



閱讀測驗 ( ) 【水稻之歌】

早晨一醒，就察覺滿臉盡是露水，  
顆顆晶瑩透明，粒粒清涼爽身，  
回頭看看住在隔壁的大白菜，  
肥肥胖胖，相偎相依，一家子好夢正甜。  
而遠處的溪水，卻是群剛出門的小牧童，  
推擠跳鬧，趕著小魚穿過一座矮矮短短的獨木橋。  
於是，我們也興高采烈地前後看齊，把腳尖並攏，手臂高舉。  
迎著和風，成體操隊形散一一開，  
一散，就是千里(！羅青)

- ( ) 1. 本詩是用什麼修辭方式寫成的？  
(1) 譬喻法 (2) 擬人法 (3) 誇飾法 (4) 寫實法。
- ( ) 2. 「水稻成體操隊形散開」是由於  
(1) 太擁擠 (2) 早晨做體操  
(3) 被風吹 (4) 稻穗飽滿。
- ( ) 3. 本詩所描述的最具熱鬧氣氛的是  
(1) 水稻 (2) 大白菜 (3) 小魚 (4) 溪水。
- ( ) 4. 詩中「肥肥胖胖」的東西是  
(1) 水稻 (2) 風 (3) 大白菜 (4) 小牧童。
- ( ) 5. 詩中被比喻成「推擠跳鬧的小牧童」的是  
(1) 水稻 (2) 風 (3) 溪水 (4) 大白菜。



閱讀測驗 (一) 【小樓】

當風和雨在暗夜裡突然來訪，這小樓乃如一株落盡了葉子的樹；  
 那憂鬱的夢啊！是枚白色的殼，我呀，就是馱著那白色的殼的蝸牛。  
 我，有一對喜歡沉思的眼睛；樓，有很多扇開向藍天的窗口。但陽光的  
 啄木鳥是許久也沒有飛來了，不停地，不停地，我揮動著招引的手。

- ( ) 1. 前半段那一句話最能道出作者的心聲？  
 (1) 風雨在夜裡突然來訪  
 (2) 落盡了葉子的樹  
 (3) 那憂鬱的夢啊  
 (4) 馱著殼的蝸牛。
- ( ) 2. 「不停地，不停地」為何連用兩次？  
 (1) 使詩的聲韻優美  
 (2) 使劇烈的心態舒緩  
 (3) 加強內心的渴望  
 (4) 訓勉力行，永不懈怠。
- ( ) 3. 「當風和雨在暗夜裡突然來訪」，這是用修辭學上的  
 (1) 譬喻法 (2) 寫實法 (3) 誇張法 (4) 擬人法。
- ( ) 4. 文中的「白色的殼」是指  
 (1) 小樓 (2) 作者 (3) 窗 (4) 風雨。
- ( ) 5. 下列各字的注意何者正確？  
 (1) 「蝸」牛：ㄨㄛˋ ㄋㄩˊ  
 (2) 「馱」著：ㄉㄨˋ ㄗˋ  
 (3) 「耽」：ㄉㄢ ㄌㄢˋ  
 (4) 「啄」木鳥：ㄗㄨㄛˋ ㄇㄨˊ ㄋㄩˊ。



復興國中

閱讀補充教材

姓名



## 閱讀測驗 二 【蛛蠶】

蜘蛛告訴蠶說：「你整天填飽了肚子，就這樣終老一生，每天吐織著縱橫交錯的絲線，而絲線黃白顏色光彩美麗，你卻藉此絲線將自己包裹起來。養蠶的婦女拿著蠶繭放進煮沸的湯水中，再抽出長長的絲線，最後也喪失了自己的身軀。然而你所表現的慧巧，正足以自害其身，這不是很愚昧的事嗎？」

蠶回答蜘蛛說道：「我這樣作固然是自取滅亡，但所吐納的絲線，卻可編織成美麗的文彩。諸如天子服飾上所繡的龍形圖紋，以及百官大臣所佩的環上的絲繩，都是要仰賴我的地方！而你卻空著肚子來營生，口中所吐納的絲線，編織成攝食的網羅，坐鎮其間，等待獵物來自投羅網，見有蚊子、蛇蟲、蜜蜂、蝴蝶由此飛過的，沒有不將牠撲殺以求飽腹。你所表現的智慧固然巧妙，但也未免太殘忍了吧！」

蜘蛛說：「為別人奔走謀畫，應該要效法你，但若為了自己的利益打算，則寧願是像我。」唉！世間寧願當蠶而不願為蜘蛛的人實在是很少的呀！

江盈科

- ( ) 1. 文中「蛇蟲」的「蛇」讀為  
(1) ㄇㄨˇ (2) ㄇㄨˊ (3) ㄨㄛˇ (4) ㄈㄨˇ。
- ( ) 2. 「蠶吐絲將自己包裹起來」可用那句成語來形容？  
(1) 忍辱偷生 (2) 自甘墮落  
(3) 作繭自縛 (4) 怡然自得。
- ( ) 3. 本文首段說明蠶具有什麼精神？  
(1) 燃燒自己、照亮別人  
(2) 各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜  
(3) 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香  
(4) 生於憂患而死於安樂。
- ( ) 4. 本篇文章的寓意在感歎  
(1) 世人多學蠶之飽食終日，不知蜘蛛之自食其力  
(2) 世人只為自己而不為他人著想  
(3) 蠶巧於吐絲，卻拙於保身  
(4) 世人不如蛛之勇於讚美。
- ( ) 5. 「口中所吐的絲線，編織成攝食的網羅」此句修辭與下列何者相同？  
(1) 或明或暗的在夜空晃樣  
(2) 為別人奔走謀畫，應該效法你  
(3) 牠們那樣愛熱及讚美熱  
(4) 輕羅小扇撲流螢。





閱讀測驗(四)【認識自己】

我們常常會對自己不满意，對自己的短處特別敏感，覺得自己的智力、體力和外表都不如人，怨恨上天不公平。我們對於所處的環境和遭遇的事事物物，更是不滿意，在別人身上看到的也盡是些瘡疤。於是我們覺得這真是個灰色的世界，心中充滿了空虛、失望和憎恨。其實，我們若是換了個角度來看，認清我們所擁有的，慢慢地就會用每一個機會，發揮自己的潛力了。世界的美與醜，完全取決於我們自身的看法。你認清了自己，對自己有信心，就更有力量去創造一個更美好的世界了！

逸荃

- ( ) 1. 陸文中「灰色的世界」是指
- (1) 悲觀的念頭 (2) 童話世界
- (3) 暴風雨的前兆 (4) 見識淺陋。
- ( ) 2. 要創造更美好的世界，就要
- (1) 換一個角度來看
- (2) 懂得欣賞自己
- (3) 對自己要有信心
- (4) 對自己的短處要特別敏感。
- ( ) 3. 我們為何常感到不如人？這是因為
- (1) 為了表示謙虛
- (2) 上天不公平
- (3) 對自己的短處特別敏感
- (4) 喜歡怨天尤人。
- ( ) 4. 人如果樂觀，就會
- (1) 得意忘形
- (2) 驕矜自滿
- (3) 喜氣洋洋
- (4) 發現自己的特點。
- ( ) 5. 「看到的也盡是些瘡疤」，句中「瘡疤」乃指
- (1) 罪惡 (2) 如意 (3) 疤痕 (4) 缺點。



復興國中

閱讀補充教材

姓名



### 閱讀測驗(五) 【寬恕以待人】

寬恕是人與人間相處最重要的美德。子貢問孔子有沒有一個字可以終身奉行的；孔子的回答為一個「恕」字，即「己所不欲，勿施於人」。耶穌對法利賽人說，敬愛神是第一條誡命，其次就是要愛人如己。「愛人如己」一語已包括了一個恕字。舊約箴言說：「寬恕人的過錯，便是自己的榮耀。」古今志士仁人、革命家、宗教家，為實現其救世救人的宏願，抱著自我犧牲的決心，常有無比寬宏的度量，能夠逆來順受，不怨不怒。當耶穌被釘在十字架上時，他不但心中不存報復和怨恨之念，實已達恕道的極致，實在值得效法。

寬恕工夫在對於人方面的實踐，可用論語中「尊賢而容眾，嘉善而矜不能」這兩句話來概括。對賢德君子固應尊禮，對平庸的眾人也應涵容；對有才能的固應讚美，對能力薄弱的尤宜同情。特別是在延用人才的時候，要以寬恕之心來量材器使。因為人各有所長，亦各所短。如果能用其所長，容其所短，則各人的長處都可發揮，其原有的短處也可逐漸補救，變人氣質，日進於善。

寬恕工夫在對事方面的實踐，主要表現在博採周諮，捨異從同的氣度上。而寬以容眾，始能博採周諮；恕以待人，才能捨異從同。身負領導責任的人，對於他人的意見，尤其與自己不同的意見，都能傾心聽取，虛採擇，便是寬以容眾的具體表現。

張祥

- ( ) 1. 本文中認為「愛人如己」是一種  
(1) 愛心 (2) 恕道 (3) 仁德 (4) 寬諒。
- ( ) 2. 耶穌被釘在十字架上，還祈禱上帝饒恕那些惡人，這是一種什麼表現？  
(1) 愛人如己  
(2) 逆來順受  
(3) 嘉善矜不能  
(4) 以德報怨。
- ( ) 3. 下列何者是「恕」的較具體表現？  
(1) 尊賢 (2) 容眾 (3) 嘉善 (4) 矜不能。
- ( ) 4. 能夠誠心接納別人的意見，這是  
(1) 寬以容眾 (2) 博採周諮  
(3) 恕以待人 (4) 愛人如己的表現。
- ( ) 5. 多方地去請教別人，而詳細的詢問，這叫做  
(1) 尊賢而容賢 (2) 嘉善而矜不能  
(3) 博採周諮 (4) 寬以容眾。





### 閱讀測驗 六 【認履】

梁史劉凝之，為人認所著履，即予之。此人後得所失履，送還，不肯復取。又沈麟士，亦為鄰人認所著履，沈麟士笑曰：「是卿履耶？」即予之。鄰人得所失履，送還；麟士曰：「非卿履耶？」笑而受之。此雖小事，然處世當如麟士，不當如凝之也。（蘇軾）

( ) 1. 「為人認所著履」的意思是說

- (1) 把別人穿錯的鞋子認回來
- (2) 所穿的鞋子被人認去
- (3) 認得那雙鞋穿在別人的腳上
- (4) 替認識的人買鞋穿。

( ) 2. 劉凝之不肯接受送回的鞋子是因

- (1) 怕被傳染皮膚病
- (2) 別人穿過的鞋子不喜歡再穿
- (3) 對認鞋之人懷恨在心
- (4) 這一雙鞋子值不了多少錢，無所謂。



( )

3. 由沈麟士接受被認錯的鞋子，表現的是何種精神？

- (1) 人已不分
- (2) 順其自然
- (3) 聽天由命
- (4) 不念舊惡。

( )

4. 由本文看來，心胸最開闊的人是

- (1) 蘇軾
- (2) 劉凝之
- (3) 沈麟士
- (4) 認履之人。

( )

5. 本文啟示我們何種道理？

- (1) 得饒人處且饒人
- (2) 以德報怨
- (3) 失而復得，欣然接受
- (4) 貨物出門概不退還。



復興國中

閱讀補充教材

姓名



### 閱讀測驗 (七) 【椰子樹】

有一條道路，兩旁種了很多椰子樹。看那粗大合抱的樹幹，株株頂天立地，雄渾挺拔，不免令人油然而生敬！看到一簇一簇的巨葉，好似飛蓬亂髮，灑脫不羈；有如舞者長臂，令人神往！一遇野風吹來，凌空婆娑，真是曼妙多姿！

路旁多果園，樹外盡藍天。每次走在這條路上，便閒情自生，逸致頓現。任心中多少煩惱，皆拋諸腦後！(栗耘)

( ) 1. 文中的椰子樹，是生長在什麼地方？

(1) 海灘邊

(2) 果園內

(3) 植物園

(4) 道路旁。

- ( ) 2. 椰子樹為什麼令人油然而生敬？
- (1) 頂天立地，雄渾挺拔
  - (2) 樹葉碧綠，賞心悅目
  - (3) 臨風搖曳曼妙多姿
  - (4) 果實纍纍，碩大無比。
- ( ) 3. 文中「凌空婆娑」是形容什麼？
- (1) 天空白雲
  - (2) 飛翔鸞鷲
  - (3) 椰子樹葉
  - (4) 園中果樹。
- ( ) 4. 作者看了什麼，以致「閒情自生，逸致頓現」？
- (1) 茫茫碧野
  - (2) 綠樹藍天
  - (3) 整潔道路
  - (4) 茂密草坪。
- ( ) 5. 文中「拋諸腦後」一詞，文義與下列那一詞語相近？
- (1) 推得一乾二淨
  - (2) 拋到九霄雲外
  - (3) 不費吹灰之力
  - (4) 化腐朽為神奇。





### 閱讀測驗 六 【世說新語】

魏武曹操將見匈奴使，自以形陋，不足雄遠國，使崔季珪代，帝自捉刀立床頭坐榻之旁。既畢，令間諜問曰：「魏王如何？」匈奴使答曰：「魏王雅望非常。然床頭捉刀人，此乃英雄也。」魏武聞之，追殺此使。 劉義慶

( ) 1. 曹操不願以真面目見使者的原因是

- (1) 怕使者加害於他
- (2) 覺得自己相貌威儀不夠
- (3) 惜以試探使者眼光的高下
- (4) 故意讓使者難堪，以示輕蔑。

( ) 2. 曹操追殺使者的原因是

- (1) 使者瞧不起他，使他惱羞成怒
- (2) 怕使者回去後，說不利於他的話
- (3) 使者眼光不凡，除之以絕後患
- (4) 借以向匈奴挑釁，誇示他的軍力強大。



復興國中 資源班



### 閱讀測驗 九 【國父遺囑】

余致力國民革命凡四十年，其目的在求中國之自由平等，積四十年之經驗，深知欲達到此目的，必須喚起民眾，及聯合世界上平等待我之民族，共同奮鬥。現在革命尚未成功，凡我同志，務須依照余所著建國方略、建國大綱、三民主義及第一次全國代表大會宣言，繼續努力，以求貫徹；最近主張開國民會議及廢除不平等條約，尤須於最短期間，促其實現，是所至屬。孫文

- ( ) 1. 「余致力國民革命」的「余」字與下列那一字同音義？
- (1) 愚
  - (2) 于
  - (3) 予
  - (4) 於。
- ( ) 2. 「凡四十年」的「凡」字意思是
- (1) 是
  - (2) 已
  - (3) 共
  - (4) 整。

- ( ) 3. 民主義的中心思想是
- (1) 道德、法治、均富
  - (2) 倫理、民主、科學
  - (3) 自由、平等、博愛
  - (4) 養民、保民、教民。
- ( ) 4. 「國父遺囑」、「是所至囑」的「囑」
- (1) 皆為動詞
  - (2) 皆為名詞
  - (3) 上動詞，下名詞
  - (4) 上名詞，下動詞。
- ( ) 5. 國父期望在最短時間內，促進實現什麼？
- (1) 以建民國
  - (2) 以進大同
  - (3) 廢除不平等條約
  - (4) 求社會安定和樂。





閱讀測驗 ( ) 【談歌與國歌】

「歌」是人類情感的流露，思想的呼喚。無論是民謠、流行歌、  
舞曲或軍歌，都是代表著時代的精神，人們的心聲。那優美的歌曲，  
可以陶冶性情，調劑身心，化暴戾為祥和；渾雄的歌曲，可以振作民  
心，昂揚士氣。像項羽之英雄蓋世，也禁不起「四面楚歌」；拿破崙更  
以歌聲激勵了一群老弱殘兵，越過高山，征服了奧匈帝國。「歌」的力  
量真值得我們歌頌！國歌代表國家，象徵著國家的尊嚴，更表露了國  
人的心聲。我們的國歌歌詞，字字鏗鏘，意義深長，充滿了革命的精  
神與建國的理想；歌曲更是意韻優美，莊嚴中正，顯出了我泱泱大國  
的氣度；我們在國歌歌聲中抬頭挺胸，團結一致；我們願高聲歌唱：  
唱出我們的心聲，唱出我們的理想！更唱出我們的希望。(謝四海)

- ( ) 1. 楚歌應是一種
- (1) 民謠
  - (2) 流行歌
  - (3) 舞曲
  - (4) 軍歌。

- ( ) 2. 我們可以猜測拿破崙所採用的歌曲是
- (1) 韻律優美的
  - (2) 氣勢雄壯的
  - (3) 曲調靡麗的
  - (4) 法國國歌。
- ( ) 3. 由上下文可推測「鏗鏘」的意思是
- (1) 通順明暢
  - (2) 意義深長
  - (3) 堅定穩重
  - (4) 響亮有力。
- ( ) 4. 最後六句的筆調是
- (1) 論說的
  - (2) 記敘的
  - (3) 抒情的
  - (4) 引申的。
- ( ) 5. 下列句子中，那一個不是「歌」的作用？
- (1) 可以陶冶性情，調劑身心
  - (2) 可以振作民心
  - (3) 可以流露心聲，表達理想
  - (4) 可以改造思想，鍛鍊體魄。







閱讀測驗(十) 【論四維】

「禮、義、廉、恥，國之四維；四維不張，國乃滅亡。」善乎管生(管仲)之能言也！禮、義，治人之大法；廉、恥，立人之大節。蓋不廉，則無所不取；不恥，則無所不為。人而如此，則禍敗亂亡，亦無所不至。況為大臣而無所不取，無所不為，則天下其( )豈有不亂，( )國家其( )豈有不亡者乎？論四維 歐陽修

- ( ) 1. 「國之四維」意思是說禮、義、廉、恥是國家的四大
- (1) 圍牆
  - (2) 法規
  - (3) 網繩
  - (4) 網子。
- ( ) 2. 中說禮、義、廉、恥假如不施行，那麼國家就會
- (1) 滅亡
  - (2) 復興
  - (3) 混亂
  - (4) 不張。

( )  
3. 禍敗亂亡的根源是無

(1) 大法

(2) 大節

(3) 大臣

(4) 大國。

( )  
4. 不廉的人會

(1) 無所不取

(2) 無所不為

(3) 無所不至

(4) 無所不包。

( )  
5. 由本文可知最先提出禮、義、廉、恥是國家四維的人應該是

(1) 孔子

(2) 管仲

(3) 歐陽修

(4) 先總統蔣公





閱讀測驗(十一) 【我的中華歌】

「我的中華開化早，立國以來，聖賢多少，上下五千年，風教流傳，寬大和平公道。我同胞努力同心，把歷史精神永保，我同胞努力同心，把歷史精神永保。」

「我的中華土地好，莽莽平原，山環海抱，縱橫萬千里，物產豐裕，魚米絲茶百寶。我同胞努力同心，把錦繡河山永保。我同胞努力同心，把錦繡河山永保。」

「我的中華今改造，鼓鑄文明，長新不老，進與各民族，互相聯盟，濟困扶危戢暴。我同胞努力同心，把世界和平永保。我同胞努力同心，把世界和平永保。」 吳研因

- ( ) 1. 下列那一項不是我的中華歌所讚頌的？
- (1) 歷史悠久
  - (2) 地大物博
  - (3) 濟弱扶傾
  - (4) 五族共和。

- ( ) 2. 莽莽平原，山環海抱。」中的「莽莽」是
- (1) 地平坦的樣子
  - (2) 草盛的樣子
  - (3) 無邊際的樣子
  - (4) 山荒涼的樣子。
- ( ) 3. 文中「濟困扶危戰暴」中「戰」字讀音與下列何者相同？
- (1) 通「緝」
  - (2) 作「揖」
  - (3) 編「輯」
  - (4) 「戡」亂。
- ( ) 4. 在這首歌詞三節中，每一節都同樣表現了一個願望，那是
- (1) 為民前鋒
  - (2) 夙夜匪懈
  - (3) 矢勤矢勇
  - (4) 一心一德。
- ( ) 5. 這三小節中，表現出「以進大同」的精神是在
- (1) 第一節
  - (2) 第二節
  - (3) 第三節
  - (4) 第二、三節。





### 閱讀測驗 十三 【渭城曲】

渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。  
勸君更進一杯酒，西出陽關無故人。

- ( ) 1. 這是一首  
 ( ) (1) 樂府詩  
 ( ) (2) 絕句  
 ( ) (3) 律詩  
 ( ) (4) 現代詩。
- ( ) 2. 詩中「西出陽關」應指到  
 ( ) (1) 江南  
 ( ) (2) 塞北  
 ( ) (3) 雲夢  
 ( ) (4) 西域。
- ( ) 3. 「浥輕塵」的「浥」字是  
 ( ) (1) 名詞  
 ( ) (2) 動詞  
 ( ) (3) 形容詞  
 ( ) (4) 副詞。
- ( ) 4. 詩中描寫的時間是在  
 ( ) (1) 春天傍晚  
 ( ) (2) 秋天黃昏  
 ( ) (3) 春天早晨  
 ( ) (4) 夏天上午。
- ( ) 5. 詩中所描寫的情境是  
 ( ) (1) 朋友  
 ( ) (2) 送別  
 ( ) (3) 和親友品飲美酒  
 ( ) (4) 獨自欣賞。

姓名





閱讀測驗 十四 【下江陵】

朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。

兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。李白

- ( ) 1. 本詩押韻的字是
- (4)(3)(2)(1) 問、住、山
- (4)(3)(2)(1) 還、出
- (4)(3)(2)(1) 問、還、山
- (4)(3)(2)(1) 問、還、住、山。
- ( ) 2. 本詩依其體裁，是一首
- (4)(3)(2)(1) 現代詩
- (4)(3)(2)(1) 近體詩
- (4)(3)(2)(1) 古體詩
- (4)(3)(2)(1) 白話詩。
- ( ) 3. 本詩依其內容性質而言是一首
- (4)(3)(2)(1) 詠物詩
- (4)(3)(2)(1) 憶友詩
- (4)(3)(2)(1) 記敘詩
- (4)(3)(2)(1) 懷古詩
- ( ) 4. 「兩岸猿聲啼不住」是使用何種修辭技巧？
- (4)(3)(2)(1) 聽覺修辭
- (4)(3)(2)(1) 視覺修辭
- (4)(3)(2)(1) 觸覺修辭
- (4)(3)(2)(1) 味覺修辭。
- ( ) 5. 「千里江陵一日還」是使用何種修辭法？
- (4)(3)(2)(1) 誇飾法
- (4)(3)(2)(1) 映襯法
- (4)(3)(2)(1) 譬喻法
- (4)(3)(2)(1) 擬人法。





閱讀測驗 十五 【逢入京使】

朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。

兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。 李白

故園東望路漫漫，雙袖龍鍾淚不乾；

馬上相逢無紙筆，憑君傳語報平安。 岑參

- ( ) 1. 「路漫漫」是指
- (1) 路不乾
- (2) 路遶遙
- (3) 路崎嶇
- (4) 路壯闊。
- ( ) 2. 下列何者不是「龍鍾」兩字的意思？
- (1) 失意潦倒
- (2) 身體衰疲
- (3) 聲音宏亮
- (4) 沾濡潤溼。
- ( ) 3. 「故園東望路漫漫」，「故園」可換為
- (1) 京師
- (2) 故鄉
- (3) 舊地
- (4) 庭園。
- ( ) 4. 「雙袖龍鍾淚不乾」的原因是
- (1) 鄉愁積鬱
- (2) 路遠難行
- (3) 失意潦倒
- (4) 體弱多病。





閱讀測驗十六 【栩栩如生】



1 毛巾廠長接到一通電話：「貴公司生產的毛巾上印的喜鵲圖案，真是栩栩如生啊！」廠長高興地說：「何以見得呢？」顧客說：

「我用毛巾一擦臉，喜鵲馬上就飛到我臉上了。」

(1) ( ) 根據文中的對話，可以得知

(A) 喜鵲是公司的註冊商標，不得依冒

(B) 毛巾的品質柔軟細密，像羽毛一樣

(C) 毛巾的印刷技術十分粗糙

(D) 毛巾的圖案十分鮮豔。

(2) ( ) 「栩栩如生」意同於

(A) 生動自然 (B) 無拘無束

(C) 自由自在 (D) 生龍活虎。



### 造句練習：

栩栩如生 | 這幅駿馬圖畫得栩栩如生，宛如真有萬馬奔騰。

栩栩如生 |



2 「我一直渴望擁有一雙新鞋子，直到我看到別人沒有一雙腳

。 (海倫·凱勒)

(1) ( ) 這句話給我們的啟示是人要

(A) 知足常樂 (B) 削足適履

(C) 心安理得 (D) 一馬當先。

(2) ( ) 下列哪一選項的敘述最能符合這句話的含意？ (A)

每一株玫瑰都有刺，正如每一個人的性 格 中，都有

妳不能容忍的部分

(B) 即使沒有美貌，擁有健康已經很幸福

(C) 很多事情，錯過了就沒有了！

(D) 愛並不短暫，但是，生命卻很短暫。





### 閱讀測驗十七【心靈哲思】

有一隻猴子十分熱心的把一條鯉魚從水裡撈上來，放在草地上。

麻雀驚訝的問她：「你到底在幹什麼啊？」

猴子得意答到：「你沒看見牠快淹死了嗎？」

我正在救這傢伙。」

- ( ) 1. 請用一個成語形容第一篇中的猴子：
- (1) 人云亦云 (2) 自以為是 (3) 大智若愚 (4) 悲天憫人。
- ( ) 2. 這故事告訴我們甚麼道理？
- (1) 要盡一己的力量，隨時幫助他人，具有慈悲心。
- (2) 己所不欲，勿施於人；己所欲施於人，這樣才是對的。
- (3) 不隨便幫助他人，以免他人忘恩負義，害人害己。
- (4) 設身處地為他人著想，才能更了解別人的需要。
- ( ) 3. 從這一則寓言與課文的寓言選中，我們可以知道寓言所具備的特色，下列說明哪一個**正確**：
- (1) 寓言就是一個故事，是真實的故事，完整而且生動。
- (2) 這個故事通常都是有一個深刻的寓意，作者在文章後面會向讀者說明。
- (3) 動物、植物或無生物擬人化，增加真實性，而且比較生動活潑。
- (4) 寓言為達勸諭或嘲諷效果，最常使用笑話的荒謬，「鷸蚌相爭」中鷸蚌會說話，就是不可能的笑話。

( ) 4. 「鷸蚌相爭」的故事告訴我們的道理，下列何者解釋

最好：

(1) 互助帶來彼此的利益，所以我們應該多互相幫忙，才能漁翁得利。

(2) 如果只注意眼前的利益，容易迷失方向，而忘了最終目標。

(3) 在與他人發生利益衝突時，不可輕易放棄，堅持到底。

(4) 為人處世，該懂得：「忍一時風平浪靜，退一步海闊天空。」

( ) 5. 「刻舟求劍」的故事告訴我們的解釋，下列何者不對？

(1) 楚人的劍掉到水中，楚人馬上就在舟船上作記號，楚人反應是靈敏、正確的。

(2) 楚人「刻舟」這動作，想要找回劍，跟「緣木求魚」一樣沒有效果。

(3) 這故事告訴我們不可拘泥不變，注意時局的改變。

(4) 楚人曰：「是吾劍之所從墜。」利用對話使楚人形象更清楚



### 閱讀測驗十六 【會說話的小路】

今年夏秋之交，我發現了一條會說話的小路。

小路兩旁的松樹，高高聳立著，頑皮的風愛搔它的胳肢窩，他一邊窸窸窣窣的說好癢好癢，一邊輕輕數落風的頑皮。地上的落葉，則在我的腳下執著的訴說著季節更替的消息。

啾啾的鳥兒，穿梭林間，把到處收集來的馬路消息向松樹報告，松樹不時點頭，彷彿在回應鳥兒的情報。靜靜聆聽，不遠處那條深溝的水聲道出歲月急馳的心情；低下頭看，路旁小野花交頭接耳的。也在說悄悄話呢！

最美的聲音，發自小路上漫步的情侶。雙雙對對，並肩而行。偶爾對看一眼，深情一笑，大部分的時間是輕聲細語，或只是手牽手漫步在林蔭道上。他們大概是怕甜言蜜語多嘴的鳥兒聽到，到處去報告吧！

走在這樣一條小路，不覺得吵，反而覺得恬適悠閒，我喜歡這樣一條小路……



## 閱讀測驗十九 【沒有一件是小事】

三十年前，完成了醫學院的課程，進入臺大眼科研究室，第一天，師長就提醒我們要注意訓練雙手並用的技巧。於是，我們被要求用左手吃飯。

外科醫生在觀察、剖開、剪除、縫合時，需要靈巧的雙手，這在十倍、二十倍、四十倍放大顯微鏡下進行手術時，尤感需要。特別是眼科醫生，在手術中，不能隨意改變姿勢和方向，因而雙手的平穩操刀和左右運用自如，對手術的順利完成有很大的幫助。我們用慣右手的人，改用左手拿筷子，以訓練左手開刀，只是第一步而已。

為了醫生工作，日常生活我也做了一些調整：

- ① 適當的運動，以保持體能。
- ② 避免拿過重的東西，或從事過細的手工，以保持雙手平穩和良好的眼力。
- ③ 避免種花、掘土等工作，或接觸不潔的東西，以保持手指的清潔不受傷害、汙染。
- ④ 不喝酒，以免引起手顫抖。

更重要的是內心的安寧。發怒、煩躁、不安、憂鬱、緊張或興奮，都會影響情緒，我認為不宜排定開刀。

對我來說，開刀的每一個細節，都需要縝密配合，每一個動作，都不能放鬆。從醫以來，三十多年的眼科精細工作，無形中，養成一個牢不可破的想法：「沒有一件是小事。」我的人生觀也是如此，對人處事也是如此。

( ~ ) 1 作者改用左手吃飯的原因是

( ~ ) A 要訓練雙手的靈巧度

( ~ ) B 要好好保護右手

( ~ ) C 開刀手術時，用左手較方便

( ~ ) D 作者本身就是左撇子。

( ~ ) 2 醫生開刀手術最重要的是

( ~ ) A 不能喝酒 ( ~ ) B 保持體能

( ~ ) C 內心安寧 ( ~ ) D 保持乾淨。

( ~ ) 3 本文的主旨是說明

( ~ ) A 生命誠可貴

( ~ ) B 處事以敬

( ~ ) C 要熱心服務社會

( ~ ) D 做事要注重技巧。

( ~ ) 4 由本文的內容，你認為最貼切的題目是什麼？

( ~ ) A 妙手回春

( ~ ) B 事無大小

( ~ ) C 大事化小

( ~ ) D 服務人生。





## 閱讀測驗 二十 【國王的鳥】

有一天，一群人農人在田裡耕作的時候，天空中出現一個巨大的陰影，大家抬頭一看，竟然是一隻前所未見的大鳥。

大家邊盯著這隻大鳥，邊議論紛紛的說「這隻鳥一定神明的使者，我們要請國王好好供養牠！」

於是農民們趁著大鳥停在池塘前喝水的時候捉住他，把他獻給了國王。

國王看到這隻神氣的巨鳥，也認為牠是神明的使者，於是把巨鳥奉為上賓，關在金碧輝煌的房間裡，並派許多侍者照顧牠。可是這隻鳥卻一天到晚看著窗外的藍天，不吃也不喝。不久以後，牠的羽毛失去了光澤，眼神也越來越黯淡，整天發出悲哀的鳴叫聲。

國王憂心忡忡的找來許多臣子，對他們說「我每天請最有名的音樂家演奏音樂給牠聽，請一流的大廚精心烹調許多山珍海味給牠吃。我這樣盛情款待牠，為什麼他反而像生了重病一樣呢？」

這時一個很有智慧的臣子告訴國王：「您費盡苦心，但是您是以對待人的方式在對待鳥哇！鳥怎麼會覺得舒服愉快呢？對待鳥最好的方式，就是讓他自由自在的飛翔啊！」

國王聽了，立刻把鳥給放了。不久之後，大家都看到一隻英姿煥發的巨鳥，愉快的空中飛翔了。

請仔細閱讀完文章內容後，回答下面問題

1. 文章中提到的巨大陰影是什麼造成的？
2. 農夫是用什麼方法捉住大鳥？
3. 最先發現大鳥的是誰？
4. 農夫抓到大鳥後把他怎麼了？
5. 文章中國王是如何對待大鳥？（請舉出 3 例）





## 閱讀測驗 二十 【快樂的敵人】

發脾氣是很不好的事情，大人都不隨便發脾氣，因為發脾氣的時  
候心情過分激動，對自己的身體有害；又使別人不快樂，容易留給別  
人惡劣的印象，使大家都不敢跟他接近，不放心跟他交往。常發脾氣  
的人，身邊的朋友越來越少，辦什麼事情都不容易辦好。所以大人都  
能注意克制自己的脾氣。

美國第十六屆總統林肯，最會克制自己的脾氣。在南北戰爭的時  
候，有一個將軍處理事情錯誤，竟使戰敗的南軍能夠保全實力，安全  
撤退，造成戰爭的延長，造成美國人更多的死傷。林肯憤怒得不得了，  
馬上寫了一封很嚴苛的信，很厲害的責備那個將軍一頓。不過，他始  
終沒把那封信寄出去，這就是他克制脾氣的方法。

要發脾氣的時候，最好先冷靜的想一想：「難道我沒有別的辦法  
來處理這件事嗎？」能夠這樣想，你就會發現辦法多極了，幾乎沒有  
一樣不比「發脾氣」好。

- ( ) 1 下列所述何者錯誤？
- ( ) A 發脾氣是很不好的事情
- ( ) B 發脾氣留給別人惡劣印象
- ( ) C 發脾氣有害身體健康
- ( ) D 發脾氣是宣洩情緒的好方法
- ( ) 2 林肯克制脾氣的方法是..
- ( ) A 從不寄信 ( ) B 經常寫信
- ( ) C 冷靜思考 ( ) D 到處宣揚
- ( ) 3 從本文中可知快樂的敵人就是..
- ( ) A 發脾氣 ( ) B 身體不適
- ( ) C 情緒激動 ( ) D 意志消沉
- ( ) 4 林肯責備將軍的那一封嚴苛的信..
- ( ) A 沒有寄出 ( ) B 限時寄出
- ( ) C 很遲才寄出 ( ) D 派人送達
- ( ) 5 作者告訴我們要發脾氣時..
- ( ) A 盡情的發洩 ( ) B 先冷靜地想一想
- ( ) C 去作快樂的事情 ( ) D 先擱下，以後再說



復興國中 資源班



閱讀測驗 (二十一) 【自私的馬】

一匹馬和一隻驢同在一條路上走，牠們的背上都背了不少貨物。驢子因為病重，眼看就快支持不住了，便要求馬替他分擔一點重量，但是說盡了好話馬都不肯。又走沒多遠，驢子終於不支倒地。他們的主人便把驢殺了，剝下驢皮，連同驢子上的貨物都放到馬身上，這下子馬的負擔更重了。他很後悔地說：「唉！這真是我應得的懲罰，誰叫我當初不肯幫忙別人呢！」

**大道理：**

**人是群體的動物之一，由於個人的能力有限，許多地方都需要旁人協助，「分工合作」自然是生活在現代社會中不可缺的。看到別人有了危難，我們就應該發揮團隊精神，熱心地挺身相助。**

### 問答題

1. 文中的主角有誰？
2. 為什麼驢子要求馬分擔重量？
3. 驢子最後的下場是什麼？
4. 馬最後覺悟了嗎？為什麼？
5. 你幫過同學什麼忙？請描述一下你的感想。



閱讀測驗 (二十一) 【薑花】

夏秋之季，山野間開滿了薑花。小溪的兩岸，山坡、田埂上到處都是；一叢叢，一簇簇，碧綠的葉子，雪白的花朵，散出一股清幽的芬香。

我喜歡薑花。雖然它並不美，也不嬌貴；然而生命力極為強韌，頂得住七月的驕陽，也耐得住九月的風暴，樸實無華，不論山窪野地，悄悄吐露它們的芬芳。

我常想，我們的社會不是也有許多平凡的小人物，在不為人注目的角落裡默默散發他們的馨香之氣！

一位拾荒的老人，六七十歲了，孤苦無依，三餐尚且不繼，卻將辛苦搜集的舊物賣了錢，買了書，捐給各學校，他自知所學有限，願意為莘莘學子盡點心意。

另一位鄉村老農，每天農事之餘，就挑著一擔擔沙石，立誓要將村前一條晴天塵土飛揚、雨天泥濘遍地的土路鋪成石子，三年了，才完成一半，他仍然繼續在鋪設。

還有一位寡婦，靠著替人洗衣微薄的收入撫養四個孩子。然而當她知道同村一位七十幾歲無親無靠的老太太得了半身不遂後，就自動負起照顧的責任，每日送三餐，洗滌穢物，風雨無阻，一直到老人去世。

如果你留意，隨時都會發現這樣動人的小事蹟；我們的社會不也就為這些人才變得更加溫馨可愛的嗎？如同那薑花一樣，看似卑微，卻自有一種高華的節操。

- ( ) 1 下列「 」中的字音，哪一項是正確的？
- ( ) A 「馨」香：ㄒㄧㄥˇ
- ( ) B 泥「濇」：ㄋㄧˋ
- ( ) C 洗「滌」：ㄌㄧˊ
- ( ) D 「穢」物：ㄊㄨㄟˋ。
- ( ) 2 所謂「拾荒者」最有可能的對象是
- ( ) A 閒人 B 病人 C 窮人 D 殘障。
- ( ) 3 下列何者與「驕陽」的含義「不完全」相符？
- ( ) A 烈日 B 炎日 C 豔陽 D 太陽。
- ( ) 4 有關杏林子的敘述下列何者「錯誤」？
- ( ) A 本名劉俠 B 只有小學畢業的學歷
- ( ) C 殘障的女作家 D 擅長以寓言的方式寫作。
- ( ) 5 〈薑花〉一文所要表達的主題是
- ( ) A 偉人背後都有一雙不平凡的推手
- ( ) B 凡事由小處著手，大處著眼
- ( ) C 香花不美，美花不香
- ( ) D 平凡的小人物也會有不平凡的表現。



## 閱讀測驗 二十三 【沒有一件是小事】

三十年前，完成了醫學院的課程，進入臺大眼科研究室，第一天，師長就提醒我們要注意訓練雙手並用的技巧。於是，我們被要求用左手吃飯。

外科醫生在觀察、剖開、剪除、縫合時，需要靈巧的雙手，這在十倍、二十倍、四十倍放大顯微鏡下進行手術時，尤感需要。特別是眼科醫生，在手術中，不能隨意改變姿勢和方向，因而雙手的平穩操刀和左右運用自如，對手術的順利完成有很大的幫助。我們用慣右手的人，改用左手拿筷子，以訓練左手開刀，只是第一步而已。

為了醫生工作，日常生活我也做了一些調整：

- ① 適當的運動，以保持體能。
- ② 避免拿過重的東西，或從事過細的手工，以保持雙手平穩和良好的眼力。
- ③ 避免種花、掘土等工作，或接觸不潔的東西，以保持手指的清潔不受傷害、汙染。
- ④ 不喝酒，以免引起手顫抖。

更重要的是內心的安寧。發怒、煩躁、不安、憂鬱、緊張或興奮，都會影響情緒，我認為不宜排定開刀。

對我來說，開刀的每一個細節，都需要縝密配合，每一個動作，都不能放鬆。從醫以來，三十多年的眼科精細工作，無形中，養成一個牢不可破的想法：「沒有一件是小事。」我的人生觀也是如此，對人處事也是如此。

（陳五福〈沒有一件是小事〉）

( ) 1 作者改用左手吃飯的原因是

( ) A 要訓練雙手的靈巧度

( ) B 要好好保護右手

( ) C 開刀手術時，用左手較方便

( ) D 作者本身就是左撇子。

( ) 2 醫生開刀手術最重要的是

( ) A 不能喝酒 ( ) B 保持體能

( ) C 內心安寧 ( ) D 保持乾淨。

( ) 3 本文的主旨是說明

( ) A 生命誠可貴

( ) B 處事以敬

( ) C 要熱心服務社會

( ) D 做事要注重技巧。

( ) 4 由本文的內容，你認為最貼切的題目是什麼？

( ) A 妙手回春

( ) B 事無大小

( ) C 大事化小

( ) D 服務人生。







### 閱讀測驗 二十三 【一飯千金】

很久以前，有一個人名叫韓信，因為家裡生活非常貧窮困苦，常常都沒飯吃，因此，他每天都會在河邊釣魚，期望釣到大魚來填飽肚子。

有一天，一位婦女在河邊洗衣服（當時並沒有洗衣機，所有的衣服都必須要拿到河邊用手洗），看韓信每天都來釣魚，但是都釣不到魚，便拿起自己的便當，對韓信說：「雖然我的飯菜不多也不豐富，不過，看你餓成這個樣子，來吧！你就將就點和我一起吃這便當吧！」

韓信二話不說，拿起便當就狼吞虎嚥地吃了起來，並對婦女說：「謝謝您分我飯吃！今日之恩，若有朝一日等我功成名就時，我將重重地報答婦女。」

後來，韓信替漢高祖打天下，立了不少功勞，成為楚王。

有一天，韓信想到曾經幫助過他的河邊婦女，於是命人將婦女找來，韓信對婦女說：「今日贈您黃金千兩，是要報以當日之恩。」

「一飯千金」典故就是由此而來，意思是說：當我們有困難而接受別人的幫助時（雖然他們不期望我們的回報），即使是小小的幫助，我們也要知道感恩，並且牢記在心，有朝一日，等到我們有能力的時候，一定要記得回報別人。





### 閱讀測驗

- 〔 〕 〔 〕 「一飯千金」中的故事主人翁是誰？〔A〕韓非 〔B〕韓信  
〔C〕韓太子 〔D〕韓非子
- 〔 〕 〔 〕 誰幫助了韓信，讓他有飯吃？〔A〕在河邊洗碗的婦女 〔B〕在河邊洗澡的婦女 〔C〕在河邊洗衣服的婦女 〔D〕在河邊釣魚的婦女
- 〔 〕 〔 〕 為何韓信要給婦人黃金千兩？〔A〕報答他的恩惠 〔B〕看他可憐 〔C〕之前向他借的 〔D〕施恩會給她
- 〔 〕 〔 〕 「一飯千金」的意思是 〔A〕一口飯要一千元 〔B〕吃一餐要一千元 〔C〕報答別人要請他吃很貴的東西 〔D〕受人點水之恩，也要報以湧泉
- 〔 〕 〔 〕 別人幫助我們時 〔A〕我們可以不用報答 〔B〕我們要記得但不用報答 〔C〕要感恩，有機會要回報 〔D〕要痛哭流流涕



### 動動腦時間——成語搜尋

請寫出三個「一」字開頭的成語。例：一表人才

- 1.
- 2.
- 3.



## 成語故事 —— 一飯千金

很久以前，有一個人名叫韓信，因為家裡生活非常貧窮困苦，常常都沒飯吃，因此，他每天都會在河邊釣魚，期望釣到大魚來填飽肚子。

有一天，一位婦女在河邊洗衣服（當時並沒有洗衣機，所有的衣服都必須要拿到河邊用手洗），看韓信每天都來釣魚，但是都釣不到魚，便拿起自己的便當，對韓信說：「雖然我的飯菜不多也不豐富，不過，看你餓成這個樣子，來吧！你就將就點和我一起吃這著便當吧！」

韓信二話不說，拿起便當就狼吞虎嚥地吃了起來，並對婦女說：「謝謝您分我飯吃！今日之恩，若有朝一日等我功成名就時，我將重重地報答婦女。」

後來，韓信替漢高祖打天下，立了不少功勞，成為楚王。

有一天，韓信想到曾經幫助過他的河邊婦女，於是命人將婦女找來，韓信對婦女說：「今日贈您黃金千兩，是要報以當日之恩。」

「一飯千金」典故就是由此而來，意思是說：當我們有困難而接受別人的幫助時（雖然他們不期望我們的回報），即使是小小的幫助，我們也要知道感恩，並且牢記在心，有朝一日，等到我們有能力的時候，一定要記得回報別人。





### 閱讀測驗

1. 「 」一飯千金中的故事主人翁是誰？  
〔A〕韓非 〔B〕韓信  
〔C〕韓太子 〔D〕韓非子
2. 「 」誰幫助了韓信，讓他有飯吃？  
〔A〕在河邊洗碗的婦女 〔B〕在河邊洗澡的婦女  
〔C〕在河邊洗衣服的婦女 〔D〕在河邊釣魚的婦女
3. 「 」為何韓信要給婦人黃金千兩？  
〔A〕報答他的恩惠 〔B〕看他可憐  
〔C〕之前向他借的 〔D〕施恩會給她
4. 「 」一飯千金的意思是  
〔A〕一口飯要一千元 〔B〕吃一餐要一千元  
〔C〕報答別人要請他吃很貴的東西 〔D〕受人點水之恩，也要報以湧泉
5. 「 」別人幫助我們時  
〔A〕我們可以不用報答 〔B〕我們要記得但不用報答  
〔C〕要感恩，有機會要回報 〔D〕要痛哭流流涕



### 動動腦時間——成語搜尋

請寫出三個「一」字開頭的成語。例：一表人才

- 1.
- 2.
- 3.



### 成語對對碰（一）

#### 一、明媒正配

請將底下 8 個成語填入文章空格內，讓文章的語意表達能夠完成。

不到黃河不死、寅吃卯糧、汗馬功勞、酒酣耳熱、  
拚命三郎、氣急敗壞、不修邊幅、對牛彈琴

住家附近的派出所所有位□□□□，穿著令人不敢恭維的警察。但是辦起來卻像□□□□般，廢寢忘食只為早日破案。所以，儘管所長對他的打扮很有意見，但對他的辦案拚勁卻是讚不絕口，因為他的地卻確立下□□□□，替所裡贏回好幾面的破案獎牌。

有回，他對一位不負責任的酒鬼吼叫：「你也不盤算這個月的開銷，一拿錢就四處亂花，□□□□的結果，妻兒怎麼辦？」他看這酒鬼不回應，更加火冒三丈，又□□□□地訓了這酒鬼一頓。這酒鬼索性打起呼來，他嘆了一口氣說：「真是『F』啊！怎麼講都沒用。牛就是牛，牽到北京還是牛。」酒鬼醒後，感到萬分過意不去，保證從此戒酒。

「江山易改，本性難移。」那天下雪夜晚，酒鬼的酒癮又發作啦！

正當他□□□□，喝的茫酥酥，唱著世界名曲「酒後的心聲」之際，一陣急促的「咚！咚！」敲門聲響了起來，拚命警察在門外吼叫著：「開門。」酒鬼半醉半醒間，揮手示意正在打麻將的太太，請她去開門。「好啦！等我打完這回。」夫人還沒回答完，酒鬼已經鼾聲如雷。為了配合丈夫的不負責任，夫人也就跟著忘了開門。

隔天清晨酒鬼醒來，想外出吃油條，推開大門時，驚呼：「耶誕節到了！大家來看雪人。」原來這位□□□□□□的警察，竟然賭氣地站在門外，動也不動地過了一個雪夜。

## 二、來龍去脈

1、〔 〕請問上文改編自底下那個成語典故？

- 〔A〕戰戰兢兢 〔B〕程門立雪 〔C〕貧賤不移 〔D〕自出機杼

## 復興國中

## 閱讀補充教材

姓名



### 程門立雪

〔一〕意思：尊敬師長和勤懇向學。

〔二〕典故由來：出自《宋史》

宋代程氏兄弟，年輕時就展現出創作才華，其所寫之書常登排行榜榜首。等到年老時，聲望之隆，文壇無人能及。當時文人聊天時，只要提到「二程」名字，往往要立正表示尊敬，否則就犯了「大不敬」的罪行。自然，登門求教的文人就不計其數了。

這天午後，風雪交加，有位年輕人也按電鈴，想央求「二城」傳授一兩招唸書妙方。「二程」告知印傭：「你去轉告這小伙子，說我們要睡午覺啦！並告訴她以後要先來電預約會面時間。」

午覺醒來，「二程」按照習慣，要外出「星巴克」喝杯拿鐵咖啡，才一堆開門，大程驚呼：「啊！是耶誕老公公。」小程倒退三步：「不，是喜馬拉雅山的雪人。」更可怕的是，「它」竟然開口說話。

原來這小伙子求學意志堅定，誠意動天，就在程門外面淋雪等候「二程」。二程知道真相後，又憐又疼的說：「孺子可教也。」

成語對對碰（二）



一、明媒正配

請將底下 8 個成語填入文章空格內，讓文章的語意表達能夠完整。

門庭若市、不織時務、腹笥甚窘、隨遇而安、搖尾乞憐、  
兵敗如山倒、脫口而出、頤指氣使

對面餐廳老闆娘脾氣欠佳，平常對員工

〔 〕，總是高高在上地差遣別人辦事。他獨創  
的辣椒醬，抓住了客人的胃口。每到用餐時間就



〔 〕，生意好的不得了。每回我前往光顧，雖然肚子填飽了，  
但是也帶著一肚子氣回來。

上個月我又嘴饞前往報到，竟然在辣椒醬裡發現一支蚊子屍身，  
我不過輕聲地向老闆反應，他就招來員工們在我面前大聲開罵。一位  
員工受不了責罵，不經大腦就〔 〕回嘴：「老怪婆」。老闆娘氣  
得大叫：「要給你扣除薪水」後，就悻悻然地離開了。我覺得這老闆  
娘〔 〕，讀書不多，表達能力有問題。因為我搞不清楚到底是  
誰會被扣除薪水。



老闆娘離開後，一位員工忍氣吞聲地說：「大家還要養家活口，一定要忍下來。可別『』，外面郭做不好找啊！」另一位資深員工也安慰大家：「大家『』吧！什麼環境都要適應阿！」只有一位血氣方剛的新進年輕人不屑地說：「每天過著這種卑躬屈膝、『』的日子，我受不了了，明天我不來上班了。」

我很欣賞這位有骨氣的年輕人，我真想找老闆娘理論，好替他出氣。但是——一來想到嘛媽媽曾經向他借過錢，二來我的罵人口才不若老闆娘犀利，恐怕不用三招，我就『』了，只好忍下來！好吧！且先『忍他、讓他、避他、由他、耐他、敬他，不要理他』，再過幾天，看他怎樣。

## 二、來龍去脈

1、『』請問上文改編自底下那個成語典故？

- {A} 朝三暮四 {B} 九五之尊 {C} 退避三舍 {D} 七上八下





## 一 退避三舍

〔一〕意思：比喻遇到實力很強的對手，為避免正面衝突折損太多，乃

主動讓步，不與人爭。三舍，九十里。

〔二〕典故由來：春秋五霸之一的晉國，老王的棺材才剛剛蓋上，內部就爆發「王位爭奪戰」。兵變流血事件不斷，透過 E 周刊報導，震驚全世界。二王子逃命在外，先後在狄國、衛國等亂七八糟國成立流亡政府。其中，只有楚國對二王子禮遇有加。

有次宴席上，楚王對二王子邀功：「改天你坐上晉國龍椅，我有什麼好處呢？」二王子以一種劉姥姥進大觀園的表情，惶恐地說：「晉國只有爛石頭，楚國卻有滿山滿谷的稀世珍寶，我實在想不出有什麼可獻給您？」楚王聽後哈哈大笑。二王子突然拍了一下大腿說：「有了！我們兩國定下永不侵犯條約。假如真的有一天兩國開戰，我一定会命令軍隊向後撤軍三舍。」

想不到二王子烏鴉嘴一語成讖，事隔六年，晉楚兩軍在城濮交戰。晉軍守信，真的後退九十里禮讓楚軍，可惜楚軍乃仗不起的阿斗，一樣兵敗如山倒。



### 歇後語

### 【神仙鬼怪篇】

「歇後語」是耐人尋味的俏皮話，是民間集體創作的俚語，有的幽默



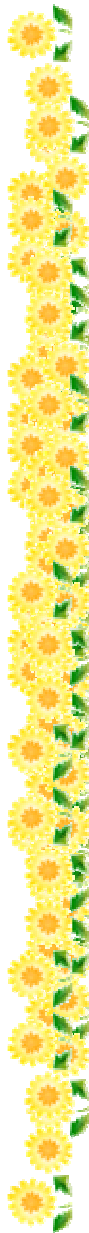
有趣，有的語帶雙關，請填入適當的名稱。

【八仙 鬼 閻王 仙女 玉皇大帝

灶王爺 龍王 泥菩薩 仙人】

例如：狗咬（呂洞賓）——不識好人心

- \* ( ) 放屁——不同凡響
- \* ( ) 過江——自身難保
- \* ( ) 的幫手——蝦兵蟹將
- \* ( ) 嫁女兒——鬼才要
- \* ( ) 上西天——有啥就說啥
- \* ( ) 請大假——六神無主
- \* ( ) 下嫁——凡夫俗子
- \* ( ) 出告示——鬼話連篇
- \* ( ) 打官司——死不讓人
- \* ( ) 過海——各顯神通





歇後語

【人物篇】

【孔夫子 寡婦 唐三藏 秀才 奶媽 禿子 姜太公 丈母娘  
小和尚 老太婆】

括號內，請填入對人的稱謂或歷史人物的名字。例如：〔張飛〕

穿針——大眼瞪小眼。

- 1 〔 〕 〔 〕 看女婿——越看越有趣
- 2 〔 〕 〔 〕 念經——有口無心
- 3 〔 〕 〔 〕 的裹腳布——又臭又長
- 4 〔 〕 〔 〕 遇到兵——有理說不清
- 5 〔 〕 〔 〕 抱孩子——人家的
- 6 〔 〕 〔 〕 打傘——無法〔髮〕無天
- 7 〔 〕 〔 〕 釣魚——願者上鈎，不願者回頭
- 8 〔 〕 〔 〕 唱戲——出口成章
- 9 〔 〕 〔 〕 死兒子——沒了指望
- 10 〔 〕 〔 〕 的徒弟——全是畜生



歇後語〔人物篇〕

括號內，請填入對人的稱謂或歷史人物的名字。

【唐三藏 寡婦 孔夫子 姜太公 禿子

奶媽 秀才 老太婆 小和尚 丈母娘】

例如：〔張飛〕穿針——大眼瞪小眼。

- 1 〔                    〕 看女婿——越看越有趣
- 2 〔                    〕 念經——有口無心
- 3 〔                    〕 的裹腳布——又臭又長
- 4 〔                    〕 遇到兵——有理說不清
- 5 〔                    〕 抱孩子——人家的
- 6 〔                    〕 打傘——無法〔髮〕無天
- 7 〔                    〕 釣魚——願者上鉤，不願者回頭
- 8 〔                    〕 唱戲——出口成章
- 9 〔                    〕 死兒子——沒了指望
- 10 〔                    〕 的徒弟——全是畜生



歇後語〔日常生活篇〕

復興國中

閱讀補充教材

姓名

選出適當答案。例如：瞎子吃〔餛飩〕——心裡有數。

1 〔 〕新買的牙膏——

全靠〔1〕擠〔2〕壓

2 〔 〕倒持聽筒——

〔1〕話〔2〕人不投機

3 〔 〕大腳穿新鞋——

不滿〔1〕意〔2〕足

4 〔 〕跳高比賽——

〔1〕得寸進尺〔2〕得尺進寸

5 〔 〕小孩吹喇叭

〔1〕口氣不大〔2〕裝模作樣

- 6 〔 〕 射擊比賽——
- 〔 1 〕 睜一隻眼，閉一隻眼
- 〔 2 〕 百發百中
- 7 〔 〕 竹篩子裝水——
- 〔 1 〕 裝不住 〔 2 〕 漏洞百出
- 8 〔 〕 喝水拿筷子——
- 〔 1 〕 麻煩 〔 2 〕 多此一舉
- 9 〔 〕 消防車缺水
- 〔 1 〕 乾著急 〔 2 〕 完蛋了



歇後語〔花草瓜果篇〕

選出適當的答案。例如：〔1〕胡桃〔2〕糖炒栗子裡的肉——挑出來吃的。答案：1

1 〔 〕〔1〕水仙〔2〕玫瑰 不開花——裝蒜

2 〔 〕秋後的〔1〕柿子〔2〕柚子——軟了

3 〔 〕啞巴吃〔1〕黃連〔2〕榴槤——有苦說不出

4 〔 〕秋風吹〔1〕落葉〔2〕烏雲——一掃而光

5 〔 〕老王賣〔1〕花〔2〕瓜——字賣自誇

6 〔 〕八月裡吃〔1〕西瓜〔2〕香瓜——甜到心裡去

7 〔 〕揠〔1〕稻〔2〕苗 助長——提拔

8 〔 〕〔1〕豌豆〔2〕冬瓜下坡——滾

9 〔 〕吃〔1〕瓜子〔2〕果子——吞吞吐吐



## 復興國中

## 閱讀補充教材

姓名



句子長尾巴——把句子續寫得更具體

名字：..



知識大進補

★ 房間真安靜。〔安靜到什麼程度？〕

房間真安靜，靜得可以聽見自己的呼吸聲

★ 今天天氣真冷。〔冷到什麼程度？〕

今天天氣真冷，穿了幾件衣服，還覺得寒意逼人。



怎樣把句子寫得更具體？

\* 用各種修辭方法，進一步描述事實、細節、感覺、程度，使句子變得更具體、更生動。



能力伸展台

\* 依照提示，把句子續寫得更具體。

1. 田野間，一群小孩子正在玩耍。〔他們玩得如何？〕

---

2. 比賽激烈地進行著。〔激烈到什麼程度？〕

---

3. 雷聲轟隆隆地響著。〔響到什麼程度？〕

4. 姐姐唱歌真好聽。〔好聽到什麼程度？〕

5. 今年稻穀收成很好。〔豐收到什麼程度？〕

復興國中

補充教材

姓名

句子瘦身計畫——合併句子(一)

★我們請張老師來。張老師發表演說。

↓我們請張老師來發表演說。

★爸爸找了一部卡車。卡車搬運家具。

↓爸爸找了一部卡車搬運家具。



合併這類句子小提示

\* 把重複的詞語刪去，再直接合併就完成了。



能力伸展台

\* 依照例子，合併下列句子

1. 我們請老爺爺來。老爺爺講故事。

合併：我們請老爺爺來講故事。

2. 媽媽叫我。我洗碗。

合併：\_\_\_\_\_

3. 老師要求我們。我們發表意見。

合併：\_\_\_\_\_

4. 我在路上看到一位老婦人。老婦人在打掃街道。

合併：\_\_\_\_\_

5. 我們歡迎今天的壽星。壽星唱一首歌。

合併：\_\_\_\_\_

6. 同學們推舉小華。小華擔任班長。

合併：\_\_\_\_\_



句子瘦身計畫——合併句子 (二) 名字



知識大進補

★ 海洋深， 海洋廣。

海洋又深又廣。

★ 小梅聰明， 小梅漂亮， 大家都喜歡他。

小梅又聰明又漂亮， 大家都喜歡他。



怎樣合併這類句子？

\* 將重複的詞語刪去。

\* 用「又∴又∴」將兩個句子合併起來。

\* 逗號可以不用。



能力伸展台

\* 依照例子，合併下列句子

1. 路途很遠， 路途很崎嶇。

---

2. 哈密瓜很香， 哈密瓜很甜。

---

3. 感冒藥片很大， 感冒藥片很苦， 我不想吃藥。

---

4. 蘋果很好吃， 蘋果有益健康。

---

5. 速食麵不便宜， 速食麵不營養。

---



句子瘦身計畫——合併句子 (三) 名字：.



★公園裡有一棵大樹，長得十分茂盛。

公園裡有一棵長得十分茂盛的大樹。

★他在紙上畫了一隻老虎，栩栩如生的。

他在紙上畫了一隻栩栩如生的老虎。



怎樣合併這類句子？

- \* 讀分析前面的句子，找出「誰」「怎樣」「什麼東西」。
- \* 把後面的句子當作形容詞，放在「什麼東西」的前面。



能力伸展台

- \* 依照例子，合併下列句子

1. 我在雜貨店買了一包糖，很便宜的。

合併：我在雜貨店買了一包很便宜的糖。

2. 我喝了一碗雞湯，是媽媽煮的。

合併：.

3. 深山裡住著一個精靈，他是長生不老的。

合併：.

4. 海裡有一群熱帶魚，色彩非常鮮豔。

合併：.

5. 我買了一張唱片，是限量發行的。

合併：.



歇後語〔說話篇〕 姓名：\_\_\_\_\_

「說話的藝術」有關的格言、俗諺或是名言十個，請你幫忙提示。例如：一言既出，駟馬難〔追〕

想、做、六月、謊話、病、傷、好、銀、怒氣、水

1. 說出去的話，像潑出去的□。
2. 話多不如話少，話少不如話□。
3. 舌頭雖軟，卻能□人。
4. 良言一句三冬暖，惡言一句□□寒。
5. 做不到的事不要說，說不出口的事不要□。
6. 回答柔和，使怒消退；言語暴戾，觸動□□。
7. 一句話說得合宜就像蘋果落在□網子裡。
8. 良藥苦口利於□，忠言逆耳利於行。
9. 說實話，不說大話；說真話，不說□□。
10. 會說話的，想了再說；不會說話的，說了再□。



## 復興國中

## 閱讀補充教材

姓名：\_\_\_\_\_



### 歇後語〔時間篇〕

「把握時間」相關的格言、俗諺或名言，請幫忙分辨，並在跟時間有關的選項上打「✓」。例如：「✓ V」今日事，今日畢。

1.   少壯不努力，老大徒傷悲。
2.   零碎的布可以織彩衣，零碎的時間可以成大事。
3.   學然後知不足。
4.   浪費時間是所有支出中，最奢侈及最昂貴的。
5.   今天是人生唯一生存的時間。
6.   一個今天勝於兩個明天。
7.   戲法人人會變，巧妙各有不同。
8.   只要我們知道如何善加利用，任何時間都是最佳時機。
9.   一失足成千古恨，再回頭已百年身。
10.   一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰。



復興國中

閱讀補充教材

姓名：.

後語〔閱讀篇〕

姓名：.



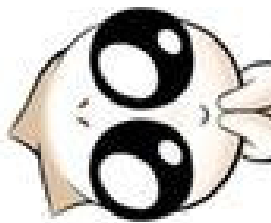
「鼓勵閱讀」相關的格言、俗諺或名言。請把選擇正確的答案選出來。例如：讀書破 1. 萬 2. 億卷，下筆如有神。答案→ 1. 。

1. 〔 〕書是人類 1. 進步 2. 退步的階梯。

2. 〔 〕獨學而無 1. 師 2. 友，則孤陋而寡聞。

3. 〔 〕讀書沒巧，一 1. 勤 2. 通就好。

4. 〔 〕敏而好學，不 1. 齒 2. 恥下問。



5. 〔 〕書中自有黃金屋，書中自有 1. 顏如玉 2. 王昭君。

6. 〔 〕 1. 三日 2. 三月不讀書，便覺面目可憎，言語乏味。

7. 〔 〕書到用時方恨 1. 少 2. 難。

8. 〔 〕活到老， 1. 學 2. 忙到老。

9. 〔 〕有書不讀，等於 1. 白紙 2. 垃圾。

10. 〔 〕黑髮不知勤學早，白頭方悔讀書 1. 慢 2. 遲。






### 歇後語〔閱讀篇〕

「節約」有關的應用填充，請從參考選項中選出合適的格言、俗諺或名言填入〔 〕例如：「當用則用，當省則省」是節約的原則。

〔A〕由儉入奢易，由奢入儉難	〔C〕積沙成塔，及腋成裘
〔B〕一粥一飯，當思來處不易；半絲半縷，恆念物力維艱	〔D〕勤為財之左手，儉為財之右手
〔E〕長將有日思無日，莫到無時	想有時



1. 〔 〕，財富是一點一滴的累積。
2. 〔 〕，節儉的習慣，要趁早培養，一旦揮霍成性，要改就不容易了。
3. 〔 〕，我們應當用感恩珍惜的心，使用生活上的一切物資。
4. 〔 〕，懂得未雨綢繆的人，永遠不會坐吃山空。
5. 〔 〕，財富是流向懂得節儉的人，會賺錢更要會存錢哪！

## 復興國中

## 補充教材

姓名：\_\_\_\_\_

### 疊字詞練習

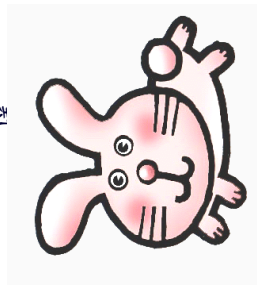


請填入適當的疊字詞

- ◎ 宜蘭的冬天總是【\_\_\_\_\_】，令人心情不開朗。
- ◎ 妳兩腮【\_\_\_\_\_】的，到底含了幾顆糖？
- ◎ 她有一頭【\_\_\_\_\_】而美麗的長髮。
- ◎ 對他的惡形惡狀，早就令人恨得【\_\_\_\_\_】的。
- ◎ 吃完飯後，誰自願洗這【\_\_\_\_\_】的碗盤？
- ◎ 這對情侶被兩方家長【\_\_\_\_\_】的拆散了。
- ◎ 【\_\_\_\_\_】的饅頭，怎不蒸一蒸再吃？
- ◎ 房子久沒人住，會有【\_\_\_\_\_】的感覺
- ◎ 小孩【\_\_\_\_\_】的望著糖果罐，一副想吃的<sub>ㄟ</sub>
- ◎ 蟑螂被打得【\_\_\_\_\_】。

提示【死翹翹、圓鼓鼓、烏溜溜、硬繃繃、油膩膩、

兩濛濛、陰森森、硬生生、牙癢癢、眼巴巴】



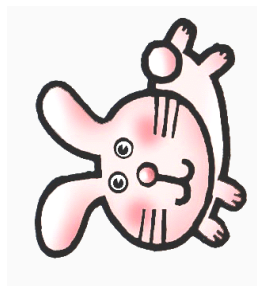
復興國中

補充教材

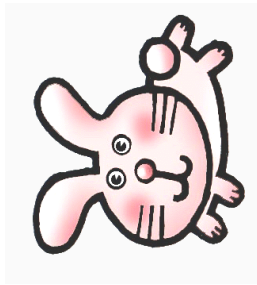
姓名：.

 量詞練習

- 1、一（ ）客店。
- 2、一（ ）對聯。
- 3、一（ ）丹楓。
- 4、一（ ）大畫。
- 5、一（ ）屏風。
- 6、一（ ）漁唱。
- 7、一（ ）絨毯。
- 8、一（ ）山色。
- 9、一（ ）寒泉。
- 10、三（ ）舊房。
- 11、這（ ）親事，真是門當戶對。
- 12、這個村落，人口流失的情形很嚴重，只剩下幾（ ）人家。
- 13、在校運比賽中，他一共獲得三（ ）錦旗。
- 14、他一（ ）流利的英語，真叫人羨慕。
- 15、關羽，是歷史上著名的一（ ）猛將。
- 16、國慶日當天，有好幾（ ）隊伍通過閱兵臺，接受檢閱。
- 17、聽說這一（ ）中藥的療效非常好。



- 18、聽君一（ ）話，勝讀十年書。
- 19、他老是擺出一（ ）嚴肅的面孔，令人生畏。
- 20、我在草叢裡，發現了一（ ）螞蟻。
- 21、他離家時，只戴著一（ ）箱子。
- 22、秋高氣爽，一（ ）明月高掛天空。
- 23、立志，是指引我們的一（ ）明燈。
- 24、這（ ）紀念章，是我參加冬令營所得到的。
- 25、這（ ）案件，解決的關鍵在他。
- 26、為了生物實驗的需要，我買了一（ ）顯微鏡。
- 27、我刻了一（ ）圖章，以方便使用。
- 28、眼前一（ ）動人的景象，叫人為之動容。
- 29、他搭最後一（ ）公車回家。





請挑出正確的選擇..

- ( ) 1. 這家古物店賣的不少都是  
「 A 膺品 B 贗品 ，你們可得小心。
- ( ) 2. 這份報告你得  
「 A 看個清楚 B 看過清楚 ，不要馬虎了事。
- ( ) 3. 他雖然是副選，但在比賽中的表現比正選的  
「 A 尤勝一籌 B 猶勝一籌
- ( ) 4. 我們舉辦多項康樂活動，歡迎居民在  
「 A 公餘 B 工餘 、課餘參加。
- ( ) 5. 他這人實在狡猾，我們已把他盯得牢牢的，但一轉眼，  
他又  
「 A 不知所終 B 不知所蹤 了。
- ( ) 6. 他竟能徒手爬過那  
「 A 度 B 一道高牆，……

( ) ( )

7. 實在

〔 A 膽識過人 B 膽色過人 〕，令人佩服。

( ) ( )

8. 我們兩人緊密合作，彼此

〔 A 相輔相承 B 相輔相成 〕，定必有好結果

( ) ( )

9. 這家酒樓營業至

〔 A 凌晨 B 零晨 〕二時正。

( ) ( )

10. 這件事必得

〔 A 從詳計議 B 從長計議 〕，不宜倉卒決定。

( ) ( )

11. A 魯莽 B 魯妄 C 鹵莽 D 鹵妄

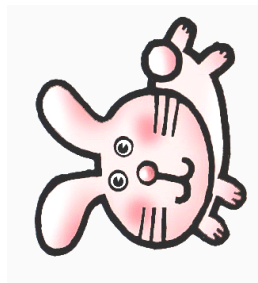
駕駛是造成交通意外的主因。

( ) ( )

12. 這齣電影故事

〔 A 悲喜交集 B 悲喜交雜 〕，真好看！

- ( ) ( ) 13. 你看他的神情是這麼  
「 A 安詳 B 安祥 自如，真是意態閒適。
- ( ) ( ) 14. 她今夜穿戴得十分漂亮，幾件  
「 A 手飾 B 首飾 尤其華美。
- ( ) ( ) 15. 這樁錯誤跟你沒有關係，你不必感到  
「 A 內疚 B 內咎。
- ( ) ( ) 16. 他這一番  
「 A 語重心長 B 語重深長 的話，我們必定銘記心中。
- ( ) ( ) 17. 他已經沒有生命危險，但看來仍然有點  
「 A 神智不清 B 神志不清。
- ( ) ( ) 18. 他倆關係「 A 親密 B 親蜜 ，相處得很好，看來  
快要結婚了。



( ) ( ) 19. 在公共洗手間提供廁紙，是為人

「 A 切想 B 設想 的措施。

( ) ( ) 20. 這座樓宇的設計真有「 A 特色 B 特式 ！」

( ) ( ) 21. 他這種論調實在「 A 以偏蓋全 B 以偏概全 」，  
我們必須嚴正駁斥。

( ) ( ) 22. 這齣戲的主角叫「 A 亞珍 B 阿珍 」，是個很膽小的  
女人。

( ) ( ) 23. 這款傳呼機「響震兩用」，「 A 無須 B 無需 額外  
收費。

( ) ( ) 24. 他是我最受歡迎的教師之一，這是  
「 A 毋容 B 毋庸 置疑的。

( ) ( ) 25. 這個人作風不好，辦起事來常常  
「 A 敷衍塞責 B 敷衍失責 。

