• 2 易混淆字辨析：請根據參考選項，將正確的國字填入（ ）中

參考選項：斃 蔽 幣 敝 敝

- ( 1 ) 寬「ㄨㄛ」：( )。
- ( 2 ) 「ㄨㄛ」車贏馬：( )。
- ( 3 ) 槍「ㄨㄛ」：( )。
- ( 4 ) 遮「ㄨㄛ」：( )。
- ( 5 ) 金「ㄨㄛ」：( )。



• 3 易混淆字辨析：請根據參考選項，將正確的國字填入（ ）中

參考選項：繾 遣 譴

- ( 1 ) 調兵「ㄎㄨㄛ」將：( )。
- ( 2 ) 「ㄎㄨㄛ」責：( )。
- ( 3 ) 兩情「ㄎㄨㄛ」繾：( )。

- 4 字詞代換練習：請從參考選項中，選出符合下列文句借代修辭的語詞，並填入（ ）中。

參考選項：

鄉里 教育界 醫學界 國家 月亮 戰爭 學生 書信

- ( ) 1 《孟子》〈盡心下〉：「民為貴，『社稷』次之，君為輕。」——（ ）
- ( ) 2 蘇軾〈水調歌頭〉：「但願人長久，千里共『嬋娟』。」——（ ）
- ( ) 3 李老師從事教育數十年，「桃李」滿天下。——（ ）
- ( ) 4 經過別人苦勸後，他們兄弟倆終於化「干戈」為玉帛，平息了一場鬩牆之爭。——（ ）
- ( ) 5 雖然兩人相隔遙遠，但幾年來「魚雁」往返，感情仍是維繫得很好。——（ ）
- ( ) 6 羅老師獻身「杏壇」四十年，作育英才無數。——（ ）
- ( ) 7 陳醫生多年來為貧苦窮人義診，早已傳為「杏林」佳話。——（ ）
- ( ) 8 楊先生長期捐資助學，使失學兒童能繼續求知，可謂是造福「桑梓」，不遺餘力。——（ ）
- 5 四季詞語配合：下列詞語中含有「春、夏、秋、冬」其中一字，請根據參考選項，將適當的答案填入（ ）中。

參考選項：春 夏 秋 冬

- ( ) 1 明察（ ）毫：比喻能洞察一切，看出極細微的地方。
- ( ) 2 如沐（ ）風：比喻遇到良師誠摯教誨的感受。
- ( ) 3 平分（ ）色：比喻兩者能力相當。
- ( ) 4 秋收（ ）藏：比喻一年將盡，農作物的收穫與貯藏。
- ( ) 5 杏林（ ）暖：稱頌醫生的仁心仁術。
- ( ) 6 冬暖（ ）涼：形容溫度適中宜人。

### 第九課 詞選【詞的簡介】

姓名：

我的表現：



#### 詞的地位

1. 是中國四大韻文之一 → ① 〔漢 〕 ② 〔唐 〕  
 ③ 〔宋 〕 ④ 〔元 〕



疑問

只有宋代才有詞嗎？〔 〕



#### 詞的別名

1. 因為詞是由唐詩發展而來，所以又可以叫做〔 〕。
2. 因為詞可以吟唱，所以又可以叫做〔 〕、〔 〕。
3. 因為詞是配合歌譜而填寫，每句不一樣長，所以又可以叫做〔 〕。



#### 詞的體例

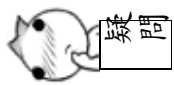
1. 詞一首叫做〔 一 〕。通常分為〔 〕段。



疑問

一定是兩段嗎？〔 〕

2. 每首詞都有調名，稱為〔 〕，就是現在的歌譜，所以詞可以吟唱。



3. 看詞牌可以知道詞的內容、含義嗎？〔 〕
3. 作詞者必須按照詞牌來按譜填詞，所以每首詞的字數、句數皆有限制，不可以隨自己意思更改。

58 字以內叫做〔 〕。

59 — 90 字叫做〔 〕。

91 字以上叫做〔 〕。

4. 詞可以押韻。



### 詞的練習

虞美人 聽雨

少年聽雨歌樓上，紅燭昏樓帳。壯年聽雨客舟中，壯闊雲低，斷燕叫西風。而今聽雨僧廬下，鬢已星星也。悲歡離合總無情，一任階前點滴到天明。

葉棻

- △詞牌：〔 〕 △題目：〔 〕
- △上片：〔 〕 △下片：〔 〕
- △這首詞總共〔 〕個字，屬於〔 〕。
- △押韻：押〔 〕韻，押韻字：〔 〕〔 〕〔 〕。
- 押〔 〕韻，押韻字：〔 〕〔 〕〔 〕。
- 押〔 〕韻，押韻字：〔 〕〔 〕〔 〕。



清平樂 村居

辛棄疾

茅簷低小，溪上青青草。醉裡吳音相媚好，白髮誰家翁媪？  
 大兒鋤豆溪東；中兒正織雞籠；  
 最喜小兒亡賴，溪頭臥剝蓮蓬。



△詞牌：〔 〕 〕△題目：〔 〕 〕

△上片：〔 〕 〕△下片：〔 〕 〕

△這首詞總共〔 〕個字，屬於〔 〕。

△押韻：押〔 〕韻，押韻字：〔 〕、〔 〕、〔 〕、

〔 〕、〔 〕。

押〔 〕韻，押韻字：〔 〕、〔 〕、〔 〕、

〔 〕。



第九課 詞選 作業單

姓名



一、寫出國字、注音

- 1 「虞」美人： ( )
- 2 玉「砌」： ( )
- 3 李「煜」： ( )
- 4 萬「兜」「鏊」： ( )
- 5 「叱」「出」： ( )
- 6 「名」「悵」： ( )
- 7 慷「互」「激昂」： ( )
- 8 英雄氣「仝」： ( )
- 9 「守」： ( )
- 10 「諷」「刺」： ( )



二、注釋

- 1 東風 ↑
- 2 故國 ↑
- 3 雕闌 ↑
- 4 玉砌 ↑
- 5 朱顏 ↑
- 6 幾多 ↑
- 7 神州 ↑
- 8 悠悠 ↑
- 9 兜鏊 ↑
- 10 玉「砌」 ↑



### 三、選出正確的答案

- 1 ( ) 李煜的〈虞美人〉主要是在表達怎樣的心境？  
( ) A 喪妻之痛 ( ) B 失子之痛  
( ) C 亡國之痛 ( ) D 落第之痛。
- 2 ( ) 「小樓昨夜又東風」的「東風」是指  
( ) A 春風 ( ) B 夏風 ( ) C 秋風 ( ) D 冬風。
- 3 ( ) 「恰似一江春水向東流」是說  
( ) A 故國的江水滔滔不絕  
( ) B 往事如江水一般，一去不回頭  
( ) C 悲愁正如東流的春水不斷  
( ) D 悲愁如東流的春水，就讓它永遠消失吧。
- 4 ( ) 〈虞美人〉詞中的「春花秋月」四字，表現了何種情懷？  
( ) A 懷念 ( ) B 悲傷 ( ) C 愉悅 ( ) D 期望。
- 5 ( ) 「恰似一江春水向東流」的「一江春水」乃比喻  
( ) A 時間之飛逝 ( ) B 愁恨之多  
( ) C 往事之歷歷 ( ) D 後患無窮。
- 6 ( ) 「雕闌玉砌應猶在，只是朱顏改。」描繪出  
( ) A 國破家亡之傷  
( ) B 身世飄零之淒  
( ) C 物是人非之傷  
( ) D 落魄他鄉之恨。
- 7 ( ) 「年少萬兜鍪」的年少者，指的是  
( ) A 曹操 ( ) B 曹植 ( ) C 劉備 ( ) D 孫權。
- 8 ( ) 詞一首稱作 ( ) A 一條 ( ) B 一篇 ( ) C 一闋 ( ) D 一縷。
- 9 ( ) 下列有關詞的敘述，何者正確？  
( ) A 詞牌必須和內容有關係  
( ) B 每首詞不一定有對仗  
( ) C 不可轉韻  
( ) D 平仄限制較詩寬，有時不必對平仄。

- 10 ( ) ( ) 下列注音何者正確？
- ( ) ( ) A 何時「了」：・ㄌㄨˊ
- ( ) ( ) B 玉「砌」：ㄑㄩˋ
- ( ) ( ) C 「幾」多愁：ㄐㄩˇ
- ( ) ( ) D 兜「整」：ㄓㄥˇ
- 11 ( ) ( ) 我國四大韻文( ) ( ) 甲 唐詩 ( ) ( ) 乙 宋詞 ( ) ( ) 丙 漢賦 ( ) ( ) 丁 元曲，  
請依年代順序排列
- ( ) ( ) A 甲 乙 丙 丁
- ( ) ( ) B 丙 甲 乙 丁
- ( ) ( ) C 甲 丙 丁 乙
- ( ) ( ) D 丙 丁 甲 乙
- 12 ( ) ( ) 畢業後，你可以贈送哪些匾額給母校，祝福校運昌隆？
- ( ) ( ) 甲 妙手回春 ( ) ( ) 乙 坐擁百城 ( ) ( ) 丙 鴻圖大展
- ( ) ( ) 丁 百年樹人 ( ) ( ) 戊 桃李芬芳 ( ) ( ) 己 華佗再世
- ( ) ( ) A 甲 乙 ( ) ( ) B 丙 丁
- ( ) ( ) C 丁 戊 ( ) ( ) D 戊 己
- 13 ( ) ( ) 林小星今天參加學力測驗，到了考場已遲到十五分鐘，  
又發現跑錯了考區！下列哪一個選項最適合形容他的遭遇？
- ( ) ( ) A 偷雞不著蝕把米
- ( ) ( ) B 屋漏偏逢連夜雨
- ( ) ( ) C 箭在弦上，不得不發
- ( ) ( ) D 平時不燒香，臨時抱佛腳。
- 14 ( ) ( ) 小梅要向結婚的好友致賀，下列題辭何者最恰當？
- ( ) ( ) A 詩禮傳家 ( ) ( ) B 三陽開泰
- ( ) ( ) C 鳳凰于飛 ( ) ( ) D 龜鶴遐齡。
- 15 ( ) ( ) 老師想在教室布告欄貼一副對聯，以激勵即將面臨基本  
學力測驗的國三同學，下列何項較適合？
- ( ) ( ) A 浮雲遊子意，落日故人情
- ( ) ( ) B 有情相識在異地，無緣互許成共眠
- ( ) ( ) C 半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊
- ( ) ( ) D 三年寒窗不知苦，一日金榜那尋歡。



第十一課 定伯賣鬼

作業單

姓名



狀聲詞

1 狀聲詞的辨識與應用請由下列詞語中，挑選出適合的狀聲詞，填入文句中。

霍霍 嘖嘖 啞啞 潺潺 蕭蕭 輓輓 咄咄 牙牙

( 1 ) 風 ( ) 兮易水寒，壯士一去兮不復還。(《史記》〈刺客列傳〉)

( 2 ) 小弟聞姐來，磨刀 ( ) 向豬羊。

( 3 ) 對於神童方仲永無師自通，五歲能作詩，鄉人們無不 ( ) 稱奇。

( 4 ) 簾外雨 ( ) ，春意闌珊。

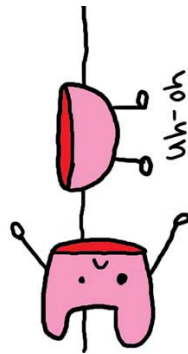
( 5 ) 他在 ( ) 學語時，父母即相繼過世，由祖父母撫養成

人。

( 6 ) 立法委員問政時，語氣 ( ) 逼人，常令官員不知所措。

( 7 ) 飢腸 ( ) 的齊人，卻「不食嗟來之食」。

( 8 ) 慈烏失其母， ( ) 吐哀音。



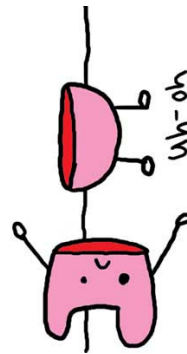


### 成語應用：

以下有一些關於「鬼」的成語，請在文句中填入適當者成語

鬼鬼祟祟 鬼迷心竅 鬼斧神工 鬼計多端 裝神扮鬼 神  
鬼莫測

- ( 1 ) 花蓮太魯閣風景區的景致如 ( ) ，令遊客嘆為觀止，真是造物者的傑作。
- ( 2 ) 小偷 ( ) 的行動，引起警察的注意，隨即被捕。
- ( 3 ) 金光黨經常找 ( ) 的貪財者下手騙錢。
- ( 4 ) 對於 ( ) 的歹徒，警察要以智謀才能取勝。
- ( 5 ) 諸葛亮的「空城計」( ) ，令人嘆服。
- ( 6 ) 露營夜遊時，有人在樹林裡 ( ) ，嚇得大家魂不附體。



第十一課 定伯賣鬼

作業單

姓名



配合題

- 1 狀聲詞的辨識與應用請由下列詞語中，挑選出適合的狀聲詞，填入文句中。

霍霍 嘖嘖 啞啞 潺潺 蕭蕭 輓輓 咄咄 牙牙

- ( 1 ) 風 ( ) 兮易水寒，壯士一去兮不復還。(《史記》〈刺客列傳〉)
- ( 2 ) 小弟聞姐來，磨刀 ( ) 向豬羊。
- ( 3 ) 對於神童方仲永無師自通，五歲能作詩，鄉人們無不 ( ) 稱奇。
- ( 4 ) 簾外雨 ( ) ，春意闌珊。
- ( 5 ) 他在 ( ) 學語時，父母即相繼過世，由祖父母撫養成  
人。
- ( 6 ) 立法委員問政時，語氣 ( ) 逼人，常令官員不知所措。
- ( 7 ) 飢腸 ( ) 的齊人，卻「不食嗟來之食」。
- ( 8 ) 慈烏失其母，( ) 吐哀音。



成語應用：以下有一些關於「鬼」的成語，請在文句中填入適

當者成語

鬼鬼祟祟 鬼迷心竅 鬼斧神工 鬼計多端 裝神扮鬼 神  
鬼莫測

- ( 1 ) 花蓮太魯閣風景區的景致如 ( )，令遊客嘆為觀止，真是造物者的傑作。
- ( 2 ) 小偷 ( ) 的行動，引起警察的注意，隨即被捕。
- ( 3 ) 金光黨經常找 ( ) 的貪財者下手騙錢。
- ( 4 ) 對於 ( ) 的歹徒，警察要以智謀才能取勝。
- ( 5 ) 諸葛亮的「空城計」( )，令人嘆服。
- ( 6 ) 露營夜遊時，有人在樹林裡 ( )，嚇得大家魂不附體。

## 第十二課 壓不扁的玫瑰花 楊 逵

### 課文與注釋

#### 一

【一】民國卅年——卅四年，島上年輕人的**蹤**影，一天比一天，一年比一年地少了。年紀大一點的，都到大陸、到南方，去做「東亞共榮的皇民戰士」去了。叫做「學徒兵」的學生們，也都被派到山邊海角各**基地**，去做日本帝國的「**礎石**」去了。

【二】因為基地的擴建工事是無窮盡的，特別在一連串**盟國**飛機轟炸之後，這些娃娃兵都忙成了泥人兒。

【三】我是一個數學**教員**，課也不要上了，天天同娃娃兵在那裡**混**。看到青年們的學業蒙上了一層厚厚的泥土，看到「萬能的神」這類的觀念代替了一切科學與藝術，心裡確是難受。

#### 二

【四】「喂，你看！」**林建文**丟掉了**圓鋏**，**蹲**在牆角喊起來了。一陣娃娃兵圍**攏**來，哇哇地叫，個個臉上都**容光煥發**。這是近年來很難看到的事情。

到底是發現了什麼呢？

【五】我正想走過去看看，軍事教官吉田中尉卻先到了。

「吵什麼，吵什麼！還不趕快把這地方清理好，明天就要到飛機場去修跑道咯！」

娃娃兵們收起了臉上的春光，你看我，我看你，一個溜，兩個溜，都回到各人的工作崗位去了。林建文瞅一瞅吉田中尉手裡的藤條，拿起了圓鋏，再把那些斷磚、片瓦、水泥塊清理出來，埋到炸彈坑裡去。

我裝成傻子，轉向海面，望望在那裡漂蕩著的一條小漁船。我心

正像它一樣地漂蕩著。

### 三

【六】林建文是排尾第一名，班上最小一個娃娃兵。他偷偷地看著吉田中尉走開了，又把圓鋏放下，兩手用力想推開一個很大的水泥塊，推得滿臉通紅。

「你推這個幹什麼？」我輕輕在他肩上拍一下。

他擺頭笑著說：

「這個，這個……」

「這個是什麼？」我蹲下去一看，看到了被水泥塊壓在底下的一棵玫瑰花。被壓得密密的，竟從小小的縫間抽出一些芽，還長出一個拇指大的花苞。

我覺得這很有意思，便同他協力把那水泥塊推開了。下面出現了

一株被壓得扁扁的玫瑰花。

【七】我真高興，並不是為了取得這麼一株玫瑰花。我家裡種著很多的花卉，比這還要名貴的也不少。我所以感到高興的是，它給我一個「春光關不住」的啟示。在很重的水泥塊底下，它竟能找出這麼一條小小的縫，抽出枝條來，還長著這麼一個大花苞，象徵著在日本軍閥鐵蹄下的臺灣人民的心。

「你高興這個嗎？」我問。

林建文點點頭，但馬上又掩上了陰影。

吉田又來了。

林建文拿起圓鋤，又繼續著他的工作。

我在娃娃兵工作場中踱來踱去，心不在焉地說著：「快快幹呀，時間不早了！」

#### 四

【八】收工的號音響了，我很快地幫建文把那棵玫瑰挖出來，讓他帶回營房去。

【九】晚餐後，我看到林建文獨個兒待在草地上，手上的信箋讓風擺弄著，我慢慢走到他的身邊說：

「家信嗎？有沒有好消息？」

他搖搖頭，嘆一口氣，眼淚竟映著夕陽在發亮。

「林老師……」

「嗯？……」

「是不是可以把那棵玫瑰寄回家？」

「當然可以。你想把它寄回去？」

「是的，姊姊太可憐了。一家六個人已經分了六個家，哥哥們有的到大陸，有的到南方，我又在這裡……。家裡只剩姊姊一個人。」他說：「家裡冷清清的，她一個人關著……。」

「好吧，這幾天我可以回去一趟，順便給你帶回去好啦。我會告訴她這棵玫瑰花的身世的。」

林建文感動地拉著我的手。我看到他的眼淚溢匯著流下來，從那兩條淚痕，我回憶到那棵被壓在水泥塊底下的玫瑰枝條，還看到那從小小的縫間抽出來的那一個花苞。

## 五

【十】隔了兩天是星期日，我請准了假回到臺中，手裡拿著那棵從水泥塊底下挖出來的玫瑰花。我有一點後悔了。

以我的年紀，去看林建文的姊姊，並不覺得怕羞。我所怕見到的是：一見面就一把眼淚，一把鼻涕的小姑娘。如果碰到這樣場面，走也不是，不走也不是，要是被人家看見了，不知道要發生什麼誤會呢？……這才真是難為情。我想，一個孤單單守著家園的女孩子，



這總是難免的，要是碰到這樣場面，叫我怎麼辦？

【十一】謝天謝地，我所看到的林姑娘，倒不是這樣軟弱愛哭的小姑娘。也許是好多年來的苦難與辛酸把她磨鍊成的吧，她處處表現得非常理智，非常鎮靜。

【十二】她知道了我是她弟弟的老師，是替她弟弟專程來送這棵玫瑰的，再聽我談起了這一棵玫瑰的身世時，很驚奇地接過手，馬上就把它種在前庭的中央。之後還請我告訴林建文說：

「弟弟的意思，姊姊都能夠體會，請弟弟放心。」

那天晚上，我帶著輕鬆的心情回到營地裡，這心情又傳染到林建文。他鬆了一口氣，顯出滿臉的春光。

## 六

【十三】四月過去，五月過去了。六七月的海邊太陽，把我們晒成了黑人群。

每天的無線電廣播，都還繼續在宣傳著大本營發表的「好消息」——

「皇軍大捷」。可是，紙是包不住火的，遍地又開始抓人了。有的說是「間諜」，很多很多的是所謂「散布謠言」的嫌疑犯。

八月十五日，日本天皇宣布無條件投降的前幾天，林建文收到了他姊姊寄來的一封信，裡頭有這麼一段話：

「你寄來的那枝玫瑰花，種在黃花缸上，長得很茂盛。枝頭長出了許多花苞，開滿著血紅的花。我再也不寂寞了。我正在想著，今年除夕的團圓飯，該比往年多加上幾樣菜哩！」

黃花缸？

那一棵玫瑰，我親眼看到，明明是種在前庭中央的。什麼時候又移到黃花缸上去了？黃花缸又是什麼樣子的缸？這個謎，我好久不得其解。

【十四】一直到光復後，我們都回復到正常生活，教書的教書，上課的上課，林建文家也和許多人家一樣地團圓了。有一天，去找林建文時，我才聽她談起了黃花崗的故事。

【十五】這故事是到過廣東的一位青年告訴她的。這位青年姓王名志堅，是她大哥在廣東的同學，是光復前，當她最消沉，站在徬徨途上的時候，由大陸回來的。他帶來了跑到後方去從事抗戰的她大哥的口信，以及許多轟轟烈烈的革命故事。黃花崗的故事，便是其中之一。

【十六】這樣，她與他便成為同志，做了許多事情之後，被日本軍警抓去了，差幾天就沒命……她講得多麼輕鬆呀！

【十七】光復後不久，她與他結婚了。我便是證婚人。人生固然有許多艱難困苦，特別在異族侵占之下，但我總覺得，只要不慌不忙，經常保持鎮靜，就是被關在黑壓壓的深坑裡，時間也會幫助我們解決問題的。這一棵重重地被壓在水泥塊底下的玫瑰花的故事，不是滿有意思嗎？

## 第十二課 壓不扁的玫瑰花



### 應用練習

一、情感詞語練習：本文中，林建文掛念家中的姊姊，請林老師將玫瑰花帶給姊姊，這種姊弟之間的情感表達可用「手足情深」來形容。請同學依據下列各句文意，從提示中選入正確的情感詞語填入（ ）中。


提示 【鶼鶼情深 袍澤之誼 含情脈脈 舐犢情深

青梅竹馬 友于之情 愛屋及烏 孺慕之情】

1. 所謂「天下父母心」，即使曾因孩子的過錯而氣憤，但在孩子臥病時，母親仍不免流露（ ）的關懷。
2. 春嬌與志明兩人是從小一起長大的（ ），感情好得像親兄妹一樣。
3. 軍中朝夕相處，患難與共的日子，使他們有深（ ）。
4. 一對年近七十的老夫妻，天天清晨相扶在公園散步，臉上總是淡淡的言談淺笑，（ ）的景象令人羨煞。
5. 蘇軾、蘇轍兩人深摯的（ ），在中國文壇傳為佳話。
6. 小時候常與父母擁抱，長大後情感的表達含蓄了，但（ ）是不會消滅的。
7. 燭光下，她只是（ ）地看著他，一句話也不說。
8. 阿強正熱戀著小美，（ ），連她寫的留言紙都寶貝似地珍藏起來呢！



一、優質的傳播媒體，需要以客觀的態度呈現事實，不宜加入太多主觀的評斷，以左右人們的視聽。下列報導文字中，何者是客觀的陳述事實，不帶有新聞撰寫者的主觀評斷，請於（ ）中打□。

- ( ) 例 1. 工程弊案牽連數十名官員，為政府形象蒙上陰影。
- ( ) 例 2. 達賴喇嘛來臺訪問，受到民眾的熱烈歡迎。
- ( ) 1. 為了爭睹貓熊丰采，眾人比肩接踵，把動物園擠得水洩不通。
- ( ) 2. 吳大猷博士一生成就卓越超群，作育英才無數，後學為他成立基金會以為紀念。
- ( ) 3. 健康醫院遭回祿之災，火勢不久即被撲滅，造成三人死亡，十餘人輕重傷。
- ( ) 4. 電視辯論會最後變成口水之爭，此種不智之舉貽笑國際。
- ( ) 5. 演唱會在五月天的帶動下，歌迷們  到最高點。
- ( ) 6. 合歡山積雪溶化，露出滿坑滿谷的垃圾，顯示人民的道德有待加強。
- ( ) 7. 教育部宣布各級學校下週起全面量體溫，師生如果發燒，應儘速就醫。
- ( ) 8. 陳李兩家為了一堵牆而爭得面紅耳赤，最後竟大打出手，鬧上法院，實在令人啼笑皆非

第十二課 壓不扁的玫瑰花

作業單



一、注音與國字：

- 1 揚「遶」。( )
- 2 「逮」補。( )
- 3 送報「伏」。( )
- 4 「饒」具意義。( )
- 5 石「勿又ㄌ」。( )
- 6 「呐」喊。( )
- 7 圓「歛」。( )
- 8 「瞅」一瞅。( )
- 9 「踱」來踱去。( )
- 10 鐵「蹄」。( )
- 11 深「坑」。( )
- 12 「く一弓」責。( )
- 13 信「ㄣ一弓」。( )
- 14 「遍」地。( )
- 15 溢「ㄈ又へ」。( )
- 16 「崗」位。( )
- 17 花「ㄈ又へ」。( )





## 二、注釋：

- 1 臉上的「春光」 |
- 2 「瞅」 |
- 3 在日本軍閥「鐵蹄」下 |
- 4 礎石 |



## 三、改錯：

- ( ) · 1 白色恐怖期間，臺灣草木皆兵，謠言四處流傳，很多無辜人民都被當作嫌疑犯牙捕。
- ( ) · 2 年輕人成天玩樂，不能努力憤發，遇事卻又畏葸不前，實在令人慨嘆與婉惜。



## 四、單選題：

- ( ) · 1 「壓不扁的玫瑰」象徵臺灣人民永不妥協的勇氣。請同學判斷下列哪一組的「象徵」組合不正確？
- (A) 紅豆—相思                      (B) 松柏—虛心有氣節的君子
- (C) 楊柳—離別                        (D) 油麻菜籽—女子地位卑微

( ) . 2 「壓不扁的玫瑰花」象徵臺灣人民在絕處求生的意志及對未來燦美生活的期待。請同學判斷下列哪一組象徵意義不正確？

- (A) 菊花——高風亮節的隱士
- (B) 康乃馨——富貴榮華
- (C) 梅花——堅忍不拔的品格
- (D) 百合花——純潔的友誼

( ) . 3 利用狀聲詞，可以將聲音歷歷如繪傳神表現，下列選項何組「 」內的詞語都是狀聲詞？

- (A) 蟲聲「唧唧」——蝙蝠「撲撲」
- (B) 「厚厚」的泥土——壓得「密密」的
- (C) 冷「清清」的——衣冠「楚楚」
- (D) 憂心「忡忡」——流水「潺潺」

( ) . 4 下列文句「 」中的疊字，何者與聲音有關？

- (A) 竟從「小小」的縫間抽出一些芽
- (B) 蝴蝶在花叢間來去「翩翩」
- (C) 長途車駛過「累累」的河床
- (D) 林叢的舞樂與「泠泠」的流歌



( ) 5 下列選項「 」中的字，何者字音不正確？

(A) 「瞅」一眼：ㄔㄨㄟˇ

(B) 拿起圓「鍬」：ㄑㄩㄟˊ

(C) 「愀」然作色：ㄑㄩㄟˊ

(D) 「秋」高氣爽：ㄑㄩㄟˊ



( ) 6 壓不扁的玫瑰花的故事是在說明

(A) 求生的願望 (B) 戰爭慘烈

(C) 入境隨俗 (D) 玫瑰花的特色

( ) 7 「壓不扁的玫瑰花」象徵臺灣人民絕處求生的意志及對未來燦爛生活的期待，下列何組的象徵意義不正確？

(A) 康乃馨—母愛 (B) 牡丹花—君子美德

(C) 梅花—堅忍不拔 (D) 竹—高風亮節

( ) 8 「在大庭廣眾下出洋相，真是□□□。」缺空宜填

(A) 難為情 (B) 放鴿子

(C) 冷清清 (D) 潑冷水

( ) 9 下列哪一個選項的用字完全正確？

(A) 呼風喚雨 (B) 精神煥散

(C) 容光煥發 (D) 偷天換日

( ) 10 「看到當前社會亂象，心裡確實□□。」缺空宜填

(A) 難受 (B) 難免 (C) 難看 (D) 難道

( ) 11 ( ) 甲漂蕩 乙漂白 丙漂泊 丁漂亮。以上「漂」字  
讀音相同的是

- (A) 甲乙 (B) 丙丁 (C) 甲丙 (D) 乙丁

( ) 12 壓不扁的玫瑰花中以玫瑰花來象徵

- (A) 異族統治下的臺灣人民  
(B) 烈日下不懼辛勞的工人  
(C) 一家分散的孤兒  
(D) 投入對日抗戰的戰士

( ) 13 下列何詞是疊韻關係？

- (A) 玫瑰 (B) 磨鍊  
(C) 鐵蹄 (D) 漂蕩

( ) 14 楊貴東海花園即將開業，美麗想要送一塊匾額，但是  
她不知道要送什麼才好，請你幫她選出最適合的題辭？

- (A) 名山事業 (B) 杏壇楷模  
(C) 賞心悅目 (D) 瓜瓞綿綿

( ) 15 「被水泥塊壓在底下的一棵玫瑰花。被壓得密密的，  
竟從小小的縫間抽出一些芽，還長出一個拇指大的花苞。」  
這展現出

- (A) 華麗的外表 (B) 表現的欲望  
(C) 強韌的生命 (D) 好學的精神

